



Г.А. БОГДАНОВА

**УРОКИ
РУССКОГО
ЯЗЫКА
В 6 КЛАССЕ**



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Г.А. БОГДАНОВА

**УРОКИ
РУССКОГО
ЯЗЫКА
В 6 КЛАССЕ**

Пособие для учителей
общеобразовательных
учреждений

11-е издание

МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2012

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Б73

Богданова Г. А.

Б73 Уроки русского языка в 6 классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/Г. А. Богданова. — 11-е изд. — М.: Просвещение, 2012. — 175 с. — ISBN 978-5-09-028488-2.

Пособие освещает опыт работы учителя русского языка и рассчитано на творческое его использование.

В книге представлены методические разработки всех тем курса 6 класса, определено, что должно быть главным в усвоении тех или иных разделов, на каких вопросах нужно сконцентрировать основное внимание.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-028488-2

© Издательство «Просвещение», 2001,
с изменениями
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 1994
Все права защищены

ВВЕДЕНИЕ

Данное пособие «Уроки русского языка в 6 классе» следует рассматривать как одно из звеньев в системе методических рекомендаций по обучению русскому языку в V—IX классах, предлагаемых учителем-методистом с большим стажем практической работы в школе, кандидатом педагогических наук.

Во вступительных статьях вышедших «Уроков...»¹ раскрыты методические идеи, которые положены в основу этих книг, но, поскольку, возможно, не все учителя знакомы с этими пособиями, целесообразно повторить некоторые принципиальные положения, которыми руководствовался автор при разработке данных уроков.

Одно из главных положений — ход и содержание каждого урока должны быть ориентированы на достижение конкретного конечного результата, т. е. на овладение определенными умениями и навыками. Этим объясняется выделение в каждом уроке рубрик «Знать», «Уметь» (вернее, знать, чтобы уметь).

Опыт показывает, что четкое представление о том, с чем на данном уроке учащиеся должны познакомиться, о чем узнать, а что должно быть ими усвоено и чем они должны овладеть на уровне практического применения, заставляет учителя целенаправленно отбирать материал, выбирать форму его подачи, приемы и виды работ, определять композиционную структуру урока, его этапы и устанавливать связи между ними, строить систему тренировочных, проверочных и других видов работ. Это и определило основное содержание представленных в пособии уроков.

Уроки планировались с учетом тех знаний, которыми должны были овладеть школьники в процессе изучения русского языка в предшествующие годы обучения. Опора на них позволяет избежать дублирования уже известного учащимся и продвигать их дальше в совершенствовании умений и навыков.

¹ См.: Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 классе (М., 1993 и последующие изд.); Уроки русского языка в 7 классе (М., 1987 и последующие изд.); Уроки русского языка в 8 классе (М., 1998 и последующие изд.); Уроки русского языка в 9 классе (М., 1999 и последующие изд.).

Пособие содержит методические разработки уроков всех тем курса VI класса. Автор стремится реализовать взаимосвязанные задачи обучения: вооружение учащихся знаниями основ науки о языке и формирование умений грамотно, четко и ясно выражать свои мысли в устной и письменной речи в различных жизненных ситуациях.

Предлагаемые уроки строятся в основном по традиционной схеме: 1) опрос и проверка домашнего задания; 2) объяснение нового материала; 3) закрепление его; 4) задание на дом.

Объем материала, включенного в урок, иногда больше, чем требуется для одного занятия. Сделано это сознательно: в зависимости от подготовки класса учитель решит сам, какой материал нужен для отработки на обязательном уровне, какой — на продвинутом.

Что касается форм проверки домашнего задания, учитель также планирует их в зависимости от цели и задач урока, особенностей класса. В ряде случаев даются образцы такой работы.

В закрепительно-тренировочных упражнениях автор стремился избегать однотипных заданий: они выдержаны по принципу нарастания трудностей — вначале проводится закрепление на уровне наблюдения за языковым явлением, затем на уровне самостоятельно-го распознавания и применения.

В упражнения включены задания, связанные с различными видами разборов: найти в тексте (предложении) слово, строение которого соответствует определенной структуре, найти слово по его морфологическим признакам; составить предложение, предварительно выполнив ряд действий (из одного предложения взять, например, обстоятельство, из другого — определение, согласовать слова и т. п.). Ученик должен показать, что он владеет знаниями не на формальном уровне, а осознает взаимосвязи языковых явлений.

С целью усиления внутрипредметных связей, формирования синтаксических и пунктуационных навыков практически на каждом уроке проводится работа по синтаксису и пунктуации. Это различные (письменные и устные) синтаксические пятиминутки с заданиями разобрать предложение по членам, составить его схему, придумать предложения по заданным схемам и т. п.

При проведении устных синтаксических пятиминуток анализ предложений производится, как правило, без их предварительной записи. Это не только экономит время на уроке, но и формирует у учащихся умение определять на слух структуру предложения, что очень важно при написании диктанта.

В «Уроках...» большое внимание уделено формированию умения «видеть» структуру слова, определять значение морфем, и в первую очередь корня, так как это во многом способствует успешной работе по предупреждению одной из самых распространенных ошибок — ошибки в написании безударной гласной в корне, особенно в глаголах. С такими словами работа ведется постоянно

начиная с V класса. Вначале «гнездо» слов включается в раздел ученического словаря — в «Словарь корней»¹. Необходимо, чтобы туда вошли слова различных частей речи. Принадлежность слова к той или иной части речи учащиеся определяют сами, что в значительной степени помогает формированию умения «узнавать их в лицо». Затем эти слова многократно «пропускаются» через различные виды работ: орфографические и словарные диктанты, тренировочные упражнения, задания, связанные с анализом структуры слова, тренировочные работы и, наконец, контрольные диктанты.

Так, в «Словарь корней» в V классе были включены «гнезда» слов с такими корнями, как *-дол-, -дал-, -слад-(-слажд-), -един-, -свящ-(-свят-), -свет-(-свещ-), -ясн-, -блж-(-блж-), -да-, -див- (-дивл-), -драж-(-драз-), -вожд-(-вод-)* и др. В VI классе отрабатываются слова с корнями *-бав-(-бавл-), -верг-(-верж-), -прек-, -стиг-(-стиж-), -зна-* и др. Слова с данными корнями составляют основу контрольных словарных диктантов. Подобная работа продолжается в VII классе (см. «Уроки русского языка в 7 классе»).

Как показывает практика, а также специально проведенные исследования (см.: Алгазина Н. Н. Формирование орфографических навыков. — М., 1987; Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996 и др.), чаще всего учащиеся допускают ошибки в написании безударной гласной в корне глаголов². Поэтому в «Уроки...» включено большое количество упражнений, заданий на отработку умения выбора орфограммы в корне именно глаголов. Поскольку глаголы, как правило, сложны и по структуре, они чаще других частей речи предлагаются для разбора по составу.

В «Уроках...» уделяется внимание и работе со словами с непроверяемыми или труднопроверяемыми орфограммами. Это так называемые словарные слова. Они записываются в раздел ученического словаря — «Словарь трудных слов» — и заучиваются наизусть. Эти слова также систематически включаются в контрольные словарные диктанты. Полную самостоятельность при проведении таких диктантов обеспечивает наличие двух вариантов. При этом сразу диктуются два слова — первое для одного, второе для другого варианта.

Как уже отмечалось, основным, с точки зрения автора пособия, критерием оценки эффективности урока русского языка является конкретный результат — достигнута ли его цель или нет, что усвоили

¹ Ученический словарь представляет собой общую тетрадь. Он состоит из разделов: «Словарь трудных слов», «Словарь корней», «Говори правильно», «Таблицы справочного характера» (где помещаются таблицы обобщающего характера), «Этимологический словарик». Словарь ведется учащимися с V по IX класс.

² Так, по наблюдениям М. М. Разумовской, пятиклассники, например, в корнях глаголов допускают ошибок в два раза больше, чем в корнях имен существительных и прилагательных, вместе взятых.

и как усвоили учащиеся, какие конкретные умения отработаны на данном уроке. В работе по орфографии с целью проверки знаний и умений учащихся весьма часто используются виды контроля с применением безмашинного программирования, которые дают учителю сиюминутные показатели результатов обучения. К таким формам проверки относится работа с использованием различных перфокарт.

Перфокартой может служить, например, лист плотной бумаги, совпадающий с 1/2 согнутого по вертикали листа тетради. Перфокарта имеет 9 круглых отверстий, по 3 в ряду. Всего 27 отверстий. Вертикально они пронумерованы арабскими цифрами 1, 2, ..., 9. Так выглядит перфокарта и листок с ответами учащегося на указанное ниже задание:

1.	○	○	○
2.	○	○	○
3.	○	○	○
4.	○	○	○
5.	○	○	○
6.	○	○	○
7.	○	○	○
8.	○	○	○
9.	○	○	○

1.	с	з	з
2.	с	с	з
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

Ученик подкладывает под перфокарту согнутый пополам по вертикали лист тетради (он должен совпасть с перфокартой) и в отверстиях перфокарты проставляет нужные буквы.

Например, при проверке усвоения способа действия при выборе приставок на *-з*, *-с* учитель диктует слова (по 3 слова): *бесшумный, разбить, безжалостный; расписать, сделать, развалиться* и т. д. Ученик должен проставить в отверстиях перфокарты:

1. **С З З**

2. **С С З** и т. д.

У учителя имеется контрольный листок с правильными ответами, листки с ответами учащихся складываются в пачку, сверху накладывается контрольный листок, по которому прокалывается каким-нибудь острым предметом (можно шилом) во всей пачке одна из букв (например, в данном случае — **З**). При проверке обращается внимание на место прокола. Если на месте прокола буква **З**, а **С** без прокола — ученик правильно написал согласную в приставке. Если, скажем, на месте прокола оказывается **С**, значит, в этом слове ученик ошибся. Ошибка будет и в том случае, если написана **З**, а возле нее нет прокола.

Допустим, ученик оформил свою запись так:

1. **С С ● З**

2. **З ● С З**

Точки (они проставлены на месте проколов) показывают, что ученик ошибся во втором слове первого ряда (*разбить*) и в первом слове второго ряда (*сделать*).

Обязательной является работа в классе над всеми допущенными ошибками. Она проводится на этом же или на следующем уроке. Методика ее такова. Учитель спрашивает: есть ли ошибка в первом слове первого ряда (если в классе допущена хотя бы одна ошибка, слово записывается, графически объясняется выбор в нем орфограммы)? во втором слове первого ряда? в третьем? И т. д. Таким образом учащиеся записывают и объясняют написание всех слов, в которых были допущены ошибки.

Упражнения можно выполнять и без перфокарт, включая их в предупредительные, объяснительные и другие виды работ припутным повторением разделов курса, но в таком случае на их проверку уходит значительно больше времени.

Эффективной формой контроля является и тестовая проверка. Она позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности об объективности результатов обучения.

Результаты тестовой проверки фиксируют достижения учащихся на определенном этапе обучения, поэтому они могут носить характер тематический (проверка изученной темы), промежуточный (проверка фрагментов темы) и итоговый (например, проверка знаний, умений и навыков учащихся за определенный период обучения).

Проверка может проводиться как по всему тесту, так и по его отдельным вопросам (по усмотрению учителя). Организуется она следующим образом. Каждый ученик получает листы с тестовыми заданиями. Вся работа выполняется на этих листах (без записей в тетрадях): ученик должен выбрать правильные ответы и обвести их ручкой или карандашом. Задание считается выполненным верно, если ученик обвел кружком все цифры, которые соответствуют правильному ответу.

Считается, что ученик получил «зачет», если он дал не менее 75% правильных ответов. Например, если в одной из частей теста должно быть 20 правильных ответов, а ученик ответил верно на 15, работу можно считать выполненной. В предлагаемых тестах чаще всего даются рекомендации для оценки каждого из них.

Учащихся следует подготовить заранее к непривычной (если до этого они не выполняли подобной работы) форме проверки. Для этого нужно провести тренировочное занятие на одном из предшествующих тестированию уроков. Учитель записывает на доске 1—2 задания, аналогичные тем, которые включены в тест, и выполняет их вместе с учащимися, показывая, как это следует делать.

Образцы заданий для коллективного выполнения

I. Найдите имена существительные.

① яблоня, ② рисование, 3. плавать, ④ радость.

II. Укажите, какое из данных окончаний надо вставить в прилагательное.

1. -им, ② -ем.

В син...м небе звезды блещут.

III. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено местоимением.

① Я долго любовался птицами.

2. Ваня всегда говорил правду.

К выполнению первого тестового задания учащиеся приступают после знакомства с инструкцией.

Инструкция для учащихся
(помещается на 1-й странице теста)

Дорогой друг! Тебе предстоит выполнить задания, проверяющие твою подготовку по русскому языку. Внимательно прочитай задание и ответы к нему. Выбери ответы, которые ты считаешь верными. Обведи кружком цифры, соответствующие выбранным тобой ответам.

Ниже записано задание только с одним верным ответом.

Пример 1

Прочитайте сочетание слов: *растет около опушк...*

Укажите, в каком падеже стоит имя существительное.

① род. пад., 2. дат. пад., 3. предл. пад.

Рассуждайте так: *растет около* чего? *около опушки*. Значит, слово *опушка* стоит в родительном падеже, поэтому надо обвести кружком цифру 1, как это сделано в примере 1.

Ниже записан вопрос с несколькими верными ответами.

Пример 2

Укажите глаголы, которые употреблены в форме настоящего времени.

① несет, 2. везти, ③ идет, ④ уходит.

Рассуждайте так: на вопрос глагола настоящего времени что делает? отвечают три слова (*несет, идет, уходит*). Поэтому надо обвести кружком цифры 1, 3, 4, как это сделано в примере. Постарайся ответить на все вопросы. Но не волнуйся, если не успеешь выполнить все задания. Лучше сделать меньше, но без ошибок.

Среди заданий будут простые и сложные. Не задерживайся долго на тех, на которые сразу не можешь ответить. Ты вернешься к ним, если останется время.

Желаем успеха!

Если тестирование проводится систематически, учащиеся легко усваивают его методику и в дальнейшем необходимость в таких подробных объяснениях отпадает.

Учитель имеет «ключ» (код) с правильными ответами, что сводит до минимума время проверки теста.

Организация контроля таким образом, чтобы в работе участвовали все ученики и чтобы на этом же уроке учитель мог оценить правильность ее выполнения, во многом решается благодаря диктанту «Проверь себя». Этот вид работы помогает формированию у школьников умения находить (а ученики часто просто не видят, что в слове есть орфограмма) и объяснять орфограммы и знаки препинания, развивает способность владеть лингвистической терминологией, повышает языковую культуру учащихся, дает возможность постоянно заниматься попутным повторением.

Методика проведения диктанта «Проверь себя» такова: учитель диктует два-три предложения и одновременно проверяет правильность написанного у трех-четырех учеников одного ряда. Желательно, чтобы эти ученики в данный момент урока сидели по одному на парте, что обеспечит полную самостоятельность выполнения работы. Учащиеся должны не только записать предложения, но и графически объяснить орфограммы и знаки препинания (какие именно, определяет учитель). Затем к доске вызывается ученик, у которого не проверялось написанное. Он из своей тетради переписывает предложения с выполненными заданиями. Если в классе есть графопроектор, задание выполняется на пленке, а затем проецируется на доску. В таком случае сокращается время проверки — учащиеся здесь же сверяют написанное в тетрадях и на доске, исправляют допущенные ошибки, добавляют, если возникает необходимость, графическое объяснение каких-то орфограмм и — что очень важно — задают ученику вопросы, требующие объяснения выбора орфограмм, постановки знаков препинания.

Если графопроектора нет, то, пока ученик со своей тетради переносит на доску первые предложения, классу диктуются следующие. Как только ученик сделает на доске запись первых предложений, класс прерывает работу и сверяет написанное, задает отвечающему вопросы и т. п. После этого к доске вызывается второй ученик, он списывает из тетради следующие предложения и т. д.

В результате выставляется 7—8 оценок: и отвечающим у доски, и тем, кто задал интересные, грамотные вопросы, и тем, у кого учитель во время диктовки проверил работы.

В проведении диктанта «Проверь себя» целесообразно использовать магнитофон. Для этого предложения с интервалами (чтобы школьники успели записать их) заранее диктуются на магнитофонную ленту. В таком случае учитель на уроке может сосредоточить свое внимание не на диктовке, а на проверке работ учеников.

В данном пособии учитель найдет достаточно много материала для многоаспектного анализа текста с учетом особенностей и воз-

возможностей учащихся данного возраста. Для проведения такого анализа представлены варианты вопросов, число которых учитель может расширить, изменить в зависимости от целей, поставленных им на данном уроке.

Как правило, анализ текста проводится не только с точки зрения особенностей его орфографии и пунктуации, но и с точки зрения строения, определения основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств. Это продиктовано стремлением не только практически применить знания, полученные на уроках литературы, но и закрепить их, показать, как они «работают».

Одно из обязательных требований в работе с текстом (даже с небольшим по объему) — его пересказ. В первую очередь это такие тексты, которые помогают пробудить у детей интерес к окружающему миру, осмыслить их отношение и поведение в мире. В книге учитель найдет и тексты, связанные с вопросами этикета, в том числе и речевого. В пособии используются как тексты, взятые из хорошо известных шестиклассникам произведений классиков, так и те, которые не предусмотрены программой по литературе. С целью привлечения внимания учеников к чтению в ряде уроков дается «реклама» книги: короткая справка об авторе, над отрывком из произведения которого предстоит работать, рекомендация познакомиться с другими его произведениями.

Много текстов познавательного характера взято из книги — своего рода энциклопедии — «Почемучка». Ее авторы А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова (М., 1987).

При изучении ряда тем курса шестиклассникам предлагается познакомиться с занимательными книгами по лингвистике Л. Успенского, Э. Вартаньяна, Ф. Кривина и др. Как показывает опыт, интерес к такому чтению у учащихся повышается, если есть возможность устроить с помощью библиотекаря, родителей тематическую выставку книг или просто продемонстрировать их.

В пособии не дается методических рекомендаций по проведению специальных уроков по развитию связной речи: в данной работе учитель должен руководствоваться особенностями своего класса¹.

«Уроки...» ориентированы на работу по учебнику «Русский язык. 6 класс» авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой, Л. Т. Григорян, И. И. Кулибабы. В настоящее время ряд регионов страны обучается по учебному комплексу, соз-

¹ Дополнительный материал к урокам учитель найдет также в «Рабочей тетради по русскому языку для 6 класса» № 1, 2 автора Г. А. Богдановой (М., 1997). Пособие предназначено для закрепления и проверки знаний, умений по русскому языку. Автор исходит прежде всего из требований базового уровня подготовки школьников по предмету и так называемых обязательных результатов обучения. Вместе с тем в «Рабочей тетради...» предлагаются и такие задания, выполнение которых показало бы уровень повышенной подготовки, так называемый продвинутый уровень.

данному авторским коллективом под руководством В. В. Бабайцевой (учебник «Русский язык. Теория. Для 5—6 классов», сборник задач и упражнений «Русский язык. Практика» для каждого класса отдельно, пособие «Русская речь»). Автор данного пособия выражает надежду, что его поурочные разработки окажут практическую помощь и учителям, работающим по этому комплексу, в выборе форм и видов работ тренировочного и контролирующего характера, в использовании дидактического материала и пр.

Поурочные методические рекомендации были проверены в работе самого автора, а также апробированы в течение ряда лет на лекциях, семинарских и практических занятиях в Московском институте повышения квалификации работников образования.

Автор книги выражает искреннюю благодарность учителям Москвы, взявшим на себя труд проверить на практике эффективность предлагаемых рекомендаций, высказать свои замечания и пожелания, которые были учтены в работе над пособием.

Книга рассчитана на творческое ее использование: каждый учитель вправе варьировать способы подачи материала с учетом реального состояния знаний, умений и навыков, степени подготовленности своих учеников по русскому языку, их общего развития, интересов.

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

УРОК 1

РУССКИЙ ЯЗЫК — ОДИН ИЗ РАЗВИТЫХ ЯЗЫКОВ МИРА

Цель урока: закрепить полученные шестиклассниками в предшествующие годы обучения представления о языке как средстве общения; познакомить с понятием «развитой язык».

I. Вопрос классу: какую роль в нашей жизни играет речь? язык? (С помощью языка мы общаемся друг с другом, передаем свои мысли, чувства, изучаем опыт поколений, приобретаем знания.)

II. Чтение заголовка параграфа.

— Выясните по Толковому словарю русского языка С. И. Ожегова значение слова *развитой*. Что значит «развитой язык»?

Запись в раздел ученического словаря «Говори правильно» словосочетаний из рамок, помещенных на с. 3 учебника¹. Устно с ними составляются предложения.

III. Работа с текстом упр. 1.

Чтение текста.

— Определите тип речи. Докажите, что это рассуждение. Как строится рассуждение? (Выдвигается тезис, который доказывается, делается вывод.)

— Какой тезис выдвигается в данном тексте? Какими фактами он доказывается? (Звучность, мелодичность языка; лексическое его богатство; множество способов образования новых слов.)

— Что говорится в тексте о звуковом богатстве русского языка?

— Сравните три текста на одну и ту же тему — о дожде. (Желательно, чтобы тексты были спроецированы на доске.)

1. Стекланный, редкий и ядреный,
С веселым шорохом спеша,
Промчался дождь, и лес зеленый
Затих, прохладой дыша.

(И. Бунин.)

¹ Здесь и далее ссылки на школьный учебник даны по изданию: Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Григорян Л. Т., Кулибаба И. И. Русский язык. 6 класс.— 22-е изд., перераб.— М., 2000 и последующие издания.

2. Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу;
В чашечках листьев на каждой
тропинке

По огонечку, по серебрянке.

(А. Яшин.)

3. Спорый дождь льется отвесно, сильно. Он всегда приближается с набегающим шумом.

Особенно хорош спорый дождь на реке. Каждая его капля выбивает по воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает. При этом по всей реке стоит стеклянный звон. По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или отдыхает. (К. Паустовский.)

— Найдите в толковом словаре учебника значение слова *спорый*.

— В каких отрывках описывается спорый, звонкий, дробный дождь? (В первом и третьем.) Шуршащий? (Во втором.)

— За счет чего создается это впечатление? Найдите средства выразительности речи во всех трех текстах.

IV. Делается вывод о словарном богатстве русского языка.

— Послушайте, что пишет о богатстве, например, «снежных слов» в русском языке писательница Н. Надеждина.

Русский язык богат «снежными словами». Если снежинки слипаются на лету, мы говорим «хлопья». Если твердые белые шарики больно секут щеки, мы говорим «крупка». Свежий, только что запорошивший землю снег зовется «пороша». Подул ветер, и снег зашевелился, ожил, струится, течет по земле. Это низовая метель — «поземка». Если ветер кружит, вьет в воздухе снег — это «вьюга». А в степи может разыграться и настоящая снежная буря — «буран».

В марте снег не разлетается с руки, он загрубел, стал плотным. Ступишь на него, и не провалится нога. И для этого черствого снега есть в русском языке свое жесткое слово «наст».

«Снежные слова» придумал народ, и они по-народному метки.

(При повторном чтении по предложениям выписываются 3—4 синонима.)

— Русский язык богат синонимами. Старайтесь избегать в своей речи (устной или письменной) повторения одного и того же слова.

Помните: следует выбирать такое слово, которое точнее характеризует предмет, явление, действие, подчеркивая нужную вам сторону. Например, слово *ошибка* означает неправильный поступок или действие. Однако ошибки бывают разные — она может быть незначительной (тогда лучше сказать *неточность*, *погрешность*), крайне досадной (тогда говорят *ляпсус*), случайной (это *оплошность*, *просчет*), неумышленной (это *промах*). Выбирайте такое слово, которое больше всего подходит к стилю вашей речи, выступления.

— Как, например, лучше сказать: *поэт хвалит Родину* или *славит (прославляет)*?

V. Учащиеся записывают под диктовку слова *язык, нежный, речонка, лес, ручонка, беленький* и определяют, какие из них эмоционально окрашены. Затем записывают 3—4 слова с разной эмоциональной окраской.

VI. Краткое сообщение учителя об образовании слов в русском языке. («Слова в русском языке разнообразны по своей структуре... Обычно корни так «обрастают» приставками и суффиксами, что их подчас трудно видеть». А. Н. Тихонов.)

— Составьте ряды однокоренных слов (по вариантам). Выделите в них морфемы.

-да-	-ясн-	-един-
(<u>да</u> ть, про <u>да</u> ть),	(<u>ясн</u> о, раз <u>ясн</u> ить),	(<u>един</u> иц а),
<u>разда</u> ть),	<u>объясн</u> ить),	<u>единств</u> о),
<u>преподава</u> ть),	<u>проясн</u> е и пр.)	<u>единственн</u> ый),
<u>преподавател</u> ь □		<u>объедин</u> ить □ ^{ся}
и пр.)		и пр.)

— Какими морфемами «обросли» эти корни?

VII. Подведение итогов урока.

Домашнее задание: упр. 2, 3.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(8 часов + 2 часа развития речи)

Повторение изученного в начале учебного года может быть построено по-разному. Один из путей — проведение на одном из первых уроков в сентябре теста по проверке знаний, практических умений учащихся за курс V класса. Результаты тестирования могут подсказать учителю, какие темы предыдущей параллели потребуют особого внимания, включения в тренировочные упражнения на каждом уроке, систематического повторения и контроля и пр. Другой путь — проведение этого теста после повторения, перед изучением материала VI класса.

В предлагаемые ниже вопросы теста включен базовый материал, без усвоения которого учащиеся в VI классе могут встретиться с определенными трудностями. (Тест не содержит заданий повышенной трудности, рассчитан на среднего ученика.)

УРОК 2. ТЕСТ

I. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков.

1) Боюсь, 2) сиять, 3) вернешься, 4) польет.

II. Укажите глухие согласные.

- 1) *ж*, 2) *с*, 3) *ш*, 4) *т*, 5) *в*.

III. Найдите слово с ударением на втором слоге.

- 1) Алфавит, 2) документ, 3) красивее, 4) средство.

IV. Какая из указанных морфем образует форму слова?

- 1) Корень, 2) приставка, 3) суффикс, 4) окончание.

V. Укажите суффикс глагола прошедшего времени.

- 1) *-ат-*, 2) *-и-*, 3) *-л-*, 4) *-ал-*.

VI. Найдите слово, строение которого соответствует схеме:



- 1) Вскипятила, 2) встретился, 3) встряхнула, 4) встrepенулся.

VII. Укажите слово, в котором безударная гласная в корне проверяется ударением.

- 1) Бл..снуть, 2) р..стительность, 3) р..скошный, 4) зам..реть.

VIII. Найдите верный ответ в определении грамматических признаков.

- 1) *Прочитать* — глагол несовершенного вида,
2) *дышать* — глагол I спряжения,
3) (*ветер*) *жгуч* — глагол прошедшего времени, мужского рода,
4) *построила* — глагол прошедшего времени, женского рода.

IX. Укажите окончания глагола II спряжения.

- 1) *-ут*, 2) *-ишь*, 3) *-ет*, 4) *-ем*.

X. Найдите слово, на конце которого не пишется **ь**.

- 1) Сжеч(?), 2) дич(?), 3) пахуч(?), 4) строиш(?).

XI. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме: $\boxed{=u=}$. Знаки препинания не проставлены.

- 1) Алая заря скрылась за моря и за горы солнышко ушло.
2) Потянул ветерок и туча заволокла горизонт.
3) Исчезают последние клочки снега и появляется трава.
4) Прилетели птицы и наполнили лес пением.

XII. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме: $\boxed{\quad}$, и $\boxed{\quad}$. Знаки препинания не проставлены.

- 1) Вот показалось солнце и залило всю окрестность ярким светом.
2) Вдруг вспыхнула молния и осветила окрестность.
3) Ветер засвистел и поднялась страшная буря.
4) Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали пенцы.

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценки выставляются: «5» — 11—12 б.; «4» — 9—10 б.; «3» — 7—8 б.; «2» — 6 и менее баллов.

Правильные ответы:

I — 3	V — 3	IX — 2
II — 2, 3, 4	VI — 2	X — 3
III — 3	VII — 3	XI — 4
IV — 4	VIII — 4	XII — 3

ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ

Цель урока: систематизация и обобщение изученного по фонетике в предшествующие годы обучения.

Повторение: способы выражения главных членов предложения.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложения, выделяют в них грамматические основы, дают характеристику предложений по цели высказывания.

Русский язык располагает большим запасом слов. Он звучен и мелодичен. Относитесь бережно к языку.

— Что составляет грамматическую основу предложения? Чем могут быть выражены главные члены предложения?

— Назовите слова из предложения, в которых не совпадает количество букв и звуков. Сделайте фонетический разбор слова *язык*.

II. Беседа по вопросам.

— Какой раздел лингвистики изучает звуковой строй языка? (Далее вопросы на с. 4 учебника.)

III. Запись под диктовку.

1) Русский язык — это сказочное сокровище, это богатство, которое с каждым днем пополняется, это счастье бесконечных открытий и встреч с прекрасным. (Ф. В. Драшук.) 2) Одни слова рождают другие, и поток их нарастает.

— Выпишите 2—3 слова с проверяемой безударной гласной в корне, объясните графически выбор гласной.

— Найдите слова с исторически чередующимися гласными в корне. Приведите примеры (2—3) подобных слов.

— Найдите слова, в которых: 1) не совпадает количество звуков и букв; 2) все согласные звонкие; 3) все согласные глухие.

IV. Запись под диктовку (с объяснением).

Шествовать по улице, лестный отзыв, чувство радости, блеснуть на солнце, ровесник отца, участвовать в соревновании, удивительное происшествие.

V. Запись в «Этимологический словарь»¹.

Ровесник («ровный по годам»), *сверстник* («сверстный» — одинаковый по возрасту — от «верста» — мера длины, возраст).

Устно с данными словами учащиеся составляют предложения.

VI. Запись под диктовку.

Вечный, брэнчать, кости, песни, резьба, возьми, серьга, сельдь, мостик, моська.

— Назовите мягкие согласные. Почему в одних случаях их мягкость обозначается мягким знаком, в других — нет? (Напоминаем: в середине слов перед *м, г, б, к* пишется *ь*; не пишется *ь* в сочетаниях *нч, чн, нщ, рщ, щн*.)

VII. Фонетический разбор слова *резьба*.

Домашнее задание: упр. 5, 8; запомнить, как пишутся слова из ученического «Этимологического словарика».

УРОК 3. МОРФЕМЫ В СЛОВЕ. ОРФОГРАММЫ В ПРИСТАВКАХ И В КОРНЯХ СЛОВ

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Запись в «Этимологический словарь».

Печать — печь — «жечь», перв.: «выжженный знак».

Печаль — «пека», жар, зной + *аль*; букв.: «то, что жжет».

Впечатление — в «печатать»; букв.: «впечатывание» (от «печь» — «жечь»; перв.: «выжженный знак»).

Учащиеся подбирают словосочетания с данными словами.

III. Работа с текстом.

— Прослушайте текст. Озаглавьте его. При повторном чтении выпишите слова с приставками в два столбика. Как вы думаете, почему в два?

Короткая летняя ночь на исходе. На востоке заалел край неба. Пробуждается лес. В отдалении раздаются осторожные голоса птиц. От горизонта в разные стороны медленно расходятся лучи солнца. (По Д. Устинову.)

После выполнения работы делается вывод о написании неизменяемых приставок и приставок на *-з, -с*.

— Разберите по составу слова *в отдалении, раздаются*. На что указывает окончание глагола *-ют*? Графически объясните выбор гласных в корнях этих слов.

— Запишите «гнезда» слов с корнями *-да-, -дал-*.

IV. Запись с графическим объяснением написания приставок.

Расцветать, бескрайний, расстояние, здешний, бессмысленный, впадать, разбросать, расстилается, исчезать, съежиться, сэкономить, обуздать, объединить.

¹ Учащимся нужно сообщить значение слова *этимология* — отдел языкознания, изучающий происхождение слов.

— Найдите два глагола, строение которых соответствует схеме: $\overline{\quad} \frown \wedge \square \wedge$. На что указывают их окончания?

V. Допишите предложения.

Приставка — это значимая часть слова, которая...

Корень — это...

Окончание — значимая часть слова, которая образует...

Домашнее задание: упр. 14; запомнить написание записанных в словарик слов.

УРОК 4. ОРФОГРАММЫ В КОРНЯХ СЛОВ

I. Проверка домашнего задания.

1. Один ученик заполняет первые два столбика таблицы словами из домашнего упражнения.

Виды орфограмм-гласных в корне

Проверяемые безударные гласные	Непроверяемые гласные	Слова с чередующимися гласными
Образец записи: <i>осле<u>п</u>ительно — осл<u>е</u>п</i>	<i>б<u>и</u>рюза</i>	<i>блест<u>е</u>ло</i>

— Объясните (устно) написание гласных в корнях слов.

2. Второй ученик добавляет третью часть таблицы примерами слов с другими чередующимися гласными.

3. Третий ученик составляет схему 4-го предложения, устно выделяет из данного предложения словосочетания.

4. Коллективно проверяется остальная часть упражнения.

Дополнительный вопрос: можно ли проверить написание гласных в корнях словами *расположиться — ложный, блистать — блеск, располагаться — лагерь, растение — рос?*

II. Работа с перфокартой.

Е — и в корнях с чередованием

1. расстилаться	заблестел	замирать
2. разберу	забирать	расстелил
3. блестящий	пробираться	раздирать
4. вытирать	прибирать	запереть
5. заберу	выберу	постелю
6. блистает	переберу	удерет
7. стереть	блеснуть	замерло
8. вымирать	задираться	вытер
9. заблестать	подпирать	затирает

III. Заполнение таблицы упр. 15.

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

IV. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте; проверка выполнения упр. 15.

Учащиеся делают вывод о видах орфограмм (гласных и согласных) в корнях слов.

Домашнее задание: упр. 16.

УРОК 5. ОРФОГРАММЫ В КОРНЯХ СЛОВ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

Один ученик выписывает из упражнения слова с орфограммой в корне, второй — в приставке, третий — в окончании.

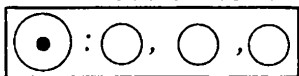
Дополнительные вопросы отвечающим.

— Приведите примеры слов с корнями *-един-*, *-слажд-* (*-слажд-*).

— Расскажите о происхождении слова *впечатление*.

II. Пока учащиеся готовятся к ответу, проводится синтаксическая пятиминутка.

— Составьте и запишите предложение по данной схеме:



Объясните (устно) постановку знаков препинания.

III. Выборочный диктант.

Учащиеся должны выписать только словосочетания с чередующимися гласными в корне, объяснить графически написание гласной в корне.

Вырастить на окне теплолюбивое растение, миролюбивые животные, косой дождь, ложное утверждение, расстилаться на лугу, стрелять в тире, постелить постель, блестящая поверхность, терпеливый малыш, растут в лесу, ложиться на спину, роскошный вид, разбираться в технике, располагаться в тени, разложить на кучки, предложить ответ.

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:



IV. Запись в «Словарь корней».

-зна-: *знать* (гл.), *осознавать* (гл.), *узнавать* (гл.), *сознание* (сущ.), *сознательный* (прил.), *познавательный* (прил.).

— По каким признакам вы определили принадлежность слов к различным частям речи?

V. Запись под диктовку.

Каждый из нас *познаёт* окружающий нас мир, общается с людьми с помощью слов. Об уровне развития человека можно *узнать* по тому,

как он говорит. Правильная, богатая речь собеседника всегда оставляет приятное *впечатление*.

— Объясните орфограммы-гласные в корнях выделенных слов.

— Найдите орфограммы по их признакам: а) находится на конце слова после шипящей. Выбор написания зависит от того, к какому склонению относится данное слово; б) находится в окончании. Выбор написания зависит от того, к какому спряжению относится слово (*общается, оставляет*).

— Найдите существительное, строение которого соответствует схеме: $\square \curvearrowright \wedge \square$.

VI. Упр. 11.

Проверка выполнения задания.

Домашнее задание: упр. 13.

УРОК 6. ЧАСТИ РЕЧИ

I. Проверка домашнего задания.

Вызванный к доске ученик чертит схему первого предложения, объясняет постановку знаков препинания в нем, второй выписывает слова с орфограммой в корне и объясняет графически ее выбор, третий ученик — слова с орфограммой в окончаниях.

В это время учащиеся отвечают на вопросы учебника по содержанию текста.

II. Учитель читает текст.

Человек нашел слова для всего, что обнаружено во вселенной. Но этого мало. Он назвал всякое действие и состояние. Он определил словами свойства и качества всего, что его окружает. (С. Маршак.)

— Слова какой части речи обозначают все, что нас окружает: предметы, явления и т. д.? А действие и состояние? свойства и качества? Приведите примеры.

— Найдите эти части речи в предложении (оно записывается) *Первый снег выпал ночью и до неузнаваемости изменил придорожные кусты, березовую рожицу, извилистую речонку.*

— Слова еще каких частей речи встретились в данном предложении? Назовите их.

— Найдите в предложении слова по их морфологическим признакам:

1) обозначает предмет, нарицательное, неодушевленное, женского рода, 3-го склонения, стоит в род. пад. (*до неузнаваемости*);

2) обозначает признак предмета, стоит в женском роде, ед. числе, вин. пад. (*березовую, извилистую*).

— Найдите в предложении слова по их структуре:

имя существительное: $\frown \wedge \square$

имя прилагательное: $\neg \frown \wedge \square$

глагол: $\neg \frown \wedge \wedge \square$

— Сделайте синтаксический разбор предложения, начертите его схему.

III. Запись в «Словарь корней».

\frown -мен-: \frown смена, \frown размен, \frown перемена, \frown изменяться, \frown изменение и пр.

IV. Запись под диктовку.

Пушистые снежинки осторожно ложатся на землю, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Под лучами солнца блестят разноцветные искорки инея. На речке среди зарослей камыша темнеет вода.

(По мере записи выделяются и объясняются окончания во всех самостоятельных частях речи.)

— В каких словах вы не выделили окончания? Почему? Выделенное слово разберите по составу. Подберите 2—3 слова с таким же суффиксом.

— Можно ли гласную в корне глагола *блестят* проверить словом *блеск*? Почему?

— Подберите синонимы к глаголу *блестеть* (*искриться, сверкать, сиять, светиться* и пр.).

Домашнее задание: упр. 18; вопросы на с. 9.

УРОК 7. ОРФОГРАММЫ В ОКОНЧАНИЯХ СЛОВ

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Ответы на вопросы § 3 учебника.

III. На доске заранее начерчена (или спроецирована с помощью графопроектора) таблица¹.

Е — и в окончаниях имен существительных единственного числа

1-е склонение	2-е склонение	3-е склонение
Е — дат. пад. предл. пад.	И в сущ. на <i>-ие, -ий</i>	И
И — род. пад. сущ. на <i>-ия</i> — род. пад. дат. пад. предл. пад.	Е предл. пад.	—

¹ Учитель может ознакомиться с системой работы с таблицами в книгах Г. А. Богдановой «Уроки русского языка в 5 классе» (М., 1998) и «Опрос на уроках русского языка» (М., 1996).

IV. Объяснительный диктант (после повторения правил по таблице).

Пробираться по территории, наслаждаться пейзажем, об иллюстрации в книге, идти по оранжерее, на расстоянии километра, в серебристом инее, при рассмотрении объявления, в необъятной выси, на лекции в планетарии, расстилаться по долине.

V. Работа с перфокартой.

Е — и в окончаниях существительных

шел	к станции	по дороге	по аллее
беседовал	о профессии	об отзыве	о героизме
думал	о березе	о лекции	о брошюре
говорил	о Марии	о Наталье	о Маше
сидел	на ели	на постели	на елке
говорил	Дарье	Ксени	Даше
писал	в тетради	в тетрадке	в альбоме
читал	по истории	географии	химии
беседа	о космосе	медицине	растении

VI. Упр. 21 (письменно).

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

VII. Работа над ошибками в перфокартах.

VIII. Вопросы классу.

— В каких случаях написание личных окончаний глаголов не требует определения спряжения? Приведите примеры. (*Крича́т, несúт* и пр.)

— Назовите глаголы-исключения II спряжения. Вспомните глаголы на **-ять**. Какого они спряжения?

IX. Предупредительный диктант.

Видит небо, увидел стаю, наслаждаешься красотой, вдыхаешь запах ландыша, растаял в низине, повеял свежестью, услышишь звуки, заклеил конверт, замираешь от восторга, направляешься к лесу, ветер колышет.

Домашнее задание: упр. 25.

УРОК 8. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗАПЯТЫЕ В СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

I. Чтение и ответы на вопросы § 6.

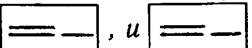
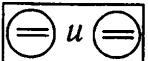
II. Упр. 29 (устно).

Дополнительные вопросы и задания.

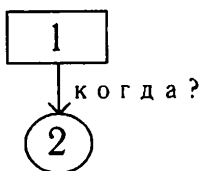
— Каким членом предложения является слово *отечество*? Составьте и запишите предложение, в котором данное слово не будет его членом.

— Выпишите из предложений текста 3—4 различных по структуре словосочетания. Разберите их. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями? Приведите примеры из предложений текста.

III. Учащиеся записывают предложения, подчеркивают их грамматические основы, определяют, чем они выражены. Составляются схемы предложений.

1) От цветов на полях льется запах кругом, и сияет роса на траве серебром. (А. Сурков.) . 2) Солнце бросает теплые лучи и оживляет окрестность. 

3) К озеру мы подходили поздно сумерками, когда все вокруг слилось с тишиной¹.



— Дайте характеристику каждого из этих предложений по наличию в них грамматических основ. Как называется предложение, в котором одна часть зависит от другой? Что общего и в чем разница в схемах первого и второго предложений? первого и третьего?

IV. Ответы на вопросы § 7.

V. Упр. 36 (устно).

VI. Запись предложений и составление их схем.

1) Лес поредел, и земля покрылась разноцветными листьями. 2) Когда я вернулся домой, уже была ночь. 3) Весной с юга к нам прилетают разные птицы: скворцы, грачи, ласточки. 4) «Погляди на меня», — шепчет солнце травке, а в траве среди бела дня расцвели купавки. (Е. Трутнева.)

VII. Схематический диктант.

(Учащиеся нумеруют предложения и без их предварительной записи чертят схемы.)

1) Незаметно подошла весна, и на березах распустились клейкие листочки. 2) Когда припекло солнышко, на пригорках появились бледные стебельки подснежников. 3) Весеннее солнце несет радость всем: птицам, деревьям, людям. 4) «Поразительная картина!» — воскликнул еж.

VIII. Объяснительный диктант.

Раздаваться в тишине, разъяснять малышу, появиться в здании, в необъятном просторе, чувствуешь запах ландыша, наслаждаешься красотой бабочек из коллекции, расстилаться по полю, блестеть на солнце, развлекать водой, цветок благоухает.

Домашнее задание: § 8, 9; упр. 41, 44.

¹ В своей работе мы используем так называемые традиционные (вертикальные) схемы сложноподчиненных предложений.

УРОК 9. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

І вариант

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные»¹ грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг. (104 слова)

ІІ вариант*²

Утром в низинах расстился туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далекого леса.

На расстоянии километра от леса замечаешь блестящую на солнце поверхность озера. В него впадает извилистая речонка. Мы направляемся к ней.

На берегу растут густые заросли малины. Забираешься в нее и с наслаждением наедаешься пахучих ягод.

Другой берег реки покрыт камышом. Легкий ветерок слегка колышет его. Со стебля на стебель перелетают стрекозы. На лилии устроилась бабочка. В медленном течении реки шевелятся водоросли.

Ложишься на спину, смотришь в небо. В бескрайней вышине его заливаются жаворонки. Слушаешь их песню и замираешь от восторга. (113 слов)

УРОК 10. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ТЕКСТ

(§ 10)

УРОК 11. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ РЕЧИ

(§ 11)

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ³

(10 часов+3 часа развития речи)

Задачи изучения раздела: обогащение словарного запаса учащихся; формирование умений:

¹ Учитель должен предупредить учащихся о постановке кавычек.

² Здесь и далее звездочкой отмечены контрольные диктанты, которые рекомендуется проводить в классах с хорошей подготовкой учащихся.

³ Дополнительный материал к урокам по теме учитель найдет в «Рабочей тетради по русскому языку. 6 класс. ч. I» (Богданова Г. А.— М., 1997.— С. 24—39).

— определять лексическое значение слов и фразеологизмов, используя различные типы толковых словарей (в том числе фразеологических);

— определять, в каком значении употреблены слова и фразеологизмы в контексте;

— употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии с их лексическим значением и стилистическими свойствами.

УРОК 12. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ЛЕКСИКЕ В V КЛАССЕ

Цель урока: закрепление понятия о лексикологии как разделе науки о языке; понятия лексического и грамматического значений слов; однозначные и многозначные слова; переносное значение слова; синонимы и антонимы.

I. Запись под диктовку.

Посвятить стихотворение, посидеть у говорливого ручья, разрядить обстановку, разрешил морковь, дремлет камыш, горячий ключ, яркий колорит, хороший товарищ, плохая погода, верного друга.

— Найдите слова, для правильного написания которых необходимо знать их лексическое значение.

— Подберите синонимы к прилагательным.

— Запишите антонимы к словам *горячий*, *яркий*.

— Найдите слова, употребленные в переносном значении. Составьте словосочетания, в которых они имели бы прямое значение.

— Найдите слово, значение которого можно определить только в словосочетании или предложении. Как называются такие слова?

— Используя толковый словарь учебника, определите, однозначное или многозначное слово *горячий*; значение слова *колорит*.

II. Беседа с классом.

Чтение стихотворений.

1. Зябнет осинка.

Дрожит на ветру,

Стынет на солнышке,

Мерзнет в жару.

2. Если б дали березке расческу,
Изменила б березка прическу:
В речку, как в зеркало, глядя,

Расчесала б кудрявые пряди,
И вошло б у нее в привычку
По утрам заплетать косичку.

(И. Токмакова.)

— Вспомните, как называется прием, который использует поэт, чтобы образнее, ярче представить картину природы, явление.

(Напоминаем: метафора — переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по

сходству или контрасту. Поэтическую метафору следует отличать от слов с переносным значением, не обладающих эстетическим воздействием: *пришла весна, встает солнце, идет дождь* и пр. В них утрачена эстетическая функция.)

— Выпишите из первого отрывка синонимы к слову *мерзнуть*. Какова их роль в тексте? (Глаголы-синонимы *мерзнуть, зябнуть, дрожать, стыть* выступают не только в роли однородных членов, благодаря которым достигается особая выразительность текста, но они употреблены в переносном (метафорическом) значении.)

— Найдите во втором отрывке глаголы, которые употреблены в переносном значении. Выпишите их, объясните графически написание гласной в корне этих слов.

— Подберите и запишите синонимы к глаголу *глядеть*.

— Всегда ли возможна синонимическая замена? Например: *глядеть* или *смотреть фильм*?

— Составьте с 3—4 синонимами словосочетания, запишите их. (Учитель может дать задание самостоятельно подобрать стихотворения, в которых встречаются метафоры.)

III. Определить слова по лексическому значению и записать их.

1) Все слова языка (лексика). 2) Словарный запас одного человека (лексикон). 3) Раздел лингвистики, изучающий лексику (лексикология). 4) Слова, имеющие одно лексическое значение (однозначные). 5) Слова, имеющие несколько лексических значений (многозначные). 6) Слова, одинаковые по звучанию и написанию, но разные по значению (омонимы). 7) Слова, обозначающие одно и то же, но с разными оттенками значений (синонимы).

IV. Упр. 58, 60 (устно).

Обращение к учащимся. Ребята, если вы хотите узнать:

— как путешествуют слова из языка в язык, какие при этом с ними происходят приключения;

— как рождаются слова и как они умирают;

— существует ли всеобщий язык землян;

— почему, например, тетеря совсем не глухая, и многое другое интересное из жизни русского языка, познакомьтесь с книгами:

Вартаньян Э. А. Путешествие в слово.— М., 1987.

Вартаньян Э. А. Из жизни слов.— М., 1973.

Сергеев В. Н. Новые значения старых слов.— М., 1987.

Кобяков Д. Ю. Приключения слов.— М., 1976.

Успенский Э. Н. По дорогам и тропам языка.— М., 1980.

Гвоздарёв Ю. А. Язык есть исповедь народа.— М., 1993.

Домашнее задание: упр. 56 (устно), 57. Индивидуальное задание: подготовить сообщение об одной из словарных статей «Детской энциклопедии».

УРОК 13. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СЛОВАРИ

Знать: какие бывают словари, как строятся словарные статьи.
Формирование умения работать с книгой-словарем, использовать справочную литературу.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Беседа с классом.

— Прочитайте записанный на доске текст.

Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским языком: звучание музыки, спектральный блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжелое громохание грозы, детский шепот и шорох морского гравия. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (К. Паустовский.)

— Сколько же слов должно быть в языке, чтобы передать все то, о чем пишет Паустовский?! Как вы думаете, сколько слов в русском языке?

Ученые предполагают, что в русском языке более 500 тысяч слов. Все они «хранятся» в словарях. Существует множество словарей. Одни помогают правильно писать слова, другие говорят об истории слова, третьи расширяют ваш кругозор, приобщают вас к культуре.

Известный французский писатель А. Франс писал: «Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!»

Созданием словарей занимаются лексикографы. Они создали для вас, ребята, целый ряд словарей. Среди них энциклопедические и языковые. (Продемонстрировать учащимся имеющиеся в школе (и у учащихся) словари.)

Если вы хотите узнать о разных странах, государствах, представителях культуры, искусства, если вас интересуют явления природы (затмения, землетрясения и пр.), вам хочется больше узнать о планетах, истории цивилизаций и т. д. — обращайтесь к энциклопедическим словарям. В них вы найдете ответы на вопросы из разных областей знаний.

Таковыми являются «большие» энциклопедические словари (желательно по ходу объяснения продемонстрировать их шестиклассникам): «Большая советская энциклопедия» (БСЭ), «Малая советская энциклопедия» (МСЭ), «Детская энциклопедия», «Энциклопедический словарь» и т. д.

Существуют энциклопедические словари более узкого назначения, что видно из самих названий: «Энциклопедический словарь юного техника», «Энциклопедический словарь юного натуралиста». Есть словари юных химиков, любителей театра и т. д. (Можно заслушать заранее подготовленное сообщение — содержание одной из словарных статей из «Детской энциклопедии».)

Существуют языковые (лингвистические, филологические) словари (орфографические, толковые, фразеологические; словари синонимов, антонимов, иностранных слов; крылатых слов и выражений). Эти словари могут стать вашими друзьями и помощниками.

(На доске записано: *Знание состоит не столько в запасе сведений, сколько в умении найти нужные сведения в книге.* (В. Брюсов.)

— Прочитайте высказывание В. Брюсова. Как вы его понимаете?

Много сведений можно получить из словарей, но часто это зависит от того, умеете ли вы ими пользоваться. Поэтому важно знать, как составлены словари, о чем и как рассказывают их словарные статьи.

Словари состоят из множества словарных статей. В разных словарях они имеют свои особенности. Познакомимся с особенностями словарных статей толкового словаря школьного учебника (с. 208).

— Как вы думаете, какова основная задача толкового словаря? (Давать толкование, объяснение значения слова.)

Толковый словарь, кроме своей основной задачи, выполняет функции и других словарей. Например, в нем можно узнать, как пишется слово, с ударением на каком слоге оно произносится.

— Посмотрим, как строится словарная статья толкового словаря.

Все слова в словаре размещены в алфавитном порядке. Каждая статья начинается со слова, толкование которого и приводится здесь. Оно дано в начальной форме, в нем поставлено ударение. Здесь же указаны грамматические характеристики слова, приведены примеры использования слова в речи.

— Проанализируем, как построены словарные статьи о словах *авеню, бархатный, боярин, горячий, коснуться*. (Работа проводится коллективно.)

III. Знакомство с орфографическим (с. 205) и орфоэпическим (с. 207) словарями учебника.

IV. Запись в «Словарь трудных слов».

Абонемент, фантастика, иллюстрация, библиотека, экземпляр, стеллаж, каталог, брошюра, библиография.

— Какой темой объединены данные слова? Найдите в толковом словаре значения этих слов (можно по вариантам). Используя толковый словарь, расскажите о грамматических признаках 2—3 слов.

— Найдите в «Школьном словаре иностранных слов» статью о слове *библиография*. Расскажите об этом слове.

В конце урока учитель может порекомендовать учащимся прочитать книги М. Булатова, В. Порудоминского «Собирал человек слова» и В. Н. Сергеева «Словари — наши друзья и помощники».

Домашнее задание: упр. 61, 62 (устно).

По выбору или заданию учителя:

1) подготовить рассказ о строении словарной статьи из любого словаря (желательно, чтобы не только в период изучения лексики, но и при изучении других тем периодически возвращались к данному заданию: это будет способствовать формированию умения пользоваться справочной литературой);

2) К. Паустовский писал: «Всякие мысли приходят иногда в голову, например, мысль о том, что хорошо бы составить несколько новых словарей русского языка (кроме, конечно, уже существующих общих словарей)... Думая об этих словарях, особенно о словаре «природных» слов, я делил на разделы слова: «лесные», «полевые», «луговые», слова о временах года, о метеорологических явлениях, о воде, реках и озерах, растениях и животных». Составить словарики «лесных», «полевых» или «снежных» слов (по выбору учащихся).

УРОК 14. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ

I. Проверка домашнего задания (упр. 62).

II. На доске заранее написано:

«Словарь русского языка» (под ред. С. И. Ожегова) — 57 тыс. слов.

4-томный словарь (под ред. Д. Н. Ушакова) — 85 тыс. слов.

17-томный словарь современного русского литературного языка Академии наук СССР — 120 тыс. слов.

«Толковый словарь живого великорусского языка» (составлен В. И. Далем) — 200 тыс. слов и 30 тыс. пословиц.

Учитель сообщает учащимся, что все словари, кроме последнего, создавались коллективами ученых, последний создан одним человеком — Владимиром Ивановичем Далем.

III. Сжатое изложение.

СОБИРАТЕЛЬ РУССКИХ СЛОВ

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множества сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом всей его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал еще юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц,

которые приводятся в качестве иллюстраций для пояснения значений слов.

Более сорока лет без помощников, в одиночку* собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюбленного в русский язык.

* Слово *в одиночку* нужно записать на доске.

УРОК 15. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. ДИАЛЕКТИЗМЫ

Знать: различие слов русского языка по сфере употребления (общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления); нормы употребления диалектной и профессиональной лексики.

Уметь: пользоваться толковыми словарями для определения сферы употребления того или иного слова; определять уместность — неуместность использования диалектных и общеупотребительных слов в обычной речи, в художественном произведении.

I. Устная синтаксическая пятиминутка (без предварительной записи предложений).

- 1) Даль — автор «Толкового словаря живого великорусского языка».
- 2) Он всю жизнь собирал и составлял свой словарь.

— Начертите схемы предложений.

II. Проверка домашнего задания.

1. Рассказ о строении словарной статьи (при работе со словарной статьёй необходимо обратить внимание учащихся на пометы *уст.*, *книжн.* и пр.).

2. Чтение словариков («снежных», «полевых» слов и т. д.), составленных учащимися.

III. Знакомство с теоретическим материалом § 14.

Учитель сообщает учащимся, что большинство общеупотребительных слов появилось в русском языке много столетий назад, поэтому нам в основном понятен язык старинных сказок, былин. Так, например, зная общеупотребительные слова, мы можем понять, чему учили детей в конце XVIII века.

— Послушайте отрывок из свода правил этикета — «Юности честное зерцало». Какие наставления юным давала эта книга? Почему вам понятен смысл этих высказываний?

Во-первых, наипаче всего должны отца и мать в великой чести держать...

...Дети не имеют без именного приказания родительского никого бранить или поносительскими словами порекать...

...Когда родители или кто другой их спросит, то должны они к ним отозваться и отвечать тотчас, как голос слышат. И потом сказать: «Что изволите, государь батюшка» или «Что мне прикажете, матушка». И не дерзостно отвечать...

...Отрок должен быть весьма учтив и вежлив как в словах, так и в делах: на руку не дерзок и не драчлив.

— Перескажите текст.

— Такие слова, как *юность, родители, матушка, говорить, вежливо, учтиво, слово, дело*, живут века, они понятны всем, говорящим на русском языке.

IV. Чтение материала учебника о диалектных словах (§ 16).

Учащимся сообщается, что в словарных статьях диалектные слова имеют особую помету — *обл.* (областное).

— Послушайте, как объяснял В. И. Даль появление диалектных слов.

Даль не зря говорил, что один и тот же предмет в разных местах зовется по-разному. Люди в старину ездили мало, часто человек всю жизнь ни на один день не покидал города или деревни, где родился. Вместе с людьми неподвижно жили слова. Были слова общие — понятные всякому человеку на Руси, а были местные — их знали и понимали жители одного края. (В. Порудоминский.)

V. Упр. 73, 74 (по заданию учебника).

— Как, по-вашему, нужно относиться к употреблению в речи диалектных слов, к их сохранению?

— А вот как считают ученые.

Для чего же, спрашивается, сохранять то, что не только не вошло и, может быть, никогда не войдет в литературный язык, но даже стало ненужным самим носителям того или иного местного говора? Потеряем ли мы что-нибудь, если не сохраним этих слов? Да, потеряем, и потеряем не меньше, чем мы потеряли бы, если бы не сохранили те памятники старины (старинную одежду, орудия труда, домашнюю утварь, вооружение, древнейшие рукописи и пр.), которые так заботливо собираются и бережно хранятся в наших музеях, архивах, научных библиотеках и других учреждениях.

...Потерять диалектные слова — это значит потерять для науки, для истории нашего народа, истории его духовной и материальной культуры, его языка значительную часть того, что составляло содержание жизни миллионов людей в течение многих столетий. Вот почему наш долг, наша святая обязанность сохранить эти неоценимые сокровища живой народной речи, зафиксировав их как можно полнее и точнее в создаваемых нами областных словарях¹. (Г. Мельниченко.)

— Диалектные слова встречаются в художественной литературе. Прослушайте отрывок из стихотворения С. Есенина «В хате».

Пахнет рыхлыми драчёнами;
У порога в дежке квас,
Над печурками точёными
Тараканы лезут в паз...

...Мать с ухватами не сладится,
Нагибается низко,
Старый кот к махотке крадется
На парное молоко...

¹ Цит. по кн.: Введенская Л. А., Баранов М. Т., Гвоздарёв Ю. А. Русское слово. — М., 1978. — С. 77.

— Какие слова стихотворения вам непонятны?

Дается объяснение этих слов: *драчёна* — кушанье из картофеля и муки с молоком и яйцами; *дѣжка* — деревянная кадка для теста; *паз* — узкая щель между кирпичами и досками; *махотка* — крынка, горшок, кувшин.

Диалектные слова записываются в тетрадь, рядом с ними — их объяснение.

Домашнее задание: упр. 72.

УРОК 16. ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ

Знать: о профессиональных словах, сфере их употребления.

Уметь: находить профессиональные слова в толковых словарях; объяснять употребление профессиональных слов в художественных произведениях.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 72.

2. Чтение словариков «полевых», «лесных» слов. (Продолжение работы, начатой на предыдущем уроке.)

II. Синтаксический разбор предложения *Прямой, редкий дождь длинными стеклянными нитями засверкал из нового большого облака...* (И. Бунин.)

— Что, с вашей точки зрения, помогает нам «увидеть» и «услышать» шум дождя? Попробуйте заменить сказуемое другим глаголом-синонимом. Почему именно этот глагол использует художник слова?

III. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Прочитайте выразительно текст. Определите его основную мысль. Выпишите слова, в которых надо вставить пропущенные буквы. Объясните их написание.

Используя словари, выясните значение и написание выделенных слов.

Всем извес(?)но, как трудно читать безгра(м, мм)отное письмо: на каждой ошибке спотыка..шься, а иногда и просто не сразу понима..шь написанное.

Писать безгра(м, мм)отно — значит *пос..гать* на время людей, к которым мы *адресу..мся*. (По Л. В. Щербе.)

К какому словарю вы обратитесь, чтобы получить информацию о правильном написании выделенных слов? В каком словаре вы выясните их значение?

Карточка № 2

Подготовьте рассказ на тему «Что мне поведал толковый словарь учебника о словах *роскошь, сугрев*».

Карточка № 3

Старинный

1. Докажите, что данное слово многозначное.
 2. Составьте с данным словом словосочетание или предложение, употребив слово в разных значениях.
 3. Подберите ряды синонимов данного слова к словам *человек*, *город*.
 4. Подберите антоним к данному слову.
- При подготовке к ответу обращайтесь к различным словарям.

IV. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложения и составляют их схемы.

- 1) Словари — наши друзья и помощники.
- 2) С их помощью мы познаём мир и расширяем свой кругозор.

V. Знакомство с материалом учебника о профессиональных словах (§ 15).

VI. Закрепление материала.

1. В толковом словаре учебника шестиклассники должны найти значение слов *пунсон*, *матрица*, *литеры*.
2. Выполнение упр. 67 (устно), 68 (письменно, по вариантам).

VII. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

В справочниках девятилетней давности облепиха числится в дикорастущих растениях. Говорится, что человек использует ее для укрепления почвы на оврагах и в декоративных целях — особенно красивы золотисто-желтые «початки» ее зрелых плодов. Но в народе издавна ходили легенды о живительной силе облепиховых кистей. И ученые знали, что ягода богата активными веществами: маслом, каротином, витаминами.

Сегодня это растение по праву называют культурным, его разводят в садах, из него готовят лечебное облепиховое масло. (Из журнала.)

— В каком словаре мы могли бы познакомиться с этими сведениями об облепихе?

— К какому стилю речи относится текст? Какие слова текста подсказывают вам этот стиль?

После повторного чтения текста учащиеся по предложениям выписывают биологические термины.

Домашнее задание: 1. Упр. 69.

2. Индивидуальная карточка № 1: подготовить рассказ на тему «Что мне поведал школьный толковый словарь о словах *октава*, *олицетворение*».

Сильному ученику может быть предложена для работы индивидуальная карточка № 2.

Карточка № 2

Подготовьтесь выразительно прочитать текст. Проанализируйте его, доказывая мысль К. Паустовского, что «с русским языком можно творить чудеса». Какие «чудеса» творит писатель?

Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталем загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Еще всё спит. Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно, как комья белого пуха. (К. Паустовский.)

Выполнить задание вам помогут следующие вопросы.

Найдите метафоры, сравнения в тексте. С какой целью использует эти художественные средства выразительности автор?

Слова какой части речи в данном тексте несут основную смысловую нагрузку? (Глаголы.) Почему? (Они ярче передают состояние природы.)

Чем, по-вашему, вызвано повторение в последних двух предложениях глагола *спит*? Уместно ли это повторение? Нужна ли здесь синонимическая замена?

Подберите синонимы к глаголу *загорается*. Докажите уместность употребления в тексте именно этого глагола.

Какие «спящие» (глухие) звуки передают состояние сна, покоя в природе?

Можно ли этот текст прочитать громко? Почему?

Какие слова использует автор: общеупотребительные? диалектные? профессиональные?

УРОК 17. ЖАРГОНИЗМЫ

Знать: о жаргонизмах в русском языке, сфере их употребления.

I. Проверка домашнего задания.

II. Материалы учебника (§ 17) учитель может дополнить сведениями, взятыми из книги Л. И. Скворцова «Экология слова, или Поговорим о культуре русской речи».

Говоря об истории возникновения жаргонизмов в русском языке, ученый-лингвист Л. И. Скворцов отмечает, что это не особые языки, а особый словарь, который возник в силу разных причин и которым пользуются группы людей, близких по профессии или социальному положению. Нередко такой словарь строится как «тайная», «засекреченная» речь, понятная лишь узкому кругу посвященных. Задача таких арго — скрыть, замаскировать характер замыслов и действий от «непосвященных». Такая речь примыкает к грубо-фамильярному слою обиходной лексики, опошляет нашу речь и не может быть оправдана в общем употреблении. Она говорит о невысокой культуре человека.

Жаргонизмы часто возникают и среди «честных» профессий: спортсменов, охотников, рыболовов, актеров, военных, инженеров, техников и пр., — чтобы назвать «по-своему» предметы и явления, для которых в общей речи нет наименований или они слишком громоздки. Это слова и выражения, понятные в определенной среде. Так, моряки называют свое судно *коробкой* (из старинного искажения слова *корабль*), а у строителей *коробка* — каркас дома; наши танкисты в годы войны свои броневые машины называли *коробочками*, а снаряды — *огурцами* и т. п.

Среди жаргонизмов выделяется и сленг — речь возрастных групп или групп по интересам. Он не выходит за пределы возрастной сферы употребления и не влияет на литературный язык. Действительно, вряд ли кто за пределами детской, школьной речи употребляет такие слова, как *тэлеж* (телевизор), *вэлик* (велосипед), *маг* (магнитофон) и др.

Среди молодежного сленга последних лет встречаются такие слова, как *врубиться* — понять, уяснить что-либо; *предки* — родители; *тусовка* — компания, встреча; *возникать* — скандалить; *не кисло, не слабо* — хорошо, замечательно; *прошвырнуться* — пройтись, прогуляться; *тянуть резину* — долго и нудно говорить и пр.

Жаргонизацию нашей речи ученый называет опасной болезнью, так как это прилипчивая манера речи, которая убивает мысль, отучает думать. Каждый, кто гордится своим языком, кто по-настоящему любит его, призывает известный лингвист, должен активно бороться с жаргонизмами, тактично поправлять друзей, товарищей, не боясь и поспорить. Как в природе существуют предельные уровни радиации, загазованности атмосферы, загрязнения водной среды, выше которых могут начаться необратимые процессы, так и в языке есть пределы его искажения. Засорение языковой среды подобно загазованности воздуха, нарастанию токсичности, когда они становятся опасными для жизни человека.

III. Упр. 76, 77, 78 (выборочно).

Домашнее задание: § 17; упр. 79, 80.

УРОК 18. ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННЫЕ СЛОВА

Знать: об эмоционально окрашенных словах, сфере их употребления.

I. Проверка домашнего задания.

II. Знакомство с материалом § 18 учебника.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 81 (устно).

2. Подберите синонимы к данным словам, укажите их стилистическую окраску.

Растратить (растражирить), признаки (симптомы), похитить (украсть), наказание (возмездие), лицо (харя), мямлить (говорить неуверенно).

3. Подберите синонимы, расположив их по степени усиления (или ослабления) признака. Укажите стилистическую окраску слов.

Несчастье (беда, бедствие, катастрофа), смятение (тревога, беспокойство, волнение), тишина (затишье, тишь, молчание, безмолвие).

4. Определите стилистическую окраску синонимов. Составьте с ними предложения.

Творец — зодчий — архитектор; памятники прошлого — свидетели тысячелетней истории.

5. Прослушайте фрагмент пародии М. Розовского на сюжет «Красной Шапочки», опубликованной в «Литературной газете». Выскажите свое отношение к языку персонажей.

Всю дорогу, со страшной силой хляя по лесу, Серый Волк подклеивался к колоссальной чувихе в потрясной Красной Шапочке. Та сразу усекала, что Серый Волк — слабак и задохлик, и стала толкать ему про больную бабушку. «Слушай, детка, прими таблетку,— сказал Серый Волк.— Это всё не фонтан, пшено и не в жилу». «Отпад,— сказала Красная Шапочка.— Будь здоровчик».

Домашнее задание: упр. 83.

УРОК 19. УСТАРЕВШИЕ И НОВЫЕ СЛОВА

Знать: о причинах выхода из общего употребления одних и появления новых слов в русском языке.

Уметь: пользоваться толковым словарем для определения значения устаревших и новых слов, правильно использовать их в речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Наблюдения на с. 36.

Чтение § 19.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 85, 86 (устно).

Делается вывод о том, что устаревшие слова используются в художественной литературе для описания определенной эпохи.

2. Чтение отрывка из стихотворения В. Перкина «Старинные слова».

Они во мне звучат едва-едва,
Старинные, забытые слова.
«Долонь», «десница», «выя», «рамена»,
Как некогда, в иные времена.

— *Долонь* — обращенная к «долу», т. е. вниз к земле, сторона руки. Затем произошла перестановка звуков — *лодонь*, а потом под влиянием господствующего в литературном языке аканья — *ладонь*. Но «дол» (низ) остался в словах *долина*, *подол*, *Подольск*.

— *Десница* — вначале правая рука, затем просто рука.

— *Выя* — шея.

— *Рамена́* — плечи.

3. Беседа с классом.

— В далеком прошлом, когда не было железных дорог, путешествия по России совершались на лошадях. Вот как об этом писал А. С. Пушкин:

Долго ль мне гулять на свете
То в коляске, то верхом,
То в кибитке, то в карете,
То в телеге, то пешком.

— Найдите устаревшие слова. Почему они стали устаревшими? Что они обозначают? (*Коляска* — четырехместный экипаж с откидным верхом, *кибитка* — дорожная повозка, *каре́та* — богатый крытый четырехколесный экипаж на рессорах, *телега* — повозка для перевозки грузов.)

— Как вы думаете, от каких старых слов образованы слова *устный* (счет), *наперсток*, *очки*? (*Уста*, *перст* — палец, *очи* — глаза.)

— Почему эти слова вышли из активного словарного запаса?

IV. Наблюдения на с. 39.

Упр. 87, 88.

— Чешский ученый К. Сохора подсчитал, что 90% неологизмов составляют технические термины. Почему это происходит?

— Назовите неологизмы — технические термины, с которыми вы встречались, читая научно-популярные журналы. (Например, *мобиль* (лат.) — подвижный; *солнцемобиль*, *лифтомобиль* (для доставки пассажиров к воздушным лайнерам), *зебромобиль* (используется в заповедниках; его красят в полосатый цвет, чтобы не испугать животных) и т. д.)

Домашнее задание: упр. 89; индивидуально: подготовить сообщение о происхождении слов, связанных с темами: *школа* (портфель, тетрадь, шпатель, карандаш и пр.); *искусство* (пейзаж, натюрморт, портрет и пр.); *театр* (спектакль, декорация, премьера и пр.).

Учащимся рекомендуется использовать книги Э. Вартаньяна «Рождение слова», «Из жизни слова»; Е. Ковалевской «История слов»; Л. Успенского «Почему не иначе?» и др.

Сообщения, подготовленные учащимися, заслушиваются на последующих уроках.

УРОК 20. ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

Знать: о заимствованных словах в русском языке.

Уметь: пользоваться «Школьным словарем иностранных слов» (авторы В. В. Одинцов, В. В. Иванов, Г. П. Смолицкая и др.) с целью выяснения значения слова и правильного его использования в речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Учащимся дается задание прочитать в «Школьном словаре иностранных слов» словарную статью о слове *компьютер*.

— Этот словарь, первое издание которого вышло в 1983 году, включает более 1,5 тысячи слов, в том числе и слово *компьютер*. Если же вы заглянете в «Краткий словарь иностранных слов», изданный в 1971 году, который включает на 3 тысячи слов больше, вы там не встретите этого слова. Как вы думаете, почему?

III. Чтение материала § 21.

(В это время учитель записывает на доске слова В. Г. Белинского: «Все народы меняются словами» (Полн. собр. соч. — М., 1955. — Т. IX. — С. 61).)

— Какими путями приходят в язык заимствованные слова?
Упр. 90 (устно).

IV. Вопрос классу:

— Как вы понимаете слова Белинского, записанные на доске?

— Послушайте, что пишет в своей книге «Слово о словах»

Л. Успенский.

Утром, за завтраком, вы можете, сами того не зная, говорить на множестве самых различных языков. Вы попросили себе *кофе* — и произнесли слово арабского корня. Потребовали кофе с сахаром — и перешли на «древнеиндийский язык», ибо слово *сахар* — индийского происхождения. Если вас больше устраивает не кофе, а *чай*, вы начинаете говорить по-китайски: *ча* — так в Северном Китае испокон веков называется и чайное дерево и полученный из его листьев напиток. «Хочу какао или шоколада!» Но в таком случае вы — потомок ацтеков из далекой Мексики: *какао* или *шоколад* — настоящие американо-индейские (из языка «нагуатль») слова.

V. Учащимся предлагается объяснить значение слов *этимология*, *биология*, *лексикология*, *геология*. В случае затруднений школьники могут воспользоваться «Школьным словарем иностранных слов».

(*Этимология* — от греч. *etymon* — истина + *logos* — понятие, учение — раздел языкознания, изучающий происхождение и историю слов. *Биология* — *био* — жизнь, *гео, гея* — земля.)

— Приведите примеры слов с корнями *логос-*, *био-*. Можно ли сказать «биография жизни»? Почему? (*Био* — жизнь, *граф-био* — писать.)

VI. Упр. 94 (пункты 1, 2, 4 — устно).

Домашнее задание: § 21; упр. 91, 93; индивидуальное задание: используя «Школьный словарь иностранных слов», подготовить рассказ о слове *библиография*. Подобрать 3—4 слова, включающие корни этого слова (*орфография*, *география*, *библиотека* и пр.).

УРОК 21. ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА (продолжение темы)

I. Опрос.

II. Учитель сообщает учащимся, что заимствованные слова часто имеют свои отличительные признаки. Так, если слово начинается с *а*, *ф*, *ц*, *э*, или имеет приставку *дез-*, или оканчивается на *-ция*, то это слово заимствованное. Сочетания *шт*, *хт* говорят о том, что слово пришло к нам из немецкого; *кс (нс)*, *мп (вп)* — из греческого.

III. Один из учеников читает стихотворение Я. Козловского «Усыновленные слова» (текст стихотворения дается заранее).

Был затуманен и задымлен
Их тайный путь, которым встарь
Они от персов или римлян
Пришли когда-то в наш словарь...

Всегда имели в русской речи
Неущемленные права.

И, находясь при славном деле,
Перед другими не в тени,
Давным-давно как обрусели.
Усыновленные они.

IV. Учащиеся записывают «усыновленные слова» и отмечают, какие признаки указывают на то, что эти слова заимствованные. (Прочитать себя они могут по «Школьному словарю иностранных слов».)

Штаб (*нем.*), школа (*лат.* через *греч.*), гимназия (*греч.*), колледж (*англ.*), шахта (*нем.*), синтаксис (*греч.*), олимпиада (*греч.*), дезинфекция (*фр.*), энциклопедия (*фр.*), этикет (*фр.*), цирк (*лат.*).

V. Учитель сообщает учащимся, что знание этимологии слова помогает не только лучше понять его значение, но и запомнить написание.

(Запись этой части урока рекомендуется делать в разделе учебного словаря — «Словаре корней».)

1) **Аква** (*лат.*) — вода.

Акваланг; аквариум; акванавт (кто совершает погружение под воду); *акварель; аквамарин* (камень цвета морской воды; *mapin* — морской, *Марина* — морская); *маринист* (художник, рисующий морские виды).

2) **Декор** (*фр.*) — украшение.

Декоративный (служащий для украшения); *декорация* (изображение места действия на театральной сцене).

3) **Вит** (*лат.*) — жизнь.

Витамин; Виталий.

4) **Терра** (*лат.*) — земля.

Террариум (место в зоопарке, где содержатся пресмыкающиеся и земноводные); *терраса* (одно из значений — «летнее открытое помещение в доме»). **Но:** *партер* — нижний этаж зрительного зала.

VI. Учащиеся подбирают синонимы к заимствованным словам *сувенир* (подарок), *obelisk* (памятник), *пейзаж* (вид). Составляют 2—3 предложения с этими словами.

Домашнее задание: упр. 92 (устно), 96 (письменно).

Индивидуальные задания: 1) Что тебе рассказал толковый словарь учебника о словах *барабан*, *календарь*? 2) Что ты узнал о слове *календарь* из «Школьного словаря иностранных слов»?

УРОК 22. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ¹

Знать: о фразеологизмах — устойчивых сочетаниях слов, их роли в обогащении речи.

Уметь: употреблять в речи фразеологизмы с целью ее обогащения.

¹ Из часов, отведенных на развитие речи, на уроке проводится большая работа по развитию устной речи учащихся.

I. Проверка домашнего задания.

II. Лексический диктант.

1) Раздел науки, изучающий происхождение и историю слов (этимология). 2) Раздел науки о языке, изучающий лексическое значение, употребление и происхождение слов (лексикология). 3) Раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи (морфология). 4) Раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов (орфография). 5) Описание жизни (биография). 6) Научное описание книг, статей, подборка названий книг, статей (библиография). 7) Место в зоопарке, где содержатся пресмыкающиеся и земноводные животные (террариум). 8) Устройство для дыхания человека под водой (акваланг).

— Подчеркните иноязычные элементы, входящие в данные слова.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение, подчеркивают главные члены, составляют схему предложения.

Ночь темна и тепла,
Благодатная мгла
На долины легла.

(В. Бенедиктов.)

— Найдите в толковом словаре значение выделенных слов.

IV. Вопросы классу:

— Что общего между *подолом* платья и *долиной*?

— Почему город под Москвой называется Подольск? Как вы думаете, где он располагается?

— В песне поется: «По доли гуляет казак молодой». Где гуляет казак?

— Каких еще исторических родственников с данным корнем слова вы знаете? (*Дол, долой, раздольный* и т. д.)

— Даль называет родные по корню слова «одного гнезда птенцы». Какие «гнезда» вашего «Словаря корней» вы помните?

V. Наблюдения на с. 44—45.

Чтение § 22.

VI. Закрепление материала.

1. Упр. 97—100 (все устно).

2. Вспомните фразеологические обороты со словом *рука*. Объясните, как вы понимаете эти выражения, приведите примеры.

(Возможные варианты: *валится из рук* (не клеится, не работает); *взять голыми руками* (легко сделать); *дать по рукам* (наказать, отучить); *из рук в руки* (непосредственно); *не покладая рук* (неустанно); *из рук вон плохо* (очень плохо) и т. д.)

VII. Учитель поясняет, что слова и выражения, которые вошли в нашу речь из литературных источников, называют крылатыми.

Существуют особые словари метких, образных слов (например, «Крылатые слова» (Ашукин Н. С., Ашукина М. Г.— М., 1996).

В них разъясняется смысл крылатых слов, указывается, откуда взято то или иное выражение.

— Какие крылатые слова из басен Крылова вы помните?

(У сильного всегда бессильный виноват; А Васька слушает да ест; А вы, друзья, как ни садитесь...; Ларчик просто открывался и т. д.)

Домашнее задание: 1. Упр. 105 (устно). 2. По выбору учащихся: а) упр. 102; б) подобрать 2—3 статьи из словаря «Крылатые слова», книги Э. Вартаньяна «Почему мы так говорим?» и др., объясняющие значения выбранных фразеологизмов или крылатых слов (выражений); сделать свои рисунки к фразеологизмам упр. 99.

УРОК 23. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Ответы на вопросы, возникшие при выполнении упр. 105.

III. Контрольный словарный диктант (упр. 105).

IV. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Выясните в словарях значения выделенных слов и составьте с ними предложения.

Декоративно-прикладное искусство, искусные мастера, традиция, орнамент.

Карточка № 2

Найдите иноязычные слова и замените их русскими. Какие признаки указывают на то, что слово иноязычное?

1) При проверке были выявлены дефекты в изделиях. 2) Все работали с большим энтузиазмом. 3) Дорога к станции вела через лес. 4) Автострада поворачивала влево. 5) Экскурсия не состоялась из-за плохой погоды. 6) Народ бежал по направлению к шахте.

V. В это время класс работает над лексическим диктантом (записать слово, определив его по лексическому значению).

VI. Чтение материала § 23. Упр. 103, 104 (устно).

VII. На уроках литературы вы познакомились с мифами Древней Греции. Вспомните и запишите фразеологизмы, вошедшие из них в русский язык, объясните их значение.

(Авгиевы конюшни, троянский конь, ахиллесова пята, гордиев узел, гомерический хохот и др.¹.)

Домашнее задание: упр. 107 (письменно), 109 (устно); вопросы на с. 48; подготовиться к контрольному словарному диктанту (по разделам ученического словаря).

¹ См. также «Рабочую тетрадь...», Ч. 1, упр. 61—66.

УРОК 24. ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ЛЕКСИКА»

I. Фронтальный опрос (контрольные вопросы на с. 48).

II. Проверка выполнения заданных на дом упр. 107, 109.

III. Задание по вариантам.

Кто больше приведет примеров с данной иноязычной частью?

аква- | *био-* | *гео-* | *библио-*

IV. Контрольный словарный диктант.

В а р и а н т	В а р и а н т
1. печатать	акварель
2. долина	декоративный
3. акваланг	манжет
4. декорация	витамины
5. манера	территория
6. маринист	сверстник
7. узнавать	преподаватель
8. террариум	библиография
9. этимология	маникюр
10. абонемент	фантастика
11. иллюстрация	биография
12. экземпляр	брошюра
13. библиотека	стеллаж
14. благоговеть	каталог
15. изменяться	благословлять
16. ровесник	разбавлять
17. преподавать	познавательный
18. прояснить	впечатление
19. добавлять	наслаждаться
20. терраса	объяснение

V. «Кто быстрее?»

Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике.

Очи, чело, ланиты,
уста, перст,
баталия, глаголет,
брадобрей.

Щеки, глаза, губы,
лоб, говорит,
палец, битва,
парикмахер.

VI. «Четвертое лишнее» (найдите устаревшее слово).

Обувь: кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки.

Одежда: пальто, плащ, шуба, кафтан.

Игры: шашки, бирюльки, шахматы, лото.

VII. Анализ рисунков учащихся (домашнее задание урока 11).
Подведение итогов изучения темы.

Данный урок может быть заменен контрольной работой по теме¹.

I. Используя школьный толковый словарь, дайте толкование слов:

I вариант

аккорд

II вариант

гаммы

II. Выпишите из словаря по одному слову:

I вариант

заимствованное
устаревшее

II вариант

диалектное
профессиональное

III. Определите слово по его лексическому значению.

Цвет фиалки и сирени — (*лиловый*)

Заранее намеченный путь следования — (*маршрут*)

Мысленно представить себе что-нибудь — (*вообразить*)

Очень большой — (*огромный, гигантский*)

Желтый с красноватым оттенком — (*оранжевый*)

Знаки для обозначения звуков — (*буквы*)

Слова, употребляемые жителями одной местности, — (*диалектные*)

Часть слова без окончания — (*основа слова*)

IV. Замените фразеологизмы синонимами.

I вариант

задрать нос, спустя рукава

II вариант

водить за нос, засучив рукава

С одним из них придумайте предложение, запишите его.

V. Перепишите, заменив отдельные слова фразеологическими оборотами.

Петя плохо работал. Дома он тоже ничего не делал. За уроки брался неохотно. Получив плохие оценки, Петя печально шел домой. Надо было усердно приниматься за работу.

VI. Выпишите слова, употребленные в переносном значении.

I вариант

Сады, убранные сухим золотом,
почти не роняли его на дорожки
и горели во всей красоте.

(К. Паустовский.)

II вариант

В саду горит
костер рябины красной.

(С. Есенин.)

Ходят волны по реке, желтые,
свинцовые.

¹ Тесты по теме «Лексика. Фразеология» см. в «Рабочей тетради...». Ч. 1 (с. 37—39).

VII. Выпишите синонимы из предложений.

I вариант

Когда мальчик слушал его пение, полное беспредельной тоски, чувство бесконечной жалости охватывало его маленькое сердце.

II вариант

Кругом, покорив всё своей темнотой, наполнив покоем и тишиной, царила ночь.

VIII. Составьте два предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом — в переносном.

I вариант

язык

II вариант

хрустальный

IX. В словаре найдите и выпишите однозначное, многозначное слово и омоним.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ

(24 часа + 4 часа развития речи)

Задачи изучения раздела: закрепление знаний о структуре слова; дать учащимся представление об основных способах образования слов в русском языке; совершенствование умения производить морфемный разбор слова с учетом его значения и особенностей образования, производить словообразовательный разбор слова; формирование умения учитывать значение морфем при выборе их правильного написания (приставки *пре-* и *при-*, суффиксы *-ан-* (*-ян-*) и пр.)¹.

УРОК 25. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: повторить основные сведения по словообразованию, полученные в V классе; совершенствование умения определять зависимость правописания слова от его строения.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Исчезают последние клочки снега в лесу, и на свет выходит слежалая, серая трава.

— Выделите грамматические основы, составьте схему предложения, дайте его характеристику.

— Выпишите глаголы, выделите в них ту морфему, которая указывает на грамматические признаки.

II. Заполните таблицу примерами.

Орфограмма

в корне	в приставке	в окончании

¹ Дополнительный материал к теме см. в «Рабочей тетради...».

Сдать, стелить, строит, отрасль, пашет, блестеть, вязкий, узнавать, бесцельный.

III. «Пять минут на ответ».

1. Можно ли по морфеме определить часть речи? Докажите.

-ешь, **-ит**, **-ого**, **-л-**, **-ие**, **-и** **и**.

2. Можно ли, не определяя часть речи, разобрать правильно по составу слова *стекло*, *красиво*?

IV. Выборочный диктант.

Слова с чередующейся гласной в корне

Слова с безударной гласной, проверяемой ударением

Собираться, замереть, располагать, заблестать, роскошный, сожалеть, объединить, наслаждаться, показаться, приближаться, вырастать, удивляться, возлагать.

— Объясните графически выбор гласной в корне.

Образец: соби[^]рался, сожале[^]ть — жал[^]ь

V. Составьте слово из разных морфем данных глаголов.

От глагола *притаился* взять приставку, от *тащить* — корень, от *возить* — суффикс, от *пел* — суффикс прошедшего времени, от *носился* — суффикс возвратности (*притащился*).

VI. Диктант «Проверь себя».

Я пробирался по тропинке через поле. Тяжелые колосья словно собирались удержать меня. Лучи солнца осветили далекие поля, лес на горизонте, блестящую вдали речку. По берегам ее росли густые кусты.

1. Разберите по составу два слова с чередующейся гласной в корне.

2. Подчеркните два слова с нулевым окончанием. На что оно указывает в данных словах?

3. Выпишите слово без окончания. Какая это часть речи?

Домашнее задание: § 24; упр. 113.

УРОК 26. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(продолжение темы)

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение *В саду прошумел дождь, и я долго прислушивался к мелодичному шелесту капель по крыше*, выделяют в нем грамматические основы, составляя схему предложения.

— Почему *прошумел*, а не *прошел* дождь? Какую картину «рисует» первый глагол? Наличие какого звука создает впечатление шума?

II. Из данного выше предложения учащиеся выписывают

×

глаголы, словосочетание «прилагательное + существительное», наречие, выделяют в них ту морфему, которая указывает на их грамматические признаки.

III. Учитель читает высказывание автора «Школьного словообразовательного словаря русского языка» А. Н. Тихонова. Учащиеся должны определить основную мысль высказывания, стиль.

Большое количество слов, кроме корня, включает в свою структуру окончание и суффикс или приставку... Приставок и суффиксов в слове может быть несколько... В таких словах обычно корни так «обрастают» приставками и суффиксами, что их подчас трудно увидеть... Это реальные слова. В языке их немало. Грамотный человек обязан их понимать. Чтобы правильно понимать их смысл и употреблять в своей речи, надо уметь разбираться, из каких частей они состоят. Ведь каждая часть слова что-то выражает, несет какой-то смысл, для чего-то служит.

— Докажите справедливость слов ученого, для чего образуйте от глагола *учить* слова со значением: 1) человек, который учит, преподает; 2) усваивать знания в школе, в институте; 3) учить наизусть. (*Учитель, учиться, выучить.*)

Какие морфемы изменили значения слов?

IV. Прослушайте текст. Из какого произведения он взят?

Человек с рыжей бородкой — Никитин учитель Аркадий Иванович. Он вошел к Никите в комнату, остановился у окна, подышал на стекло, поправил очки и поглядел во двор. «Идем заниматься, Никита», — сказал он.

Никита сел за стол, весь в чернильных пятнах и нарисованных рожицах, и Аркадий Иванович раскрыл задачник. Там было написано: «Купец продал несколько аршин синего сукна...» Купец казался Никите скучным, плоским, высохшим, с желтым унылым лицом. Он протягивал к сукну тонкие руки, снимал куски с полки и глядел тусклыми глазами на Никиту. (А. Толстой. Детство Никиты.)

— Вспомните высказывание А. Н. Тихонова о том, что слова часто «обрастают» приставками, что «каждая часть слова что-то выражает, несет какой-то смысл». Докажите эту мысль ученого: выпишите глаголы с приставками, выделите их, постарайтесь определить, что изменяет приставка в слове (ср. *вошел* — *отошел* — *ушел*; приставка **во-** (**в-**) обозначает движение внутрь чего-то; **ото-** (**от-**) — удаление в сторону, убавление; **у-** — удаление; ср. глаголы *дышал* — *подышал*, *глядел* — *поглядел*, где приставка **по-** изменяет вид глагола и он приобретает значение законченности действия).

Делается вывод о том, что приставка — значимая часть слова, с ее помощью образуются новые слова.

V. Учащимся предлагается вспомнить, какие значения придают словам следующие морфемы:

суффиксы существительных: **-ист-**, **-чик-**, **-ец-**, **-ушк-**;

суффиксы прилагательных: **-оват-**, **-еньк-**;

суффикс глагола *-л-*;
приставки: *у-, под-, над-*.

— Приведите примеры слов с данными морфемами.

— Какая морфема образует форму слова? Приведите примеры.

Домашнее задание: упр. 118 (пересказать текст), 119 (письменно).

УРОК 27. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

(§ 25)

УРОК 28. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Знать: основные способы образования слов в русском языке.

Уметь: определять способ образования слов.

I. Запись текста под диктовку.

Февраль — наследник января, венец холодной поры, морозотрескучий и колючеметельный месяц.

В нем звенит первая робкая капель, вытягиваются длинные хрустальные сосульки, стекленеют южные склоны сугробов.

Февраль — предчувствие весны, последний месяц зимы, кривые и широкие дороги. (Журнал «Юный натуралист».)

По мере записи графически объясняется постановка знаков препинания, выбор орфограмм; обращается внимание на использование выразительных средств языка с целью создания яркой, образной картины февраля.

Выясняются значения слов *наследник*, *последний*, *морозотрескучий*, *колючеметельный*, *предчувствие* и способы их образования. (*Мороз + трескучий*, *метель + колючая*, *наследник* — *последний*, от слова *след* и пр.)

Делается вывод о том, что слова в русском языке пополняются за счет образования новых слов. Выясняется, с помощью каких способов они образуются.

II. Знакомство с теоретическим материалом на с. 55.

III. Упр. 123 (выполняется коллективно).

IV. Запись текста под диктовку.

Учащиеся должны найти слова, образованные разными способами; сделать вывод о способах образования слов в русском языке.

В летописях каждый факт, цепь событий излагается последовательно год за годом, столетие за столетием. А былины никаких дат не знают. Нельзя точно ответить на вопрос, когда происходили описанные события.

Герои новгородских былин — богатые купцы, мореплаватели, рыбаки. Герои киевских былин — богатыри, воины, защитники князя, служители

двора. Реальная жизнь проглядывает в былинах, но она растворяется в истории фантастической, придуманной народом. (По Б. Путилову.)

Домашнее задание: § 26; упр. 124, 125.

УРОК 29. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Орфографическая диктовка.

Расположиться на опушке, за обгорелым пнем, разрастаются на поляне, срослись березки, собиратель былин, заблестали в небе, удивительное растение, маленькие ростки, расстилается по земле, располагаться в тени, зеленые водоросли, касается лепестка сирени, костер разгорается, слагать полномочия, сгореть дотла, коснуться вопроса, прилагать усилия.

III. Работа с текстом, который учащиеся записывают под диктовку.

Вы когда-нибудь смотрели на древний белокаменный собор сквозь березовую рощу? Вот когда обнаруживается глубокое созвучие русской природы и русского зодчества.

Эта белизна, эта мягкость линий, удивительная одухотворенность... Согласитесь: так можно говорить и о дивном дереве, и о чудном храме... (Ю. Линник.)

— Подберите синоним к слову *созвучие*.

— Найдите в толковом словаре значение слова *зодчество*.

— Найдите слова, образованные разными способами. Обозначьте в них части слов, с помощью которых они образованы. Какой способ не нашел отражения в этом тексте? Приведите свои примеры.

— Найдите однокоренные слова и разные формы одного и того же слова. Чем они различаются?

— Образуйте по два-три слова: существительные с суффиксом *-изн-*, прилагательные с суффиксом *-тельн-*, глаголы с суффиксом *-л-*.

IV. Упр. 126, 127.

V. Учащиеся образуют разными способами однокоренные слова от корней *-да-*, *-дал-*, *-слад-*, *-един-*.

Домашнее задание: § 26; упр. 127.

УРОК 30. ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВ

Знать: об этимологических словарях, особенностях построения в них словарных статей.

Уметь: пользоваться этимологическими словарями для определения истинного значения слова, состава и способа его образования, обогащения речи.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Деревья по краям борозд
Зазеленели первым пухом
И выпрямились во весь рост.

(Б. Пастернак.)

— Какое словосочетание показалось вам необычным? В чем эта необычность? Составьте схему предложения, дайте его характеристику. Выпишите глаголы, разберите их по составу. Каким способом они образованы?

II. Взаимопроверка домашнего задания.

III. Один из учащихся рассказывает о способах образования слов в русском языке.

IV. Задания классу.

1. Образуйте новые слова по аналогии. Каким способом они образованы?

Вред — *безвредный*, след — ..., облако — ...; птица — *птичий*, лиса — ...; письмо — *письмоносец*, орден —

2. Отметьте ту часть слова, которая придает словам новое значение.

Славный — бесславный, двор — дворец, барабан — барабанщик, соберу — разберу, дно — бездонный, расчет — рассчитывать.

V. Знакомство с материалом § 27 учебника.

VI. Закрепление материала.

1. Упр. 130.

2. Запись в ученический «Этимологический словарь».

Сокровище — сокров, «тайник» (от *со-* + *-кров-*, «укрытие»); *соперник* — спорить, пререкаться (от *со-* + *-прети-*, «спорить») (ср. *прения*, *запретить*);

присутствовать (*при-* + *суть* («быть») + *-ств-* + *-ова(ть)*); *вопреки* (*во-* + *прек-*, «препятствие, запрет»).

Домашнее задание: § 27; упр. 132; индивидуальное задание: упр. 131.

УРОК 31. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ К СОЧИНЕНИЮ. СЛОЖНЫЙ ПЛАН

(§ 28)

УРОК 32. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

(Упр. 136)

УРОК 33. БУКВЫ О — А В КОРНЕ *-КОС-* — *-КАС-*

Знать: условия выбора написания *-кос-* — *-кас-*.

Уметь: владеть способом действия при выборе букв *о* — *а* в однокоренных словах с корнем *-кос-* — *-кас-*.

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Приготовить, приспособить, пригодиться, привычка.

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Май — пора погожих солнечных дней. Тепло и свет пробуждают растительность. Деревья дружно покрываются листвой. Отрастают, густеют травы.

В начале мая зацветают тополь, клен, береза, за ними — ива. Прилетают глашатаи тепла — ласточки. Любители соловьиного пения наслаждаются пением пернатого. Зеленой сценой соловей выбирает себе ивняковые заросли, а в садах — боярышник или крыжовник: там безопаснее и корма больше. (По А. Стрижеву.)

— Определите тему текста.

— Запишите первое предложение, объясните постановку знаков препинания.

При повторном чтении текста учащиеся должны выписать в два столбика:

слова с чередующимися гласными в корне		глаголы с безударной гласной в корне
--	--	--------------------------------------

— Можно ли проверить ударением написание слов первого столбика? Почему? А второго?

III. Учащиеся записывают слова *коса* (девичья), *кость*, *коснуться*, *касаться*, выделяют в них корни, выясняют, являются ли данные слова однокоренными.

IV. Объяснение нового материала — § 29.

V. Закрепление материала.

1. Запись под диктовку с графическим объяснением выбора *о* — *а* в корне.

Коснись воды, прикасаться осторожно, касаться рукой, нежное прикосновение, касательная линия, проложить лыжню, предлагать помощь, слагать стихи.

2. Упр. 137, 139.

Домашнее задание: упр. 138.

УРОК 34. БУКВЫ *О* — *А* В КОРНЕ *-ГОР-* — *-ГАР-*

Знать: лексическое значение корня *-гор-* — *-гар-*.

Уметь: определять условия выбора *о* — *а* в корне *-гор-* — *-гар-*.

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Преобразовать, знаки препинания.

II. Проверка домашнего задания.

III. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют предложение по данной схеме:

, и .

IV. Задание учащимся: распределить слова на две группы и объяснить, по какому признаку они распределены.

Поросль, положить, росли, полагаться, коснуться, касаться.

V. Работа с использованием перфокарты.

о — а в чередующихся корнях

1. растительный	водоросли	положение
2. касаться	прикосновение	отрасль
3. коснуться	выросла	отложить
4. расти	слагать	расположение
5. росток	предположить	располагаться
6. разрослись	выращенный	предложение
7. излагать	прилагать	положить
8. изложение	касательная	неприкосновенность
9. вырасти	сложить	Ростов

VI. Наблюдения на с. 62, чтение материала § 30.

VII. Объяснительный диктант.

Загорать на пляже, беречься от загара, загорелый малыш, горение газа, газовая горелка, снять нагар, разгореться в печи, быстро сгореть, дрова сгорели, костер разгорается.

VIII. Упр. 140 (письменно).

(В это время учитель проверяет работы учащихся.)

IX. Работа над ошибками в перфокарте.

Домашнее задание: упр. 144, 145.

УРОК 35. БУКВЫ О — А В КОРНЕ -ГОР- — -ГАР-

(продолжение темы)

I. Запись в «Словарь трудных слов».

Приобрести, примерять, примирять, приспособиться, неприступный.

II. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

III. 1. Запись слов *гора, загорать, горе* и выделение в них корня.

— Однокоренные ли это слова? Почему?

— Как называются такие слова? (С омонимичными корнями.)

— Распределите по трем колонкам слова *загораться, пригорел, гористый, пригорок, угарный, загар, угоревший, горец, загорелый.*

-гор- | -гор- | -гар-

— Как вы думаете, почему в колонках дважды написан корень **-гор-**?

2. Распределите по трем колонкам слова *прикаса́ться, ко́сви́ца, ко́снутьс́я, ско́ситъ (сено), ка́сатьс́я, при́коснове́ние.*

-кос- | -кос- | -кас-

— Как вы думаете, почему по трем?

— Можно ли добавить в перечень этих слов следующие: *косо́й* (заяц), *косолапый*, *покоси́ться* (в сторону), *костля́вый*, *девичья коса*? Почему?

IV. Запись слов с графическим обозначением выбора гласных в корне.

Располагать свободным временем, школьный возраст, богатая растительность, разобрать предложение, соприкоснуться с разными людьми, загорелый юноша, летний загар.

V. Объяснительный диктант.

1) Слепительное солнце воображения загорается только от прикосновения к земле. Оно не может гореть в пустоте. (К. Паустовский.)

2) Загорелась зорька красная в небе темно-голубом. (С. Есенин.)

3) Он слегка коснулся его руки.

Домашнее задание: упр. 143.

УРОК 36. БУКВЫ *О* — *А* В КОРНЕ *-ГОР-* — *-ГАР-*

(продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор гласной в корне.

Молоко приг..рело, возл..гать надежды, от перемены мест сл..гаемых сумма не меняется, полезные р..стения, молодая пор..сль, соб..раться за грибами, бл..стеть на солнце, зам..реть от неожиданности.

2. Перечислите корни, в которых происходит чередование *а/о, е/и*.

Карточка № 2

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор гласной в корне.

Заг..релись от радости, зар..сти, зап..реть дверь, бл..стательная победа, расст..лать скатерть, заг..реть на солнце, р..стут кусты, лампочка перег..рела.

2. Запишите 3—4 слова с корнями *-слад-* (*-слажд-*), *-див-* (*-дивл-*), *-близ-* (*-близ-*).

III. Упр. 147.

IV. Тренировочные упражнения.

1. Составьте слово.

От глагола *поговорить* взять приставку, от прилагательного *слагаемое* — корень, от глагола *играть* — суффикс, от глагола *читать* — окончание, от глагола *смеяться* — суффикс возвратности.

2. Найдите лишнее слово.

Сложить, сложный, слагаемый, прилагательное.

V. Диктант «Проверь себя».

Мы предполагали выехать рано, но задержались.

Вдоль дороги, кроме кустарниковой поросли, не было видно никакой другой растительности. В полдень мы расположились на отдых у озера, заросшего камышом. Загорелые ребятишки плавали на самой его середине на плоту. Солнце пекло так, что к песку нельзя было прикоснуться. В лучах солнца озеро блестело, как зеркало. Догорала вечерняя зорька, когда мы вернулись домой.

— Найдите глагол по его схеме:



Домашнее задание: упр. 148.

УРОК 37. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I вариант

Леса в Мещере глухие. Хорошо идти весь день по этим лесам, пробираться сквозь заросли кустов, по дорогам к дальнему озеру.

Путь в лесах — это километры тишины, безветрия.

Я люблю лесные сумерки, когда из мхов тянет сыростью, в траве горят светлячки.

Закат тяжело пылает на кронах деревьев и золотит их. Последний луч солнца еще касается их верхушек, а у подножия сосен уже темно и глухо. Бесшумно летают и словно заглядывают в лицо летучие мыши. На западе еще тлеет зорька.

Вот и озеро. Здесь под березой расположились знакомые рыбаки. Их лиц я не вижу из-за дыма костра, который то разгорается, то гаснет. (По К. Паустовскому.) (100 слов)

II вариант*

ВЕЧЕРОМ

Вечерняя заря догорала. Начал расстилаться туман.

Я решил вернуться домой. Быстрыми шагами прошел я заросли кустов. У моих ног тянулась равнина, а дальше стеной возвышался мрачный лес. Я осмотрел окрестность и спустился с холма. Высокая трава на дне долины белела ровной скатертью. Летучие мыши носились над моей головой.

Куда я зашел? Как найти дорогу?

Я вышел на опушку и пошел полем. Трудно было пробираться по узкой тропинке. Кругом росла высокая рожь. Ночная птица низко промчалась и коснулась меня крылом. В тишине глухо раздавались мои шаги.

Но вот на вечернем небе стали зажигаться звезды. Заблестел серп молодого месяца. Теперь я узнал дорогу и предполагал, что через час буду дома. (По И. Тургеневу.) (109 слов)

УРОК 38. БУКВЫ И И Ы ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

Знать: условия выбора букв *и* и *ы* после приставок на согласные.

Уметь: правильно применять правило.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Слезы дождя живые
Заволжскую даль оросили,
И с новой силой рванулась
Вверх молодая листва.

(В. Гусев.)

— Какие словосочетания показались вам необычными? Чем? Составьте схему предложения, дайте его характеристику. Составьте словообразовательную цепочку слова *заволжская*.

II. Запись в «Этимологический словарь».

Искусство — *ис-* + *кусати*, «отведать, испытать, попробовать» + *-ств* (*о*);

искусный — *ис-* + *кусати*, «отведать, испытать, попробовать» + *-н* (*ый*) (букв. — «испытанный, знающий, опытный»).

III. Работа с перфокартой.

З — с в приставках

1. безбрежный	бесшумный	беззаботный
2. истратить	испытать	раскрасить
3. расписать	расцветать	исчезать
4. безвкусный	сделать	сжечь
5. растаять	здесь	бесснежный
6. бесчеловечный	растереть	расчистить
7. воскликнуть	расписание	безжалостный
8. безвкусица	беспредельный	исцелить
9. здешний	бесцельный	исцарапать

IV. Учащиеся составляют слова по следующим схемам:

□ □ ◡ ◡ ◡ □; □ ◡ □; □ ◡ ◡ ◡ □ ◡.

В это время проводится проверка работ учащихся.

V. Работа над ошибками.

VI. Объяснение нового материала — § 31.

VII. Запись слов с заданием объяснить написание *ы* после приставки.

Разыграть роль, отыскать щенка, предыстория, безызвестный художник, безыскусный рассказ, обыграть в шахматы, сверхинтересный фильм.

VIII. Упр. 152 (письменно).

Домашнее задание: упр. 153; подготовиться к контрольному словарному диктанту по словам ученического словаря.

УРОК 39. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРЕ- И ПРИ-

Знать: о зависимости написания гласных в приставках *пре-* и *при-* от их значения.

Уметь: определять значение приставки *при-* со значением «приближения».

I. Контрольный словарный диктант.

1. сокровище	соперник
2. присутствовать	вопреки
3. искусный	искусство
4. биография	преимущество
5. препятствие	изменяться
6. знаки препинания	пренебречь
7. президиум	поражает
8. уважительный	манера
9. причудливый	территория
10. иллюстрация	декорация
11. предания старины	приключение
12. приспособиться	привилегия
13. впечатление	приобрести
14. сознавать	неприступный
15. ровесник	сверстник
16. раздаваться	преподавать
17. объяснить	раздражать
18. прибавлять	признавать
19. преодолеть	сознавать
20. обвинять	сожалеть

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, озаглавьте его. Перескажите, используя эпитеты текста.

Всю ночь шел дождь. На рассвете подул такой сильный ветер, что капли дождя замерзли на высоких деревьях.

Утром лесничий открыл двери своего домика, оглянулся и воскликнул: «Лес-то ледяной!» Мальчик высунул голову из дверей и проговорил: «Деревья стеклянные!»

Старик и мальчик вышли из дома. Лес стоял причудливый, необычный. Все кругом обледенело. Даже самая тоненькая веточка была заключена в стеклянную трубочку. Деревья склонились под тяжелым ледяным грузом, словно задумались. (П. Васильева.)

— Подберите синонимы к слову *сильный* (ветер), расположив по степени возрастания признака (напр.: *резкий, порывистый, ураганный, сокрушительный*).

При повторном чтении учащиеся выписывают слова с приставками, графически выделяют их; называют приставки, неизменяемые на письме, и те, написание которых зависит от определенных условий.

III. На доске и в тетрадах чертится таблица.

Приставки

изменяемые	неизменяемые

По мере выполнения предыдущей работы приставки записывают в таблицу.

IV. Учитель сообщает учащимся, что среди приставок есть такие, написание которых зависит от значения в слове.

Наблюдения на с. 65, § 32.

Запись на доске: *прибежать, приехать, приплыть, приблизиться*.

— Как вы думаете, какое значение придает этим словам приставка **при-**? (Приближение.)

— Добавьте слова, обозначающие приближение: 1) человека, самолета, лодки; 2) поезда к станции, к поверхности Земли, Луны; 3) зайца, черепахи.

Вывод о значении приставки **при-** (приближение к чему-либо).

— В детской передаче «Радионяня» герои пели песню о том, как лучше запомнить правило об этой приставке. Есть там такой куплет:

Прибыл ли поезд, приплыл теплоход,
Космонавт прилетел из Вселенной —
В словах *придет, прилетит, приплывет*
Пишется **при-**, несомненно.

— Выпишите слова с приставкой **при-** из этого четверостишия.

V. Запись в словарь «Говори правильно».

Прибыл, прибыть, прибыл, прийти.

Домашнее задание: упр. 154 (1-й столбик), приставки выделить.

УРОК 40. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ ПРЕ- И ПРИ-

(продолжение темы)

Знать: о написании слов с приставкой **при-** со значением «присоединения», «добавления к чему-либо», «нахождения вблизи чего-либо», «неполного действия».

Уметь: писать **при-** в словах с указанными значениями приставки.

I. Учащимся предлагается прослушать предложение, найти грамматическую основу, составить схему предложения, дать его характеристику (предложение не записывается).

Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят старые знакомые. (А. Куприн.)

— Выпишите из второй части предложения глагол, разберите его по составу.

— На какие морфологические признаки указывает его окончание?

— Каково значение приставки? Приведите примеры 2—3 слов с таким же значением приставки.

II. Проверка домашнего задания.

III. 1. Учитель сообщает учащимся, что приставка **при-** может обозначать присоединение к чему-либо, и предлагает заменить данные словосочетания одним словом.

Присоединить с помощью: 1) веревки; 2) молотка и гвоздей; 3) иголки с ниткой; 4) клея; 5) винтов и шурупов¹.

Вот как об этом пелось в «Радионяне».

Винт привинтил, прикрутил колесо,
Приклеил, пришил умело —
Пишем мы **при-**, говоря обо всем,
Что добрые руки приделали.

2. Учащимся сообщается, что к словам, имеющим смысл присоединения, относятся и такие, которые обозначают добавление к чему-то. Учащиеся записывают слова, определяют, какие из них не имеют оттенка присоединения.

1) Привинтить, пристрелить, прикрутить, прицепиться; 2) причесать, присоветовать; 3) приготовить, прилепить, причалить, пришвартоваться, прикрикнуть².

3. Учитель объясняет третье и четвертое значения приставки **при-** (близость и неполное действие) и дает задание заменить словосочетания словами с приставкой **при-**.

Участок при школе, полоса около моря, город на Волге, чуть-чуть открыть окно, умолкнуть на короткое время, слегка затворить дверь.

4. Учащиеся записывают словосочетания, объясняя написание гласной в приставке.

Прикрыть книгу, придорожный куст, приступить к делу, призадуматься над задачей, прирасти к дереву.

Домашнее задание: упр. 154 (2-й и 4-й столбики).

УРОК 41. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ **ПРЕ-** И **ПРИ-** (продолжение темы)

Знать: о написании слов с приставкой **пре-** со значением «очень», «пере-».

Уметь: объяснять значение слов с приставкой **пре-** и правильно писать их.

¹ См.: Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1991. — С. 147.

² Там же. — С. 148.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Объяснение материала о написании приставки **пре-** по учебнику (таблица на с. 65, две последние колонки).

III. Упр. 154 (устно 3-й столбик).

IV. Учитель читает стихотворение о приставке **пре-**.

В прекрасном замке на горе
Жила-была приставка **пре-**.
Особа преотважная,
Важная-преважная.
Гордая-прегордая,
Добрая-предобрая.
Ее считали очень мудрой,
И называли все премудрой.
Был у нее прелестный пудель.
Прехрабрый пес по кличке Дудель.

Он преспокойно спал у двери,
Когда вошла приставка **пере-**.
Она сказала: «На заре
Я уезжаю. Друг мой, **пре-**,
Меня не будет два-три дня,
Ты поработай за меня.
Позаменяй меня, прошу.
Спокойной ночи. Я спешу».

(А. Каютина.)

— О каких значениях приставки **пре-** говорится в стихотворении?

При повторном чтении стихотворения учащиеся выписывают слова с приставкой **пре-**, объясняют ее значение.

V. Объяснительный диктант.

Учащиеся записывают словосочетания и объясняют написание приставок.

Приморский край, сидел преспокойно, лес преобразился, прекрасная музыка, слегка прихрамывать, прервать рассказ, привести пример, приглушить свет, прерывистые звуки, придумать над проблемой, превратить в чудовище, приклонить к земле, прекратить разговор, колючая преграда, старинные предания.

VI. Запись в «Словарь трудных слов».

Преимущество, препятствие, пренебрежение, предание, приключение, приятель.

Домашнее задание: упр. 155.

УРОК 42. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ **ПРЕ-** И **ПРИ-** (продолжение темы)

Знать: о правописании слов с трудноопределяемым значением приставок **пре-** и **при-**.

Уметь: различать на письме приставки **пре-** и **при-**.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Предупредительный диктант.

Учащиеся должны объяснить значение приставок.

Пренеприятный разговор, приободрить товарищей, Василиса Премудрая, прескверный характер, преудивительная история, примирить друзей, преподаватель, старинные предания, присутствовать на лекции, прекращать разговор, преследовать оленя.

III. Подбор к данным словам антонимов с приставками *пре-* и *при-*.

Удаляться, убежать, ускакать, ленивый, отозвать, убавлять, отлив, уважать, отсутствовать, отталкивать.

IV. Замена слов и словосочетаний словами-синонимами с приставками *пре-* и *при-*.

Воплотить в жизнь (претворить), затруднения (препятствия), первое представление спектакля (премьера), легенда (предание), человек, нарушивший закон (преступник).

V. Учитель сообщает учащимся, что во многих случаях, чтобы выбрать приставку, следует различать значения слов.

Запись в «Словарь трудных слов».

<i>Прибыть</i> (приезжать)	— <i>пребывать</i> (находиться где-нибудь)
<i>приёмник</i> (аппарат для приема сигнала)	— <i>посредник</i> (продолжатель дела)
<i>призреть</i> (приютить)	— <i>презирать</i> (не уважать)
<i>приступить</i> (начать)	— <i>преступить</i> (закон)
<i>притворить</i> (закрывать)	— <i>претворить</i> (осуществить)
<i>придать</i> (добавить)	— <i>предать</i> (предал, выдал)
<i>приходящий</i> (кто приходит)	— <i>преходящее</i> (временное)

VI. Запись под диктовку (объяснить выбор приставки).

1) Отец призрел сироту. 2) Не презирай совета ничьего. (И. Крылов.) 3) Не хлопай дверью, притвори ее. 4) Очень важно суметь претворить в жизнь свои планы. 5) Поезд прибывает вовремя. 6) Во время своего пребывания в городе мы посетили многие его достопримечательности. 7) Он придавал большое значение умению говорить точно.

Домашнее задание: упр. 159; подготовить связный рассказ о правописании *пре-* и *при-*.

УРОК 43. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ *ПРЕ-* И *ПРИ-* (продолжение темы)

Знать: об условиях выбора гласных в приставках *пре-* и *при-*.

Уметь: различать значения и правописание слов с приставками *пре-* и *при-*.

I. Проверка домашнего задания.

1. Упр. 159 (проверяется «по цепочке»).

2. Запись по памяти слов из «Словаря корней» с приставками *пре-* и *при-*, написание которых зависит от значения слов.

3. Монологический рассказ «Правописание приставок *пре-* и *при-*».

II. Запись в «Словарь трудных слов».

Причудливый, причина, приключение, приоритет (первый), *президент, привилегия.*

III. Выборочный диктант.

пре- | *при-*

Прибежать, прервать, пристроить, неприступный, преодолеть, препятствие, присутствовать, примета, пренебрежительно, прикосновение, беспрекословно, пребогатый, преградить, претихий, предобрый, преспокойно.

IV. Диктант «Проверь себя».

В ледниковый период на Земле в пещерах жили пещерные медведи. Они часто опускались до больших глубин, преодолевали в подземельях различные преграды. Они карабкались по отвесным стенам узких колодезцев, проползали по узким коридорам пещер, в которых трудно было даже приподняться. Беспредельная тьма пещер не пугала их. Здесь звери резвились, взбирались по склонам горок, скатывались вниз. (По И. Акимову.)

— Выпишите слова, строение которых соответствует схемам:

глагол — $\square \curvearrowright \wedge \wedge \square$;

прилагательное — $\curvearrowright \wedge \wedge \square$.

Домашнее задание: упр. 161.

УРОК 44. ГЛАСНЫЕ В ПРИСТАВКАХ *ПРЕ-* И *ПРИ-*

(продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой.

Приставки *пре-* — *при-*

1. приехать	прехороший	пресытиться
2. прибыть (вовремя)	пристроить	пренебречь
3. приблизиться	приветствовать	причудливый
4. пригладить	претворить (в жизнь)	приклеить
5. неприязненный	препятствие	преодолеть
6. перевозосить	престранный	присвоение
7. непрерывный	преклонный	придать (вид)
8. привилегия	презирать (ложь)	пребывать (в горах)
9. прилежный	непреодолимый	беспредельный

III. Упр. 162.

IV. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

V. Объяснительный диктант.

Преподаватель географии предложил нам изучать природу родного края. В нашем районе нет неприступных гор, непроходимых болот, но есть прелестные уголки, беспредельные дали, места, связанные с преданиями о славном прошлом родной земли.

Соприкосновение с природой всегда прекрасно! В лесу мы собираем растения, подбираем причудливые корни деревьев, не пренебрегаем шишками, перышками, потому что это пригодится нам для игрушек на елку. (По А. Хазановой.)

VI. Самостоятельная работа.

Учащиеся записывают текст под диктовку, выделяют приставки *пре-* и *при-*, разбирают два слова по составу (на выбор).

Осенью лес молчит. Прислушайся! Какая стоит тишь! В предчувствии холодов приумолкли птицы. Ветка слегка согнулась и прикоснулась к твоему лицу. Беспредельная радость охватывает тебя. В такую пору особую радость приносит рабочая музыка дятла.

Березки шелестят своими золотыми монетками. Природа зовет, манит к себе. Настроение приподнимается. Кажется, что преодолимы все препятствия. (По В. Пескову.)

Домашнее задание: упр. 164 (устно).

УРОК 45. СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ О И Е В СЛОЖНЫХ СЛОВАХ

Знать: об образовании сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных *о* и *е*.

Уметь: верно выбирать соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах.

I. Контрольный диктант (упр. 164).

II. Объяснение нового материала (с. 70—71).

III. Закрепление материала.

1. К данным словам подберите антонимы.

Ленивый ученик, серьезный юноша, однообразные движения, враждебное отношение.

2. Замените словосочетания одним сложным словом.

Пить чай (чаепитие), помогать взаимно, любить труд, люди одной фамилии, любить свободу; тот, кто ходит пешком.

3. Упр. 167.

4. Объяснительный диктант.

1) Хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне. 2) Вертолет — особый вид самолета. 3) Интересная профессия — лесовод. 4) Водостоки не успевали перехватить всю массу воды, и она водоподами сливалась по откосам. (Е. Рязанцев.) 5) Однажды зимним утром в лес пришли лесорубы. 6) Пароход благополучно миновал гряду и пошел дальше.

Домашнее задание: упр. 168, 169.

УРОК 46. СЛОЖНОСОКРАЩЕННЫЕ СЛОВА

Знать: о видах сложносокращенных слов по способу их образования.
Уметь: определять лексическое значение сложносокращенных слов, правильно употреблять их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени.

I. Синтаксический разбор предложения *Когда на небе догорает последний луч солнца, из прибрежных зарослей раздаются птичьи голоса.*

— Составьте схему предложения, дайте его характеристику. Разберите по составу выделенные слова.

II. Орфографическая диктовка.

Преинтересный рассказ, придерживаться этой стороны, приостановить движение, приуральские растения, преодолеть притяжение земли, прелестный цвет, преспокойно отнестись, неприступные горы, жизнелюбивый человек, удивительное легкомыслие, преинтересная головоломка, непреодолимые преграды.

III. Проверка домашнего задания.

IV. Объяснение нового материала (наблюдения, знакомство с теоретическим материалом на с. 71—72).

V. Закрепление материала.

1. Упр. 172, 173 (выполняется коллективно).

2. Расшифруйте сложносокращенные слова и составьте с ними словосочетания или предложения.

ГИБДД (проверил, проверила, проверило), ТЮЗ (показал, показала, показало).

3. Самостоятельная работа (упр. 174).

Домашнее задание: подготовка к сочинению — упр. 177.

УРОК 47. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ Т. Н. ЯБЛОНСКОЙ «УТРО»

УРОК 48. РАЗБОР СЛОВА ПО СОСТАВУ И СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РАЗБОР СЛОВА

Знать: о различении словообразовательного разбора и разбора слова по составу.

Уметь: производить разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся прослушивают предложение, составляют его схему, дают характеристику предложения.

Слышится сдержанный шепот ночи, и сквозь него доносятся приглушенные голоса.

— Выпишите из данного предложения глаголы, определите в них ту морфему, которая указывает на их грамматические признаки.

II. Контрольный словарный диктант.

Преградить путь, пресмешной малыш, вода прибывает, предобрый человек, приозерный край, прервать сон, прислушаться к шуму, приемник поэта, преодолеть лень, преподавать, старинные предания, преспокойно спать, преследовать зверя, неприступный город, преогромный шар.

III. Наблюдения на с. 74 учебника.

IV. Упр. 179 (выполняется коллективно).

(Отрабатывается последовательность словообразовательного разбора: определить значение слова, назвать слово, от которого образовано данное, указать, с помощью какой морфемы и каким способом оно образовано.)

V. Упр. 180.

Проверка с помощью графопроектора.

Домашнее задание: упр. 181, 182; контрольные вопросы (с. 76).

УРОК 49. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ПО ТЕМЕ «СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

Вод..провод, глаз..мер, жизн..описание, растени..водство, басн..писец, власт..любие, дальн..зоркость, камен..тес, чест..любие, земл..делие.

2. Разберите по составу слово *разговорчивость* и сделайте его словообразовательный разбор.

Карточка № 2

1. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..быть в город, беспр..дельный, пр..стиж, пр..оритет, пр..зидент, пр..существовать, пр..своение, пр..спокойно, пр..надлежать, непр..ступный, пр..одолеть, пр..пятствие, знаки пр..пинания.

2. Разберите по составу слово *беспринципный* и сделайте его словообразовательный разбор.

III. Объяснительный диктант.

Тропинка сбивалась и казалась *бесконечной*. Наступал вечер, и кругом *растлился* туман. С трудом можно было рассмотреть окрестные места. В лесу преобладали хвойные породы деревьев. Я *приближался* к концу леса и стал различать огни костров. Они *располагались* по берегу.

— Сделайте словообразовательный разбор выделенных слов.

IV. 1. Диктант «Проверь себя».

Поляна была окружена старыми-престарыми березами и покрыта крупными-прекрупными ромашками. Алена осторожно прикоснулась к зеленому стебельку. На нем, слегка пригнувшись, красовался белый глазастый цветок. Аленка прислушалась: со всех сторон раздавались птичьи голоса. Она положила одежду на одну из берез и тихо вошла в воду. Аленка легла на спину и долго глядела в беспредельное небо. Прилетела стрекоза и смело села ей на лоб. Прикосновение ее лапок Алена не выдержала, и стрекоза вспорхнула. Девушка засмеялась, примолкла, закрыла глаза. Не хотелось прерывать купания, но солнце припекало, и Алена поплыла к берегу. (По П. Проскурину.)

2. Определите тип текста. Укажите средства связи предложений в тексте.

Домашнее задание: упр. 184.

УРОК 50. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I вариант

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

II вариант

В ЛЕС ЗА ЧУДЕСАМИ

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», — говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок. (108 слов)

(Текст диктанта взят из кн.: Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5 класс.— М., 1988.— С. 30.)

УРОКИ 51—52 (РЕЗЕРВНЫЕ)

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

(18 часов + 3 часа развития речи)

В результате изучения темы в VI классе учащиеся должны уметь правильно:

- образовывать формы косвенных падежей существительных на *-мя*;
- употреблять в речи несклоняемые существительные;
- согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода;
- различать значение суффиксов в именах существительных (увеличительных, уменьшительно-ласкательных, пренебрежительных);
- писать *не* с существительными.

УРОК 53. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: расширить представления учащихся о номинативной, коммуникативной и эмоционально-выразительной роли имен существительных в речи (термины учащимся не даются).

I. На доске записана цитата: «Имя существительное — хлеб языка». (Л. Успенский.)

Учитель сообщает учащимся, что тема урока — «Роль имени существительного в речи»; цель урока — доказать справедливость утверждения Льва Васильевича Успенского, что «имя существительное — хлеб языка».

II. Заранее подготовленное сообщение ученика.

К. Г. Паустовский утверждал: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом: звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжкое громохание грозы, детский шепот и шорох морского гравия».

Эти слова Паустовского прежде всего относятся к именам существительным, так как в русском языке на каждые 100 слов приходится 40 имен существительных. Недаром поэт говорит: «Давно живу я в мире этом, даю названья всем предметам».

— Какие же названия предметам дает имя существительное?

(На доске заранее написано:

живые существа: *девочка*,...

явления природы: *гроза*,...

явления общественной жизни: *митинг*,...

признак как предмет: *синь*,...
действие как предмет: *бег*,...)

Учитель предлагает учащимся прослушать стихотворение Р. Фархади «Земные слова». После второго чтения учащиеся дополняют ряды существительных.

На всех языках	Но есть и такие слова	
есть такие слова:		в словарях,
Мать. Родина. Счастье.	Они вызывают тревогу и страх.	
Река. Синева.	Слова, что исчезнуть должны навсегда:	
Кто б ни был,	Война. Разоренье.	
любому понятны они.	Жестокость. Вражда.	
Слова —	Останутся с нами другие слова.	
путеводные наши огни.	В них гордая сила	
Живые. Земные...	людского родства:	
И суть их проста:	Мир. Дружба. И радость	
Хлеб. Утро. Работа.	высокой волной —	
Мечта. Красота.	Мы — люди.	
	Мы — дети планеты одной.	

Предлагается прослушать несколько строк из стихотворения А. Фета. Учитель сообщает школьникам, что это стихотворение примечательно тем, что состоит почти из одних имен существительных. Л. Толстой так писал об этом стихотворении: «В нем нет ни одного глагола. Каждое выражение — картина».

Шепот, робкое дыханье,	Свет ночной. Ночные тени,
Трели соловья.	Тени без конца.
Серебро и колыханье	Ряд волшебных изменений
Сонного ручья.	Милого лица.

— Из 22 слов стихотворения — 14 существительных, 6 прилагательных и 2 служебных слова, а получается удивительная, чудесная картина ночи, ночного пейзажа.

— Прослушайте отрывки из стихотворений других поэтов. Какие картины могут «нарисовать» существительные?

1. Вечер. Поле.	2. Опять дожди, опять туманы,
Огоньки.	И листопад, и голый лес,
Дальняя дорога.	И потемневшие поляны,
(В. Маяковский.)	И низкий серый свод небес.
	(С. Аксаков.)

Делается вывод о том, что с помощью существительных можно «нарисовать» картину природы, портрет и т. д.

Учитель напоминает учащимся, что очень часто существительные несут в себе и эмоциональную оценку.

На доске записываются слова *бездельник*, *труженник*, *лодырь*, *лентяй*, *прогульщик*.

— В чем особенности этих слов? Какой оттенок они несут? В любой ли речевой ситуации могут быть использованы эти слова? Приведите примеры.

— Что, кроме самого значения слова, может придавать существительному эмоциональную окраску? (Суффиксы.)

— Какую эмоциональную окраску придают суффиксы выделенным существительным?

1) Снег, *снежatina*, *снежище* — белое чудо России. (Р. Рождественский.) 2) И стоят себе липы, *липушки*. 3) Молодой *поэтик* написал про *цветик*, написал про *цветик* сто один *куплетик*. (М. Исаковский.)

III. Подведение итогов урока.

Возможные варианты домашних заданий: 1) написать сочинение на тему «Имя существительное — хлеб языка»; 2) подготовить сообщение «Роль существительных-антонимов в речи»; 3) используя книги для чтения по русскому языку, подготовить сообщение о происхождении какого-то имени существительного; 4) используя таблицу (см. раздел словаря «Таблицы справочного характера»), подготовить сообщение «Роль имени существительного в предложении».

Если учащиеся не выберут ничего из этих заданий, то им рекомендуется выполнить упр. 192.

УРОК 54. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(продолжение темы)

Цель урока: закрепление умения определять грамматические признаки имен существительных, их синтаксическую роль в предложении.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с текстом.

— Послушайте текст, перескажите его, придумайте заголовок. После этого текст записывается под диктовку.

Серебрянка — мелкая речонка. Мы долго сидим на ее берегу в зарослях тростника и смотрим в воду.

Ленивое течение колышет мягкие растения, в них собираются подводные жители. Головастый налим вывернулся из норы и стрельнул в заросли. Появляется усатый рак, и сразу исчезают мелкие рыбешки. (По Э. Шиму.)

— К какому типу речи принадлежит текст? Докажите.

— Укажите средства связи предложений первого абзаца.

(По мере записи текста учащиеся составляют схемы предложений.)

— Найдите существительные мужского, женского, среднего рода. Образуйте от них другую форму числа. Все ли из данных существительных ее образуют? Назовите по одному собственному и нарицательному существительному.

— Найдите однокоренные слова. (*Вода, подводные; заросли, растения.*) Чем отличается проверка безударных гласных в корнях этих групп слов? (В первой группе слов безударные гласные

в корне проверяются ударением; во второй — чередующиеся гласные в корне, выбор **а** — **о** зависит от последующих согласных.)

— Найдите разные формы одного и того же слова. Определите эти формы.

— Выберите 2 существительных и докажите их принадлежность к данной части речи.

— В 2—3 предложениях определите синтаксическую роль существительных.

Домашнее задание: упр. 196 (по таблице подготовить сообщение «**Е** — **и** в окончаниях существительных»); упр. 197 (письменно).

УРОК 55. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(продолжение темы)

Цель урока: формирование умения правильного написания окончаний существительных.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложения, определяют синтаксическую роль существительных.

1) Рыбалка — моя страсть.

2) Выдумывание названий — особый талант. (К. Паустовский.)

— Какая форма существительного используется, если оно выступает в роли подлежащего? Подберите синонимы к слову *страсть*.

II. Опрос.

Учащиеся рассказывают об окончаниях существительных (**е** — **и**) по таблице на с. 80 учебника.

Дополнительные вопросы:

Что образуют окончания существительных — однокоренные слова или разные формы слова?

Как определить склонение существительных?

III. Запись под диктовку.

Учащиеся графически выделяют окончания, устно объясняют написание **е** — **и** в окончаниях существительных.

Ехать по площади, ходить по галерее, возле землянки, подплыть к пристани, идти по дороге к деревне, отдыхать в санатории, направляться к станции.

IV. Задание: образовать существительные от глаголов *объяснять*, *соединять*, *удивлять*, *раздражать* с помощью суффикса **-ени-**, поставив их в предложном падеже, разобрать по составу.

V. Выборочный диктант.

3-е склонение | не 3-е склонение

Мышь, возле дач, карандаш, задач, тишь, дрожь, камыш, сокровищ.

Делается вывод о написании **ь** после шипящих в именах существительных.

VI. Самостоятельная работа (упр. 199).

Взаимопроверка (или проверка с помощью графопроектора).

Домашнее задание: упр. 200 или 201 (в зависимости от характера допущенных на уроке ошибок).

УРОК 56. РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Знать: разносклоняемые существительные; о суффиксе **-ен-** (**-ён-**) в основе существительных на **-мя**.

Уметь: склонять существительные на **-мя**, обосновывать выбор гласных в окончаниях этих существительных.

I. Работа с перфокартой.

Е — и в окончаниях существительных

1. сидел	на рябине	на тополе	на акации
2. думал	о приближении	о профессии	о девочке
3. находился	в здании	на улице	в ожидании
4. нашел	в иллюстрации	в тетради	на березе
5. писал	в тетрадке	в альбоме	в брошюре
6. шел	по территории	по аллее	по пустыне
7. слушал	на лекции	в музее	в планетарии
8. жил	в деревне	в ожидании	на окраине
9. говорил	о юбилее	об опасности	на заседании

II. Объяснение нового материала (§ 37, 38).

III. Закрепление материала.

1. Упр. 205 (выполняется коллективно).

Для заполнения таблицы берутся слова *степь, путь, знамя*.

Выделяются окончания, суффикс **-ен-** в существительных на **-мя**.

— Почему слова последней колонки называют разносклоняемыми?

2. Упр. 212.

Проверка с помощью графопроектора, или один из учащихся выполняет работу на обратной стороне доски.

(В это время учитель проверяет перфокарту.)

IV. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

V. Запись под диктовку с объяснением.

До поры до времени, детское время, тянуть время, называть вещи своими именами, заронить семена добра.

— Как называются такие словосочетания?

— Составьте и запишите 1—2 предложения с данными устойчивыми сочетаниями.

Домашнее задание: § 37, 38; упр. 209, 210.

УРОК 57. РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (продолжение темы)

I. Учащиеся составляют схему написанного на доске предложения.

Время от времени в порыжелых камышах слышался плеск, и вслед за этим среди зарослей кувшинок медленно проплывал карась.

— Выпишите словосочетания с разносклоняемыми существительными. Объясните их написание.

II. Запись под диктовку с объяснением.

1) Потерянного времени не воротишь. 2) Большого пламени не задуть. 3) Нет тяжелее бремени, чем безделье. 4) От худого семени не жди доброго племени.

В это время часть учащихся работает по индивидуальным карточкам.

Карточка № 1

1. Найдите лишнее слово.

Молния, профессия, галерея, делегация.

2. Поставьте эти существительные в род., дат., предл. пад. ед. числа, выделите окончания.

Карточка № 2

1. На какие 2 группы по особенностям склонения можно разделить слова *соединение, зрелище, умение, взморье, создание*?

2. Разберите по составу слово *соединение*.

Карточка № 3

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Идти по алле..., шагать к станци..., бежать по дорог..., идти по насып..., отдыхать на взморь..., быть на лекци..., писать в объяснени..., говорить о создани..., отметить в доклад..., отдыхал в санатори.. .

Для слабого ученика может быть дана карточка № 4 со справочной таблицей.

Карточка № 4

Правописание *е — и* в окончаниях существительных единственного числа.

Е	И
1-е скл., дат., предл. пад.	род. пад. сущ. на -ия — род., дат., предл. пад.
2-е скл., предл. пад.	сущ. на -ий, -ие — предл. пад.
3-е скл. —	род., дат., предл. пад.

Прежде чем написать окончание существительного, определите его склонение и падеж. Сверьте с таблицей падежные окончания, после чего напишите окончание вместо пропущенных букв.

Выйти к опушк., на планет., к цел., на местност., по карт., на листьях сирен., у края рощ., идти по лестниц., спектакль в театр., в юност., в планетари., в здани..

Карточка № 5

Спишите, вставьте пропущенные буквы.

Ж..леть о потраченном врем..ни, уд..вляться терпеливости матер., напр..вляться по дорог.. к станци., разв..вать способности в ребенк., появляться в распол..жении лагеря, разд..ваться в здании, посадить сем..на.

III. Диктант «Проверь себя».

Короткая летняя ночь на исходе. На востоке ярким пламенем алеет край неба, и в природе начинается пробуждение.

Время от времени в отдалении раздаётся пение птиц.

По дороге от деревни потянулось стадо. В обратном направлении движется машина с зерном.

— Подберите синоним к глаголу *алеет*.

Домашнее задание: упр. 213, 214; индивидуальное задание — упр. 215.

УРОК 58. НЕСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Знать: о несклоняемых существительных, употреблении их в косвенных падежах.

Уметь: правильно употреблять несклоняемые существительные в косвенных падежах.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны сделать синтаксический разбор предложений; определить, чем выражены в них главные члены.

Лучшее украшение земли — растения. Растительный мир богат и разнообразен.

— Поставьте все существительные данных предложений в предложном падеже. Выделите окончания.

— Как называется изменение существительных по падежам?

III. Знакомство с несклоняемыми именами существительными — § 39.

Ответ на вопрос:

Какие существительные называются несклоняемыми?

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 218 (выполняется коллективно).

2. Задание: составить словосочетания, ставя имена прилагательные в нужном падеже.

Интересный (кино, интервью, конференсье),
быстрый (кенгуру, такси, метро),
теплый (кашне, пальто, какао),
удачный (пари, пенальти).

3. Запись под диктовку с объяснением (можно предложить учащимся для подтверждения своего ответа зачитывать тот или иной пункт § 39).

Романы Гюго, читал произведения Тараса Шевченко, конкурс скрипачей имени Паганини, романы Дюма, прочитал роман Этель Войнич «Овод».

4. Найдите ошибки в записи ученика.

Я люблю читать книги Марка Твена, Стефан Цвейга, Джека Лондона, Майн Рида, Жюль Верна, Этель Лириан Войнич, а особенно рассказы Конана Дойля о Шерлок Холмсе.

(Следовало писать: *Стефана Цвейга, Жюля Верна, о Шерлоке Холмсе* — первое слово — имя; но *Конан Дойля* — это двойная фамилия.)

Домашнее задание: § 39; упр. 220.

УРОК 59. РОД НЕСКЛОНЯЕМЫХ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Знать: способы определения рода несклоняемых существительных.

Уметь: согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с несклоняемыми существительными.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся составляют схему предложения *В языке простого народа Владимира Даля привлекали следующие качества: обрзанность, красота, меткость.*

-- Выпишите из предложения имена существительные, определите их склонение, падеж.

— Подберите 3—4 однокоренных слова к слову *привлекали*.

III. Объяснение нового материала — § 40.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 224 (устно).

2. Упр. 225 (письменно).

Запись в раздел словаря «Говори правильно» слов из рамок на с. 87, 89, 90.

V. Чтение материала о роде сложносокращенных слов на с. 90.

Выполнение упр. 227 (устно).

Домашнее задание: упр. 228.

УРОК 60. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА

Знать: об именах существительных общего рода.

Уметь: определять их род, употреблять в речи.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Синтаксический разбор предложения *Природа дышит и обновляется в своем торжественном бессмертии.* (Н. Лесков.)

— Подберите 4—5 однокоренных слов к глаголу *обновляется*.

— Составьте схему предложения.

— Придумайте предложение такой же структуры.

II. Орфографическая диктовка.

Шли от деревни, стоял на аллее, выступал на лекции, букет из сирени, вышел из метро, прислонился к яблоне, о внимании на уроке, время от времени, добежал до роши, устроился на площадке, говорили об иллюстрации, написал Дарье, занимался в библиотеке, отошел от станции.

— При проверке укажите падеж существительных.

III. Отгадайте, о ком идет речь — о девочке или о мальчике.

1) «Умница!» — сказала мама. 2) «Что же ты за непоседа!» — воскликнула бабушка. 3) «Ну и копуша же ты!» — не выдержал отец.

— Как, по-вашему, можно ли определить, к кому относятся эти слова? Давайте проверим себя — прочитаем § 41.

IV. Упр. 229.

V. На доске заранее записаны слова *задира, скряга, работага, неженка, недотрога, кривляка, забияка, растяпа*.

— Составьте вначале словосочетания (или предложения) с теми существительными, которые дают резко отрицательную характеристику человека, затем с теми, которые характеризуют человека положительно. При составлении словосочетаний определите род этих существительных.

VI. Чтение материала параграфа на с. 91.

VII. Упр. 231.

Запись слов из рамок данного параграфа в ученический словарь.

Домашнее задание: подготовиться к контрольному диктанту по упр. 232 (письменно); 233 (устно).

УРОК 61. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

Знать: как морфологически разбирается имя существительное.

Уметь: определять морфологические признаки имени существительного.

I. Контрольный диктант по упр. 233.

§ 42. II. Учащиеся читают схему разбора имени существительного —

— Что нового по сравнению с предыдущими классами вы узнали о морфологическом разборе данной части речи?

III. Морфологический разбор существительных (по рядам).

о воспитании | в наслаждении

IV. Объяснительный диктант.

УТРО

Полночь прошла. Звезды одна за другой исчезают с небосклона. В воздухе пахнет сыростью. Невольная дрожь пробирает путников. Они идут по дороге от деревни к станции.

Вот и солнце выглянуло из-за туч, блеснуло по поверхности озера и преобразило все вокруг.

— Выпишите по 2 существительных и сделайте их морфологический разбор.

V. «Почему мы так говорим?»

— Прослушайте текст, перескажите его содержание. Составьте со словосочетанием *подлинная правда* предложение. Выберите 1—2 существительных, сделайте их морфологический разбор.

ПОДЛИННАЯ ПРАВДА

Вот превосходный образец выражения, первоначальный смысл которого (теперь оно звучит: *сущяя правда, безусловная правда*) может установить только историк языка. «Подлинная правда» — такая, которую в Древней Руси вырывали у запирающегося на допросе подсудимого, избивая его «подлинниками» — особыми длинными палками. Само собой разумеется, что возникло выражение это в языке приказных и судебных подьячих: сами подсудимые отлично знали, что измученный пыткой человек может признаться в том, в чем он не повинен; далеко не всегда «подлинная правда» бывала правдой. (Э. Вартаньян. «Из жизни слов».)

Домашнее задание: упр. 234.

УРОК 62. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей камыша.

Как прекрасна березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от лютого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди. (101 слово)

УРОК 63. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ

(упр. 236)

УРОК 64. НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

Знать: условия выбора слитного или раздельного написания **не** с существительными.

Уметь: различать **не** — приставку, частицу, часть корня.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Запись предложений с заданием подчеркнуть их грамматические основы, составить схему последнего предложения.

Сентябрь — капризный месяц. Золотом и багрянцем украсил он рощи и дубравы, и пелена туманов застелила дали.

II. Работа с перфокартой.

Чередование **е** — **и** в корнях слов

1. соберу	натереть	забираю
2. постелить	вытер	заберу
3. растереть	запираю	подбираю
4. натираю	задирает	блестящий
5. сдеру	разбираю	блистающий
6. блестять	расстилаю	умирать
7. заблестать	выдеру	замереть
8. уберу	избирать	собиратель
9. выбираю	приберет	вытирать

III. Знакомство с материалом § 43.

Вопрос классу: что является условием слитного написания **не** с существительными? А раздельного?

IV. Закрепление материала.

1. Определите по лексическому значению слово и запишите его.

1) Грубый, невоспитанный человек (невежа). 2) Человек, которому не сидится на месте (непоседа). 3) Недоучившийся, мало знающий человек (недоучка). 4) Неуклюжий, неловкий человек (недотепа).

— Что объединяет все записанные вами существительные? (Они характеризуют человека, все они общего рода.)

— Какие из них несут ярко выраженный оттенок разговорного стиля? (*Недоучка, недотепа.*)

— Почему все эти слова пишутся с **не** слитно?

2. Запись под диктовку.

Невежа — враг самому себе. Видно неряху по грязной рубаше.

— Итак, почему все эти слова пишутся с **не** слитно? (Они без **не** не употребляются.)

3. Прослушайте стихотворение о таких словах. Обратите внимание, что в стихотворении допущена одна неточность. Постарайтесь ее найти.

Побывал я однажды в стране,
Где исчезла частица **не**.
Посмотрел я вокруг с
доуменьем:

Что за лепое положение!
Но кругом было тихо-тихо,
И кругом была разбериха,
И на взрачной клумбе у будки
Голубые цвели забудки.
И погода стояла настная
И гуляла собака счастливая

И, виляя хвостом уклуже,
Пробегала пролазные лужи.
Мне навстречу без всякого

страха

Шел умытый, причесанный ряха.
А за ряхой по травке свежей
Шли суразный дотепа и вежа.
И навстречу всем утром рано
Улыбалась Царевна Смеяна.
Очень жаль, что только во сне
Есть страна без частицы **не**.

(По Б. Заходеру.)

При повторном чтении учащиеся выписывают все слова с **не**, определяют, чем **не** является — только ли частицей, как утверждается в стихотворении. (**Не** может быть и частью корня, и приставкой.) При разборе выписанных слов выясняется, что среди этих слов есть не только имена существительные, но и прилагательные. Учитель сообщает учащимся, что написание **не** с именами прилагательными подчиняется одному правилу.

4. Тренировочное упражнение.

Запись под диктовку с объяснением написания **не**.

Невезение преследовало меня. Не везение, а труд и настойчивость приведут к успехам в знаниях. Невезение преследовало меня, но труд и воля помогли добиться успехов в учении.

Домашнее задание: упр. 238, 239.

УРОК 65. НЕ С СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ

(продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания в классе (с обязательным объяснением написания каждого отдельного случая).

В каждом случае определяется часть речи, выясняется, чем является **не** — приставкой, частицей, частью корня.

II. Подбор синонимов с **не** к данным словам.

Сомнение, болезнь, ложь, беда, противник, глупость, рабство, слякоть, рассеянность, возмущение, подозрительность.

Слова для справок: негодование, непогода, нездоровье, невнимательность, неправда, неприятель, несчастье, неволя, невежливость, неуверенность, нелепость.

III. Запись предложений с объяснением написания слов с **не**.

1) Ученье — красота, а неученье — слепота. 2) Знайка дорожкой бежит, а незнайка на печи лежит. 3) От работы руки не отнимутся. 4) Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

IV. Объяснительная диктовка.

Не был в школе, ненастье, незадачливый ученик, нелепо так думать, незабудка, неприязненный взгляд; пруд неширокий; пруд не широкий, а узкий; пруд неширокий, а рыбный; говорить неправду; книга небольшая; книга не большая, а маленькая; книга небольшая, а интересная; неприятный человек; не внимание, а рассеянность.

V. Самостоятельная работа. Упр. 242.

Домашнее задание: упр. 243.

УРОК 66. БУКВЫ Ч И Щ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЧИК И -ЩИК

Знать: способ действия при выборе написания в существительных суффиксов **-чик** и **-щик**.

Уметь: применять этот способ действия для правильного написания суффиксов **-чик** и **-щик**.

I. Проверка домашнего задания.

II. Повторение (работа с перфокартой).

Приставки *пре-* — *при-*

1. презабавный	привокзальный	пригнуть
2. приунуть	придержать	пришкольный
3. прельстить	привязать	прилечь
4. престарый	президиум	премильный
5. причудливый	прикрикнуть	приземлиться
6. приласкать	предобрый	прервать
7. приспособиться	приоткрыть	прекратить
8. преодолеть	преобразовать	преспокойно
9. приклеить	придвинуть	притихнуть

III. Объяснение нового материала — § 44.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 244 (устно — выполняется коллективно).

2. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают в два столбика слова.

-чик | **-щик**

Переводчик, пыльник, наборщик, носильщик, переплетчик, смазчик, летчик, точильщик, каменщик.

3. Упр. 250.

4. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

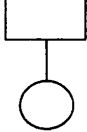
1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните выбор суффикса.

Камен., водопровод., барабан., стеколь., полиров., сбор., развед., перебеж., газет., бетон., рассказ..

2. Составьте предложение по схеме: , и .

Карточка № 2

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы, объясните выбор суффикса. Развед.., буриль.., табун.., разнос.., зачин.., перевод.., пулемет.., уголь.., забастов.. .

2. Составьте предложение по схеме: 

V. Объяснительный диктант.

Часто говорят: «Я прочитал книгу от доски до доски». От этого выражения веет глубокой древностью.

В старину над книгой работали переписчики, художники и переплетчики. В основу переплета в древности клали доску. Ее обтягивали кожей, тканью, иногда парчой или бархатом. Особенно ценные книги украшались жемчугом, серебром, золотом.

Тот, кому интересна книга, прочитает ее от доски до доски, то есть от начала до конца.

- Найдите средства связи предложений в тексте.
- Найдите синоним к слову *в старину*.

Домашнее задание: подготовиться к контрольному словарному диктанту по словам ученического словаря; выписать в ученический словарь слова из рамок на с. 98, 99; упр. 249.

УРОК 67. ГЛАСНЫЕ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ *-ЕК* И *-ИК*

Знать: об образовании существительных с помощью суффиксов *-ек* и *-ик*, о способе действия при выборе данных суффиксов.

Уметь: владеть способом действия при выборе суффиксов *-ек* и *-ик*.

I. Контрольный словарный диктант.

I вариант	II вариант
1. профессия	копировать
2. насмехаться	трибуна
3. сессия	ровесник
4. сверстник	впечатление
5. печаль	печаль
6. сознавать	раздаваться
7. изменяться	благоухать
8. добавление	приближаться
9. благоухание	сознательность
10. казаться	прибавление
11. раздаваться	проясниться
12. пахучий	пожалеть
13. подлинная правда	раздражаться

II. Чтение § 45.

III. Закрепление материала.

1. Упр. 251 (устно — выполняется коллективно).
2. Запись под диктовку.

Маленький грибочек, тонкий карандашик, небольшой кусточек, кирпичик, орешек, неглубокий овражек, ненастный денечек, разноцветного мячика.

Учащиеся устно объясняют выбор орфограмм.

IV. Предупредительный диктант.

- 1) В саду зацвел душистый горошек. 2) Бежала коза через мосточек, ухватила кленовый листочек. 3) Через овражек перекинут мостик. 4) Летчик готовился к очередному полету. 5) Гонщики должны были пройти на байдарках до острова. 6) Дом бакенщика стоял на самом берегу реки. 7) Он был неутомимый спорщик. 8) В дверь позвонил разносчик телеграмм.

Домашнее задание: упр. 252.



УРОК 68. ГЛАСНЫЕ *О* — *Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Знать: об образовании существительных с помощью суффиксов *-ок*, *-ек*, *-онок* и др. и условиях выбора в них гласных *о* — *е* после шипящих под ударением.

Уметь: применять правило при выборе *о* — *е* в суффиксе существительного после шипящих.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Учащиеся заполняют таблицу примерами.

Части слова	<i>О</i>	<i>Е</i>
		
		

Чертежом, пальцем, шелк, шепот, огурцов, черствый, со свечой, желтый, крыжовник, шорох, щелочь, полотнищем, желудь.

Делается вывод о написании *о* — *е* в корне и окончаниях существительных после шипящих.

III. Объяснение нового материала — § 46.

IV. Закрепление материала.

Упр. 253 (устно — выполняется коллективно).

V. Учащиеся заполняют таблицу примерами.

Части слова	О	Е
корень		
суффикс		
окончание		

Сучок, черствый, кружок, дешевый, шепот, грушевый, свинцовый, овражек, ситцевый, ручонка, медвежонок, зайчонок, снежок, кусочек, старичок, шалашом, тучей, шорох, шов, врачом, карандашом.

Делается вывод о написании **о** — **е** в корне, суффиксе, окончании существительных и прилагательных после шипящих.

Домашнее задание: упр. 255.

**УРОКИ 69—70. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.
ОПИСАНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ПО ЛИЧНЫМ ВПЕЧАТЛЕНИЯМ
В СОЧИНЕНИИ ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА**

**УРОК 71. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО
ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ**

I. Проверка домашнего задания (упр. 255).

II. Работа с перфокартой.

О — е после шипящих и **ц**

1. каланчой	пальцев	огурцом
2. речонкой	тучей	лапшой
3. чижом	лисицей	сторожем
4. полотенцем	перцем	борщом
5. невежей	шалашом	плюшом
6. овражек	зайчонок	медвежонок
7. дружок	пастушок	горошек
8. мышонок	человечек	собачонка
9. шелковый	кумачовый	свинцовый

III. Упр. 263.

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

IV. Работа над ошибками перфокарты.

V. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Невежа — невежда. Эти слова имели одно значение. Они были одно-коренными со словом *ведать*, то есть *знать*. Интересно, что этот корень есть и в слове *ведьма*: она все знает.

Человек, который мало знал, назывался *невежа*, а по-старославянски — *невежда*. В современном русском языке значения этих слов разошлись: *невежда* — тот, кто мало знает и не хочет знать больше. *Невежа* — это

невежливый, невоспитанный человек. А слово *ведьма* в современном русском языке потеряло связь со словами *невежа* и *невежда*. (Ш. Журжина, Н. Костромина.)

— Перескажите содержание текста. Подберите 4—5 однокоренных слов к слову *ведать*.

VI. Самостоятельная работа (упр. 266).

УРОК 72. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО ОБ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМ

(продолжение темы)

I. Опрос.

1. Учащиеся рассказывают о синтаксической роли существительного в предложении.

2. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

Строгаль..к, рез..к, груз..к, носиль..к, камыш..м, свеч..й, реч..нкой, бельч..нок, друж..ч..к.

2. Подберите по 4—5 однокоренных существительных с данными корнями:

$\widehat{-да-}$, $\widehat{-мен-}$, $\widehat{-бав-}$ ($\widehat{-бавл-}$).

Карточка № 2

1. Сделайте синтаксический разбор предложения *Поляна светилась под лучами солнца, и ее белизна переходила в тени от опушки в небесную синь*.

Найдите существительное, строение которого соответствует схеме:

$\frown \wedge \square$. Подберите 2—3 существительных с таким же суффиксом.

2. Составьте предложение, в котором грамматическая основа выражена именами существительными. Запишите его.

II. Учащиеся заполняют таблицу примерами.

Суффиксы имен существительных

-ость	-ени-	-изн-	-к-	-онок	-чик	-щик

III. Объяснительный диктант.

Я стоял на берегу реки и поджидал паром. В обыкновенное время это небольшая речонка, теперь же передо мной расстилалась огромная река. Ненастье застало меня на биостанции, и вот теперь мне приходилось добираться до города таким сложным путем.

Домашнее задание: упр. 268.

УРОК 73. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

РУССКАЯ ЗИМА

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блещут на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (По И. Соколову - Микитову.) (112 слов)

Вместо контрольного диктанта может быть проведен итоговый тест за первое полугодие.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

I. Укажите слово, строение которого соответствует схеме:



1) Пришкольный. 2) Приготовился. 3) Удивительный. 4) Приблизиться.

II. Найдите слово, в котором написание гласной в корне проверяется ударением.

1) Выр..сли. 2) Уг..реть. 3) Бл..стеть. 4) Р..скошный. 5) Соб..рать.

III. Укажите слово, в корне которого пишется **о**.

1) Р..стение. 2) К..сание. 3) Распол..гаться. 4) Разг..реться. 5) Отр..сль.

IV. Найдите слово с приставкой **при-**.

1) Пр..пятствие. 2) Пр..сутствовать. 3) Пр..образовать. 4) Пр..вращаться. 5) Пр..огромный.

V. Найдите разносклоняемое существительное.

1) Санаторий. 2) Галерея. 3) Пламя. 4) Аллея. 5) История.

VI. Укажите существительные, у которых в окончании пишется **-и**.

1) К станци.. 2) На топол.. 3) О елк.. 4) По дорог.. 5) В гербари..

VII. Найдите существительное с суффиксом *-щик*.

- 1) Перебеж..ик. 2) Груз..ик. 3) Рез..ик. 4) Рассказ..ик. 5) Фасов..ик.

VIII. Найдите существительное с приставкой *не-*.

- 1) (Не)место красит человека, а человек место. 2) Вася — (не)ряха.
3) (Не)решительность шахматиста. 4) (Не)настье задержало нас в пути.

IX. Найдите среди данных слов заимствованное.

- 1) Весна. 2) Полотер. 3) Праздник. 4) Акварель. 5) Земля.

X. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Женя положила ключ и телеграмму на край стола и вышла из комнаты. 2) Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство, отвлекает от грустных мыслей. 3) Я вспоминаю то утро когда отец вернулся из экспедиции. 4) Ветер нагнал к веранде кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

Каждое задание оценивается одним баллом. Оценки выставляются: «5» — 10 б., «4» — 7—9 б., «3» — 5—6 б., «2» — 4 б., «1» — 2 б.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (18 часов + 3 часа развития речи)

Задачи изучения темы:

— углубление представления о роли прилагательных в речи, способах их образования;

— отработка умения правильного написания *не* с прилагательными, гласных в окончаниях, суффиксах прилагательных; сложных прилагательных;

— определение синтаксической функции прилагательных разных форм в предложении и правильное их употребление.

УРОК 74. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: углубить понятие о роли имени прилагательного в речи, формирование умения использовать в речи имена прилагательные.

Анализ текстов с точки зрения выявления роли имен прилагательных в речи.

Желательно, чтобы тексты воспринимались учащимися не на слух. Для этого хорошо использовать графопроектор, с помощью которого можно спроецировать текст на доску. Другой вариант — работа с распечатанными заранее текстами.

Вначале текст читается без имен прилагательных, затем — авторский текст.

Летний вечер. Поднебесная синь становится все незаметнее в багряном зареве заката. Фиолетовой дымкой сгущаются по горизонту звонкие

сумерки. На отмелях голоса лягушачьи хоры, слышатся всплески рыб, плаксивые крики чаек. На песчаную отмель опустилась стая длиннохвостых ласточек. Каждая в серо-каштановом сюртуке с белоснежной манишкой. И трудно поверить, что для своих гнезд эти птички роют двухметровые норы в прибрежных обрывах. («Юный натуралист».)

После сравнения двух текстов (с прилагательными и без них) выясняется, какой из них больше понравился ребятам и почему.

— За счет чего создается такая яркая, образная картина, которую легко себе представить?

— Что обозначают прилагательные этого текста?

— Как вы понимаете выражения *звонкие сумерки, голоса лягушачьи хоры*?

— Выпишите 3—4 словосочетания «прилагательное + существительное» и разберите их.

— Подберите синонимы к прилагательному *багряное* (зареву).

«Одно из самых прекрасных в мире, самых нежных и грациозных существ» — так отозвался о пятнистом олене Михаил Пришвин.

У этого небольшого оленя легкая голова, большие глаза с длинными ресницами, тонкие стройные ноги. Окрас зимой буровато-серый, летом — рыжий, с многочисленными светлыми пятнами. Не только красотой славится пятнистый олень. Давно известны ценные лекарственные свойства его молодых рогов. (Е. Нивин.)

Делается вывод о роли прилагательных в этом тексте.

— Разберите по составу прилагательное *пятнистый*.

— Какие еще суффиксы прилагательных вы помните? Запишите по 2—3 примера прилагательных с разными суффиксами. (Учащиеся могут вспомнить суффиксы *-ист-, -лив-, -чив-, -еньк-, -оньк-* и др.)

Домашнее задание: упр. 270, 274.

УРОК 75. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(продолжение темы)

Цель урока: формирование умения обосновывать выбор падежных окончаний прилагательных; определять синтаксическую роль прилагательных в предложении.

I. Орфографическая диктовка.

Безыскусного повествования, восхитительную картину, поразительная чистота, ароматным ландышем, о прескучном рассказе, в придорожной пыли, в дальнюю поездку, золотистым лучом, пренеприятное событие, ландыш свеж и пахуч.

Приморским городом, заботливой дочери, разноцветного знамени, прибрежным тростником, безызвестного героя, о сверхинтересном случае, безыскусного рассказа, о прекрасном примере для подражания.

— Могут ли прилагательные иметь окончания **-ово, -ии, -ом, -ем**? Приведите примеры.

II. Проверка домашнего задания (упр. 274).

Двум ученикам дается задание заполнить примерами из домашнего упражнения таблицу (каждый заполняет две колонки).

Имя существительное		Глагол	Краткое прилагательное
3-е скл.	не 3-е скл.		

III. В это время учащиеся записывают под диктовку предложения, составляют их схемы, выясняют синтаксическую функцию имен прилагательных.

Вдруг подул холодный ветер, и по небу со всех сторон поползли свинцово-серые грозовые тучи. Ослепительной змейкой блеснула молния, и над головой оглушительными раскатами прокатился гром. На минуту все стихло, и тяжелые крупные капли дождя упали на землю.

— Подберите синонимы к слову *ослепительная*.

— Найдите в тексте эпитеты.

— Каким еще членом предложения могут быть прилагательные? Приведите 2—3 примера.

— Найдите в тексте прилагательные с суффиксами **-ов-, -н-, -тельн-**. Запишите по 2—3 примера с такими суффиксами.

IV. Упр. 271 (устно).

— Какими красками вы бы нарисовали эту картину? Нарисуйте ее (устно).

— Запишите 3—4 фразеологических оборота, в состав которых входят имена прилагательные (*топорная работа, найти золотую середину, авгиевы конюшни* и т. д.).

Домашнее задание: упр. 271; записать в ученический словарь слова из рамок на с. 108.

УРОК 76. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ

I. Упр. 276, 277, 278, 279 — работа по заданиям упражнений.

— Откуда видит зимний пейзаж И. Бунин?

— Какие краски вы увидели бы на полотне, если нарисовать то, что видит писатель?

II. Написание сочинения (упр. 280).

УРОК 77. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Знать: о сравнительной степени имен прилагательных, как они образуются.

Уметь: находить прилагательные в сравнительной степени, определять их роль в предложении.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Яркие игрушки украшали елку, и от них в комнату будто лился веселый свет.

— Составьте схему предложения.

— Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», поставив их в начальной форме. x

— Что обозначают данные прилагательные? Может ли что-то быть ярче игрушек?

Запись с объяснением:

яркий — ярче — ярчайший,

веселый — веселей — веселее — самый веселый.

II. Наблюдения на с. 111 учебника (два первых абзаца).

Ответы на вопросы учителя:

Какие степени сравнения могут иметь прилагательные?

На что указывают прилагательные в сравнительной степени?

III. Запись под диктовку.

Солнце — ярчайшая звезда Галактики. Оно ярче всех других звезд.

— Определите синтаксическую роль имен прилагательных в предложениях.

IV. Закрепление материала.

Упр. 281 (устно).

Запись в столбик:

большой —

огромный —

гигантский —

исполинский —

колоссальный —

— Как называются данные слова? (Синонимы.) Обратите внимание, что они записаны по степени возрастания признака, обозначающего размер.

— Образуйте возможные формы сравнительной и превосходной степени. Почему не все из данных прилагательных образуют превосходную степень?

(При записи нужно обратить внимание учащихся на то, каким путем образуются степени сравнения данных прилагательных.)

V. Чтение материала на с. 111 (внизу).

— Какие сведения о сравнительной и превосходной степени вы узнали не из объяснений учителя, а из учебника?

VI. Запись в раздел словаря «Говори правильно».

Красивее, свободнее, удобнее, спокойнее.

Учащиеся устно составляют с данными словами предложения; определяют роль прилагательных в сравнительной степени в придуманных предложениях.

VII. Упр. 282 (выполняется коллективно — по два первых слова из каждого пункта упражнения; выделяются суффиксы прилагательных в сравнительной степени).

Домашнее задание: упр. 282 (до конца), упр. 283; повторить § 32.

УРОК 78. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (продолжение темы)

I. Работа с перфокартой.

Приставки *пре-* — *при-*

1. пришкольный	причудливый	преобразить
2. приоткрыть	придвинуть	прескверный
3. преодолеть	преинтересный	прихлынуть
4. прихвастнуть	превратить	приглушить
5. преграда	притихнуть	пренебрежение
6. прилечь	прекратить	приморский
7. пригласить	приглядеться	прислушаться
8. препятствие	премудрый	предание
9. предлинный	прехорошенькая	приободрить

II. Самостоятельное знакомство с теоретическим материалом (с. 111, 112).

— Какие сведения о сравнительной и превосходной степени вы узнали?

III. Закрепление материала.

— Образуйте от данных прилагательных:

а) простую сравнительную степень: *внимательный, причудливый, ужасный, опасный*;

б) составную: *раскидистый, душистый, близкий*.

— Запишите только допустимые с точки зрения литературной нормы варианты на **-ше (-че)** от слов *красивый, тяжелый, легкий, мелкий, широкий, яркий*.

— Запишите под диктовку.

(Учащиеся должны указать формы имен прилагательных, их синтаксическую роль в предложении.)

1) Правда всего дороже. 2) Чтение — вот лучшее учение. 3) Любовь к родной природе — один из вернейших признаков любви к своей стране. (К. Паустовский.)

Домашнее задание: упр. 289.

УРОК 79. РАЗРЯДЫ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Знать: о делении прилагательных на три разряда, о признаках качественных прилагательных.

Уметь: находить качественные прилагательные, определять их синтаксическую роль.

I. Синтаксическая пятиминутка.

«Неужели в этом месте река глубже?» — подумал я.


— Составьте схему предложения.

— Какова синтаксическая роль прилагательного *глубже*?

II. Орфографическая диктовка.

Собираясь в лес, прекратить разговоры, располагаться в горах, разложить вещи, расстлаться по лугу, превратиться в чудовище, далекий горизонт, прилечь отдохнуть, зрелые семена, прислушаться к шороху, преодолеть преграды.

— С какими видами орфограмм вы встретились в данной диктовке?

— Найдите 1—2 глагола, строение которых соответствует схеме: 

III. Знакомство с теоретическим материалом на с. 116.

IV. Запись текста с заданием найти качественные прилагательные, доказать, что они качественные; определить синтаксическую роль прилагательных.

Птицы — часть нашей природы. Они придают прелесть лесам, рощам и являются лучшим украшением парков, садов. Они преобразуют пейзаж и своим звучным пением делают его радостным и приятным.

V. Творческая работа. Упр. 292.

Домашнее задание: упр. 291.

УРОК 80. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Знать: определение относительных прилагательных, их значения, грамматические признаки.

Уметь: различать качественные и относительные прилагательные.

I. Работа с перфокартой.

Приставки *пре-* — *при-*

1. прибежать	предания	превратить
2. присмотреть	причудливый	преобразить
3. прилечь	престарый	пренебречь
4. прекратить	препятствие	премудрый
5. преодолеть	прислушаться	пришпилить
6. причалить	приткнуться	превозмочь
7. пренебрежительный	приготовить	прирасти
8. пренебрежный	привинтить	премилый
9. присутствовать	премного	припаять

II. Синтаксический разбор предложения *В сильный мороз весело трещат в печи березовые дрова.*

— Выпишите прилагательные и образуйте от них возможные формы сравнительной и превосходной степени.

— От какого прилагательного нельзя образовать степени сравнения?

III. Знакомство с теоретическим материалом — с. 117 учебника.

IV. Закрепление материала.

1. Упр. 293 (устно).

2. Упр. 294 (письменно).

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

3. Запись в ученический словарь:

в раздел «Говори правильно»:

языковóе чутье, языкóвая колбаса;

в раздел «Словарь трудных слов»:

искус — искусный — искусственный, талант.

V. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

Домашнее задание: упр. 295 (устно), 296 (письменно).

УРОК 81. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ВЫБОРОЧНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

(упр. 297)

УРОК 82. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Знать: что обозначают, на какие вопросы отвечают притяжательные прилагательные.

Уметь: правильно писать и употреблять притяжательные прилагательные.

I. Орфографическая диктовка.

Под раскидистой сосной, расположиться на ночлег, в пламени огня, замирать от восхищения, расстилается туман, город преобразился, причудливые очертания, в прибрежной зелени, обаятельная девчонка.

II. Чтение § 52.

III. Закрепление материала.

1. Просклоняйте (по вариантам)¹.

щучья пасть | *заячий хвост* | *птичье оперение*

2. Замените существительные притяжательными прилагательными.

Уши волка и зайца —

Лапы лисы и белки —

Хвост павлина и вороны —

Глаза папы, бабушки —

3. Приведите примеры притяжательных прилагательных, обозначающих принадлежность

людям | животным | птицам

(Работа проводится по рядам.)

¹ Задание рекомендуется в классе со слабой подготовкой.

4. Работа по стилистике: употребление притяжательных прилагательных в переносном значении.

1) Упр. 301 (устно).

2) Составьте предложения с прилагательными *волчий, заячий*, употребляя их сначала в прямом, а затем в переносном смысле.

IV. Синтаксический разбор предложения *На свист откликнулись десятки птичьих голосов, и соловьиный раскат пронесся по зарослям.* (К. Паустовский.)

— На какие вопросы отвечают прилагательные данного предложения?

— В каком значении они употреблены?

Домашнее задание: § 52; упр. 299.

УРОК 83. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

(продолжение темы)

I. Выборочный диктант.

Учащиеся распределяют прилагательные по рядам:

качественные | относительные | притяжательные

(Работа проводится по рядам.)

Раскидистый дуб, душистый цветок, ужасный вид, причудливый рисунок, папин нос, олений рог, местный говор, лесной массив, верблюжий горб.

II. От слов первого ряда учащиеся образуют притяжательные прилагательные, согласуя их с существительными второго ряда.

ворона — крыло

собака — ухо

гусь — лапы

III. Задание учащимся: дописать предложения так, чтобы первое предложение стало сложным, второе — с однородными членами, третье — с прямой речью.

1) Когда в бараньем тулупе и в сапогах из бычьей кожи на крыльцо вышел охотник...

2) На свежем снегу хорошо были видны следы.

3) Подъехал наездник в большой волчьей папахе и спросил: ...

— В каком значении употреблены притяжательные прилагательные?

IV. Объяснительный диктант.

Возле самого леса стоит избушка, в которой живет старик-охотник. Дом его похож не то на жилье рыбака, не то на охотничью палатку. На полке рядом с тяжелым охотничьим ружьем лежат резиновые сапоги, рыболовные сети. На полу лежит спальный мешок из оленьих шкур. Старый охотник — прекрасный рассказчик. Он хорошо разбирается в волчьих и медвежьих повадках, лисьих хитростях.

(По мере записи объясняется правописание падежных окончаний прилагательных, написание приставок, гласных в корнях слов, постановка тире в простом предложении.)

Домашнее задание: § 52; упр. 298.

УРОК 84. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Знать: как морфологически разбирается имя прилагательное.

Уметь: определять морфологические признаки имени прилагательного.

I. Проверка домашнего задания.

II. Тренировочные упражнения.

1. Выпишите в столбик имена прилагательные.

Шумели на ветру раскидистые ивы, и в глазах рябило от серебристого блеска их листьев. Ослепительные облака были похожи то на ветки с аблоневым цветом, то на овечьи фигурки.

Разберите выписанные прилагательные по составу, определите их разряд, образуйте возможные формы сравнительной и превосходной степени. Какие прилагательные являются эпитетами?

2. Подберите 2—3 прилагательных с суффиксами:

-тельн-

-н-

-чив-

-оват- (-еват-)

-лив-

-еньк- (-оньк-)

III. Чтение § 53.

IV. Упр. 303.

— Почему автор несколько раз употребил слово *белый*? Нужно ли его заменять другим? (У Н. Сладкова полное название зарисовки — «Январь. Белые фигурки».)

— Найдите качественные прилагательные; сделайте морфологический разбор одного качественного, одного относительного прилагательного.

V. Контрольный словарный диктант.

I вариант	II вариант
1. причудливый	расположиться
2. преодолеть	препятствие
3. собираться	замирать
4. прекратить	превратиться
5. располагаться	расстилаться
6. выложить	разбирать
7. росток	причудливый
8. присмотреться	выросли
9. преобразиться	приглянуться
10. предложить	прилечь

11. раскидистый	предлагать
12. набирать	развесистый
13. постелить	ослепительный
14. блистательный	прекратить
15. восхитительный	удивительный

Домашнее задание: упр. 304.

УРОК 85. НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

Знать: условия выбора написания **не** с именами прилагательными.

Уметь: правильно применять правило для написания **не** с именами прилагательными.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Запись под диктовку с заданием подчеркнуть основы предложений, определить, чем они выражены; объяснить постановку знаков препинания.

Январь — месяц ярких звезд, ясного неба, белых троп, синих льдов, темная зорька года. Январь — коренной месяц года, царь холода, корень зимы, он холоден и студен. (В. Миرون ов.)

— Объясните выбор орфограмм в окончаниях прилагательных.

— Укажите выразительные средства языка, которые использует автор, давая краткую, яркую характеристику январю.

II. Орфографическая диктовка.

Нехватка времени, не был на олимпиаде по математике, невнимание к человеку, недоумевал по поводу случившегося; не друг, а просто товарищ; не правда, а ложь.

III. Чтение материала § 54.

(Следует напомнить учащимся, что при изучении темы «**Не** с именами существительными» мы касались вопроса написания **не** с прилагательными.)

— Что нового о написании **не** с прилагательными вы узнали из этого параграфа учебника? (**Не** с полными и краткими прилагательными пишется раздельно, если к прилагательным относятся слова *далеко не, вовсе не, ничуть не, несколько не.*)

IV. Отработка способа рассуждения при выборе слитного или раздельного написания **не** с прилагательными — с. 123.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 305 (выполняется коллективно).

2. Подбор к существительным имен прилагательных с **не**.

Препятствие (непреодолимое), богатства (несметные), воля (непреклонная).

3. Замена прилагательных синонимами с **не**.

Рассеянный ученик (невнимательный), молчаливый юноша (неразговорчивый), плохая погода (ненастная).

Домашнее задание: § 54; упр. 306, 307.

УРОК 86. НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

1. Из упр. 307 один ученик выписывает прилагательные, в которых **не** — частица, второй — где **не-** является приставкой.

2. Упр. 306 (проверяется «по цепочке»).

II. Объяснительный диктант.

Невежливый, неподкупный, нездоровый, невеселый, невзрачный, недружелюбный, невнимательный, неглупый, несносный, небрежный, нерадивый, нехороший, невеселое настроение, неизвестная величина, неправда, ничуть не легкая ноша, неразлучные друзья, очень небольшая поляна, ненастный день, незамысловатый сюжет рассказа; неширокая, но красивая речонка; небольшая, а интересная книга.

III. Предупредительный диктант (предложения по выбору учителя).

1) Он был не красив и не дурен, не высок и не низок ростом. (А. Гончаров.) 2) Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость. (И. Тургенев.) 3) Луна не тускла, не бледна, не задумчива, не туманна, как у нас, а чиста, прозрачна, как хрусталь. (А. Гончаров.) 4) Дни и ночи рыскал несильный, но неотвязный ветер. (М. Горький.) 5) Теперь перед нами были не высокие неприступные горы, а небольшие холмы с неприметной невзрачной растительностью. 6) Далекие и непонятные звезды тихо застыли в необъятной выси и с завистью смотрят на неугомонную жизнь на Земле. 7) Солотча — неглубокая извилистая речонка. 8) Незримый жаворонок поет гимн весне. 9) В нашем озере рыба водится не крупная, а мелкая. 10) Тянулась осень, уже не сырая и дождливая, а сухая и морозная. 11) На первый взгляд это тихая и немудрая земля под неярким небом. 12) Его рассказ был несколько не интересным.

IV. Диктант «Проверь себя».

Приморская тайга — удивительный нерукотворный сад. Весной он поражает необыкновенной красотой.

Небольшие деревца с пышными кронами будто покрыты лебяжьим пухом. Это цветут уссурийские груши. Сейчас они нарядные, а осенью ничуть не приметные.

Рядом с ними расцветают сибирские яблони. Люди часто пренебрегают их некрупными плодами, но птицы с наслаждением лакомятся ими. У подножия сопок стоят невзрачные кусты в бледно-розовых воздушных косячках. Это дикие вишни. (По М. Деменюк.)

Домашнее задание: упр. 308, 310 (устно); 311, 312 (письменно).

УРОК 87. БУКВЫ *о* И *е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И *ц* В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Знать: об условиях выбора *о* и *е* в суффиксах прилагательных после шипящих и *ц*.

Уметь: сопоставлять правило правописания букв *о* и *е* в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилагательных.

I. Запись под диктовку предложения *В высоком небе мерцали бесчисленные звезды, и слабый голубоватый отблеск освещал легкую пелену тумана.*

Учащиеся выделяют грамматические основы, составляют схему предложения.

— Объясните написание окончаний в прилагательных; подберите слова для проверки написания гласных в корнях глаголов.

— Найдите прилагательное, строение которого соответствует схеме: $\overline{\quad} \curvearrowright \wedge \square$. Запишите 2 прилагательных такой же структуры.

— Найдите прилагательное, обозначающее оттенок цвета. Разберите его по составу. Подберите 2 прилагательных с суффиксами, имеющими значение оттенка цвета.

II. В это время два ученика выполняют индивидуальную работу по карточкам.

Карточка № 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

С домашн..ми птицами, в дальн..м лесу, в син.. косынке, р..стительность мира, на бирюзов..м фоне, на утренн..м морозе, летн..м вечером.

2. Придумайте и запишите предложение, в котором сказуемое выражено прилагательным.

Карточка № 2

1. Выпишите прилагательные в два столбика.

качественные | относительные

Поздний, бриллиантовый, любимая, крупные, душистые, извилистые, изумрудный, безбрежный, придорожный, свинцовый, дорогой.

2. Укажите прилагательное, строение которого соответствует схеме:

$\overline{\quad} \curvearrowright \wedge \square$.

III. Предлагается вспомнить правило написания *о* и *е* после шипящих и *ц* в корнях, приставках, суффиксах.

IV. Работа с перфокартой.

О — е после шипящих и ц

1. тучей	книжонка	ручонка
2. пирожок	речонка	овражек
3. желтый	шорох	птицей
4. шепот	крыжовник	ландышем
5. большой	хорошее	старшему
6. горячему	в колючем	в чужом
7. в дремучем	улицей	шел
8. в свежем	черствый	чертежом
9. могучего	огурцов	ключом

V. Учащиеся самостоятельно знакомятся с § 55.

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

VI. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

Учитель обращает внимание учащихся на необходимость при объяснении написания *о — е* выяснять, в какой части слова находится орфограмма, ибо это определяет выбор *о — е*.

VII. Закрепление материала.

1. Запись с объяснением.

Речевой аппарат, вещевой мешок, изразцовая печь, моржовый клык, холщовый мешок, свинцовые тучи, ситцевый фартук.

2. Подбор к данным прилагательным имен существительных. Запись с объяснением выбора гласной в суффиксе прилагательного.

Глянцевый, образцовый, парчовый, бежевый, камышовый, грушевый, грушовый, оранжевый, кумачовый, плюшевый.

3. Выборочный диктант.

— Распределите слова в колонки таблицы.

Гласные *о* и *е* после шипящих и *ц*

Корень	Суффикс	Окончание

Задачей, пейзажем, шелк, ситцевый, образцовый, прическа, шалашом, плющом, чашей, стражей, ландышем, грачом, рубашонка, одежонка, девчонка, в свежем, дворцовый, ежовый, речонка, желтый.

— Подберите к прилагательному *желтый* синонимы, запишите с ними словосочетания «прилаг. + сущ.».

Домашняя работа: § 55; упр. 313, 314.

УРОК 88. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ

(упр. 315)

УРОК 89. ОДНА И ДВЕ БУКВЫ **Н** В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Знать: условия выбора одной и двух **н** в суффиксах прилагательных.
Уметь: обнаруживать орфограмму «Одна и две буквы **н** в суффиксах прилагательных».

- I. Взаимопроверка домашнего задания.
- II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор орфограммы.

В парч..вом наряде, по Дворц..вой площади, по кольц..вой дороге, в холщ..вой рубаше, залиться румянц..м, надежный друж..к, забавная собач..нка, тонкий стебелеч..к, свинц..вая туча.

2. Запишите по два прилагательных с суффиксами **-тельн-**, **-оват-** (**-еват-**), **-чив-**, **-лив-**.

Карточка № 2

1. Спишите, вставьте пропущенные буквы, объясните графически выбор орфограммы.

Ч..рная шаль, ч..ткие движения, пунц..вое лицо, спелый крыж..вник, тихий ш..рох, кумач..вые полотнища, ж..лтый оттенок, плюш..вый медвеж..нок.

2. Составьте 2—3 предложения, в которых прилагательное выступает в роли различных членов предложения.

III. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение, выделяют грамматические основы, составляют схему.

На лесных дорогах еще кое-где трещал под ногами тонкий слой ледяного наста, а в низинах сверкала талая вода. (С. Маслих.)

IV. Вопросы классу:

В предложении встретилось сочетание *ледяной наст*. Из чего этот наст? Какая часть речи *ледяной*?

Составляется словообразовательная цепочка: $\widehat{\text{ледяной}} \leftarrow \widehat{\text{лед}}$.

Учитель сообщает учащимся, что имена прилагательные, обозначающие, для чего или из чего сделан предмет, образуются от существительных с помощью суффиксов **-ян-**, **-ан-**, в которых пишется одна буква **н**: *земля* — $\widehat{\text{земляной}}$ *вал*, *серебро* — $\widehat{\text{серебряная}}$ *ложка*, *вода* — $\widehat{\text{водяная}}$ *струя*.

В этом правиле есть два исключения: слова *стеклянный*, *деревянный*, *оловянный* пишутся с двумя буквами **н**.

Но хотя прилагательные *клюквенный* (сделанный из клюквы), *соломенный* (из соломы), *огненный* (из огня) и *тыквенный* (из тыквы) и обозначают, «из чего сделано», они пишутся с суффиксом **-енн-**.

V. Тренировочные упражнения.

1. Образуйте от выделенных существительных прилагательные, объясните графически выбор суффикса.

Пальто из *кожи*, платье из *полотна*, кофта из *шерсти*, островок из *песка*, фартук из *льна*, хлеб из *ржи*, краски на *масле*, чашка из *глины*, склад для *дров*.

2. Запишите, выделите суффиксы.

Клюквенный кисель, серебряные часы, кожаные перчатки, стеклянный шар, оловянные солдатики, жестяное ведро, травяной настил, овсяная каша.

3. Запись в «Словарь трудных слов».

Стеклянный, деревянный, оловянный, клюквенный, тыквенный, огненный, ветреный день, ветряной двигатель.

VI. Учитель сообщает учащимся, что прилагательные, образованные от существительных с помощью суффикса **-ин-**, пишутся с одной буквой **н**.

Запись с объяснением.

Лебединая песня, львиная грива, пчелиный мед, куриное яйцо, муравьиная куча, змеиный яд, звериная тропа, соловьиные трели, мышиная возня, утиный выводок, гусиный шаг.

Домашнее задание: упр. 316, 318—1-я часть (с обязательным выделением суффиксов прилагательных).

УРОК 90. ОДНА И ДВЕ БУКВЫ **Н** В СУФФИКСАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания (с помощью графопроектора).

II. Объяснение нового материала (продолжение).

Запись на доске и в тетрадях:

туман — туманный, карман — карманный
утро — утренний, экскурсия — экскурсионный
туманный — даль туманна
интересная книга — книга интересна

III. Тренировочные упражнения.

1. Запись под диктовку с графическим объяснением написанного.

(Необходимо обратить внимание учащихся на то, что при объяснении написания суффикса следует начинать с того, что данные прилагательные образованы от имен существительных. Это поможет избежать впоследствии трудностей в работе с отглагольными прилагательными, когда учащиеся допускают ошибки в написании **н** и **нн** в суффиксах **-ен-**, **-енн-**. Нужно добиваться следующего объяснения: например, *утренний* — имя прилагательное, образовано от существительного *утро* с помощью суффикса **-енн-**; *ледяной* — имя прилагательное, обозначает, «из чего сделано», образовано от существительного с помощью суффикса **-ян-**, в котором пишется одна буква **н**, и т. д.)

Журавлиное крыло, весенняя капель, бесценное произведение, вещь ценна, лимонные конфеты, караванный путь, откровенный разговор, таинственный шорох, длинный путь, былинный герой, совиный крик, куриный бульон, пропасть бездонна.

(Довольно часто учащиеся, плохо «видящие» строение слова, от которого образовано прилагательное, допускают ошибки, так как неправильно применяют правило. Это касается таких прилагательных, как *старинный* (образовано от слова *старина*, в котором **-ин-** — суффикс существительного), *глубинный*, *овчинный*, *былинный* и пр. Выделение морфем при графическом объяснении написанного — особенно на первых этапах работы — строго обязательно!)

2. Образуйте от данных существительных прилагательные, суффиксы выделите.

Сон, длина, хозяйство, мужество, грач, был, глубина, голубь, струна, авиация, шерсть, листва, орел, окно, традиция, мгновение, закон, картина, истина.

3. Выборочный диктант.

-н- | -нн-

Конный плуг, подлинное произведение искусства, земляной пол, гора величественна, песчаная отмель, ураганный ветер, дровяной склад, соломенная подстилка, серебряный приз, кожаная куртка, карманные часы, травяной покров, кочанная капуста, дорога опасна, платье длинно, ценные сведения, даль пустынна, старинные здания, орлиный крик, журавлиная стая, пропасть бездонна, стеклянная трубка, книга интересна, деревянная модель, морковь полезна, картина необыкновенна, картинная галерея, старинные предания.

4. Диктант «Проверь себя».

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Нож — самый старый из столовых приборов. До бронзового века ножи были каменными. С появлением металла кухонные ножи стали делать из железа и стали. Ножи для сервировки стола были серебряными или золотыми. Рукоятки ножей украшались драгоценными камнями, искусной резьбой.

Своим округлым концом ножи обязаны Наполеону. Он запретил производство ножей с острым концом. (По С. Поповой.)

— Можно ли заменить в данном тексте слово *старый* на *старинный*? Почему? Докажите многозначность прилагательного *старый*.

IV. Запись в ученический словарь всех слов-исключений (слова в рамках на с. 128, 129 учебника).

Домашнее задание: упр. 325 (письменно), 324 (пересказать текст). Подготовиться к орфоэпическому диктанту (по разделу «Говори правильно» или по учебнику — слова в рамках с ударением).

УРОК 91. РАЗЛИЧИЕ НА ПИСЬМЕ СУФФИКСОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ -К- И -СК-

Знать: об образовании с помощью суффикса *-к-* качественных прилагательных (кроме исключений), с помощью суффикса *-ск-* относительных прилагательных.

Уметь: различать на письме суффиксы *-к-* и *-ск-*.

I. Проверка домашнего задания.

(Желательно, чтобы одним из учеников домашнее упр. 325 было сделано на пленке графопроектора. Это значительно сократит время на проверку.)

II. Орфоэпический диктант.

На доске записаны слова. Учащиеся должны их списать, поставить ударение.

Красивее, развитый язык, развитый ребенок, изобретение, предмет, августовский, кружева, прибыл, прибыть, прибыла, намерение, добыча, плато, свободнее, удобнее, языковое чутье, спокойнее, языковая колбаса, кухонный.

III. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

В австралийских просторах живет зверь с птичьим клювом. Это утконос. Вместо морды у него клюв, похожий на утиный.

Утконос, как птица, несет яйца. Чтобы отложить их, утконосиха роет в песчаном обрыве у воды глубокую нору. Потом приносит сырые листья, собирает их в кучу.

Когда гнездо построено, утконосиха делает в норе прочную стенку от пола до потолка. Гнездо получается и теплое, и безопасное. (И. Акимовский.)

— Определите тему текста.

(При повторном чтении текста учащиеся выписывают имена прилагательные и определяют их разряд.)

— Как различить качественные и относительные прилагательные?

IV. Объяснение нового материала — § 57.

V. Тренировочные упражнения.

1. Упр. 327 (выполняется коллективно).

2. Замена словосочетаний «сущ. + сущ.» словосочетаниями «прилаг. + сущ.» с графическим обозначением суффиксов прилагательных.

Коллекция любителя, профессия актера, дача соседа, состязание рыцарей, занятия на практике.

3. Выборочный диктант.

Данные словосочетания распределите в два столбика.

-к- | -ск-

Сибирский мороз, скользкий камень, близкое расстояние, кавказский пейзаж, матросский костюм, ткацкий станок, городской житель.

Домашнее задание: упр. 328, 329.

УРОК 92. ДЕФИСНОЕ И СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

Знать: условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различия слитного и раздельного написания слов.

Уметь: правильно писать сложные прилагательные.

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой.

Н — нн в суффиксах прилагательных

1. длинный	ветреный (день)	серебряный
2. государственный	(вещь) ценна	мужественный
3. песчаный	глиняный	старинный
4. оловянный	безветренный	земляной
5. ястребиный	пчелиный	стеклянный
6. картинный	утиный	подлинный
7. торжественный	барабанный	туманный
8. овсяное	башенный	кожанный
9. деревянный	бездонный	лунный

III. Объяснение нового материала — § 58.

IV. Запись в «Словарь трудных слов» со с. 133.

V. Коллективное выполнение упр. 330.

VI. Словарная диктовка.

Бледно-лиловый кустарник, синие-пресиние глаза, изжелта-серое лицо, восточнославянские и западноевропейские языки, труднодоступная местность, трудолюбивый человек, крупнопанельный дом, северо-западное направление, документально-художественный фильм, длинноногие журавли, широкоплечий юноша, древнерусские летописи.

VII. На доске заранее записан текст (или спроецирован с помощью графопроектора). Нужно подобрать к выделенным словам сложные прилагательные, устно объяснить их написание.

Настали весенние дни. В прошлогодней *траве* проглядывают свежие *стебельки*. *Ветер* разносит аромат разогретой земли. Раскрываются почки на *березах*. Кроны *сосен* темнеют на фоне *неба*. Со всех сторон слышится *пение* птиц.

Возможный вариант текста.

Настали весенние дни. В желто-коричневой прошлогодней траве проглядывают свежие ярко-зеленые стебельки. Юго-восточный ветер разносит аромат разогретой земли. Раскрываются почки на белоствольных березах. Кроны вечнозеленых сосен темнеют на фоне ярко-голубого неба. Со всех сторон слышится разноголосое пение птиц. (По К. Ушинскому.)

VIII. Резервная работа: упр. 333 (письменно).

Домашнее задание: упр. 334, контрольные вопросы на с. 135.

УРОК 93. ПОВТОРЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»

I. Проверка выполнения домашнего задания (упр. 334) «по цепочке».

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

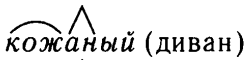

Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически объясняя выбор орфограмм.

Карти..ая галерея, дерев..ая ложка, безветр..ый день, соловьи..ые тре-ли, дли..ый путь, огне..ый шквал, болезн..ый вид, стекл..ый сосуд, багр..ый закат, серебр..ый блеск, воробы..ое семейство, рум..ые щеки.

Карточка № 2

Объясните написание **н** или **ни** в словах. Работу выполните по образцу.

Образец:

Слово из задания	Способ образования
 	<p>от сущ. с помощью суф. -ан-</p> <p>от сущ. с основой на н с помощью суф. -н-</p>

Утренний (туман), песчаный (берег), целинная (земля), туманное (утро), оловянный (солдатик), серебряная (нить), экскурсионный (автобус), лебединая (стая), старинный (рояль), кожаная (сумка).

Карточка № 3

Спишите, вставляя пропущенные буквы, графически объясняя выбор орфограмм.

Дер..ий ответ, сколь..ая дорога, богатыр..ий размах, рыба..ая лодка, январ..не морозы, сибир..не просторы, ве..кие доказательства, рыцар..ое поведение, матрос..ая служба.

Карточка № 4

Какие из перечисленных приемов используют при выборе слитного или раздельного написания **не** с существительными, прилагательными? Напишите номера ваших ответов.

1. Найти зависимые слова.
2. Установить, есть ли предлог.
3. Выяснить, употребляется ли слово без **не**.
4. Поставить вопрос к слову.
5. Определить падеж.
6. Выяснить, есть ли в предложении противопоставление.
7. Установить, можно ли заменить слово синонимом.
8. Подобрать родственные слова.

III. Объяснительный диктант.

Он говорил не правду, а ложь; некрасивый поступок; неряшливый вид; неглубокая речонка; неглубокий, но рыбный пруд; недорогой, но красивый платок; далеко не красивый поступок; неинтересный рассказ; не широкая, а узкая канава; невысокий кустарник.

IV. Диктант «Проверь себя».

Было раннее туманное утро. Над деревней раздавались петушиные крики. Мы отправились на рыбалку. Дорога шла равнинной местностью. Мы расположились на песчаном берегу небольшого озера.

Солнце взошло, и на растениях заблестела роса. Ее капельки переливались, как бусинки. Легкий ветерок коснулся серебряной глади озера. В прибрежных кустах завозились утки.

V. Работа с текстом.

— Прислушайтесь к тексту, перескажите его.

На ночлег я устроился на берегу искусственного водохранилища. Днем была тридцатиградусная жара, а сейчас слегка посвежело.

Вдруг раздался какой-то сильный хруст, будто раздавили огромный орех. Я направил неяркий луч фонарика в то место, откуда донесся этот непонятный звук. Пустынная местность казалась спокойной.

Треск повторился. Луч света забегал по песчаному берегу в поисках источника шума. Наконец под небольшим кустом верблюжьей колючки я рассмотрел двух крупных жуков, которые боролись друг с другом. Один из них жужелица. Она представитель среднеазиатских пустынь. Жужелица занесена в Красную книгу. (По А. Гуржему.)

При повторном чтении по предложениям учащиеся записывают предложения текста (по выбору учителя).

— Произведите словообразовательный разбор сложных прилагательных, объясните графически написание суффиксов прилагательных, написание **не**.

— Укажите разряд выписанных прилагательных. Приведите пример, чтобы слово *верблюжий* было притяжательным прилагательным.

— Образуйте от прилагательного *спокойный* возможные формы степеней сравнения.

— Запишите первое предложение, сделайте его синтаксический разбор.

Подведение итогов урока.

Домашнее задание: упр. 337.

УРОК 94. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I вариант

Пятые сутки геолог пробирался через непроходимый лес. Ненастье мешало ему двигаться быстрее, но сегодня снегопад прекратился.

Кончились запасы пищи, и теперь он питался шишками. Ножом он вытаскивал зернышки, набирал их в горсть и долго жевал.

Геолог расположился на ночлег под раскидистой елью, разложил костер около смолистого пня, набросал еловых веток и прилег прямо на них.

Языки пламени костра то замирали, то вспыхивали. От костра расстилался душистый дымок. Глаза слипались. Геолог чувствовал ужасную усталость. Он знал, что ему предстоит долгий и опасный путь через глухую местность.

Ночь преобразила лес. Сугробы снега превращались в причудливые фигурки.

Геолог прислушался и вдруг ясно услышал рев машины. «Неужели близко дорога?» — подумал он.

Он поднялся, затоптал костер и пошел на шум машины. (116 слов)

II вариант

НЕОБЫЧНЫЙ СТРЕЛОК

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветренный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд высокие вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение. (По Г. Угарову.) (118 слов)

III вариант*

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придумал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (По Т. Головановой.) (115 слов)

Домашнее задание: упр. 342 (устно), 343 (письменно), 344.

ГЛАГОЛ

(24 часа + 6 часов развития речи)

В связи с тем что изучение глагола традиционно совпадает с концом учебного года, когда сказывается усталость школьников, в данном пособии предлагается перестановка в тематическом планировании: глагол изучается перед числительным и местоимением (в начальной школе и в V классе учащиеся получили сведения о личных местоимениях, на которые можно опереться при изучении глагола). Многолетняя работа по такому планированию говорит об эффективности этой перестановки.

Задачи изучения раздела: закрепить и углубить полученные в IV—V классах сведения о глаголе (его грамматических признаках, правописании безударных личных окончаний, **не** с глаголами и др.).

В результате изучения раздела школьники должны знать:

— о наклонениях глагола, их грамматических значениях, употреблении;

— об особенностях изменения разноспрягаемых глаголов;

— о переходных и непереходных глаголах;

— о значениях, выражаемых безличными глаголами;

— о способах образования глаголов.

Учащиеся должны уметь правильно:

— употреблять глаголы одного наклонения в значении другого, возвратные глаголы, разноспрягаемые и безличные глаголы;

— образовывать и употреблять формы трех наклонений;

— определять переходность и непереходность глаголов;

— писать окончания и суффиксы глаголов.

УРОК 95. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

Цель урока: повторение и углубление знаний о глаголе, его грамматических признаках, употреблении в речи; дать понятие о бессоюзии как средстве выразительности речи.

Работа с текстом, который записывается под диктовку. Объясняется выбор орфограмм, постановка знаков препинания.

Свистит косая метель — белая метла дороги метет. Дымятся сугробы и крыши. Рушатся с сосен белые водопады. Скользит по застругам яростная поземка. Февраль летит на всех парусах. Гонятся вихри за санями, машинами, кружат хороводы вокруг домов, заметают пути-дороги.*

Тонут в белых волнах заборы. За каждым столбом — снеговорот. Над каждой елью — белые флаги.

Завевает, кружит, заносит.* Свистит, скулит, воет.* Лепит в глаза, в спину толкает, дышать не дает.*

Тучи-снегосыпы сыплют сверху. Сугробы-снеговей веют снег снизу. Солнце запуталось в вихрях, как золотая рыба в белой сети.

Круговерть от земли и до неба! (Н. Сладков.)

(Заструга — конец колесной спицы.)

— Озаглавьте текст.

— Определите тип и стиль текста.

— Использование каких средств выразительности помогает писателю создать образную картину февраля-снеговей? (Учащиеся должны найти эпитеты, метафоры, олицетворения.)

Внимание школьников обращается на использование однородных членов предложения без союзов как средства выразительности речи, помогающего описать быстро сменяющиеся события, действия, движения (бессоюзие).

Учащимся предлагается проанализировать предложения, отмеченные звездочкой.

— Вставьте (устно) между однородными членами предложения союзы *и*. Что изменится в передаче стремительности движения, изображении круговорота метели? (Наличие союзов замедляет движение, так как перед каждым союзом необходима, хоть и короткая, но пауза. Для писателя же главное в этой зарисовке — передать стремительность действия, сменяющееся движение.)

— Чем, по-вашему, объясняется то, что писатель использует в данной зарисовке короткие предложения для описания февральских метелей? (С их помощью также удачно передается описание порывов метели, снега. Длинные предложения «замедлили бы» это стремительное движение.)

— Слова какой части речи несут основную смысловую нагрузку в тексте? Вспомните, что обозначают глаголы несовершенного вида. Как вы думаете, почему в тексте употреблены, кроме одного, глаголы несовершенного вида? (Глаголы несовершенного вида обозначают неоднократно повторяющиеся действия. Употребление их в тексте как бы говорит о том, что эти действия —

воет, скулит, заносит и др. — будут повторяться не один день — в этом особенность февраля-снеговья.)

— Найдите в тексте глагол совершенного вида, разберите его по составу. Найдите два глагола, спряжение которых определяется по личным окончаниям; выделите в них окончания, поставьте ударение. Найдите по два глагола I и II спряжения, для правильного написания личных окончаний которых надо определять спряжение. Есть ли среди глаголов текста такие, которые имеют нулевое окончание? На что оно указывает? В каком случае глаголы могут иметь нулевое окончание? Докажите 2—3 примерами из текста. Найдите глагол с окончанием **-ть**. На что указывает это окончание?

— Найдите однокоренные слова (*метель, метла, метет, заметают; снеговьи, снегосыпы, снеговорот*).

— Найдите фразеологический оборот, подберите к нему синонимы (*лететь во весь дух, лететь сломя голову*). Возможна ли в тексте замена этими фразеологическими оборотами?

— Подчеркните грамматические основы предложений первого абзаца. Надпишите, чем выражены сказуемые.

Домашнее задание: написать короткую зарисовку, используя в ней как средство выразительности речи однородные сказуемые, выраженные глаголами, без союзов.

Возможные варианты тем: «Метель разбушевалась», «Летний дождь», «Летняя гроза», «Снежные забавы» и др.

УРОК 96. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(продолжение темы)

Цель урока: повторение и углубление знаний о глаголе и его грамматических признаках.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Под лучами осеннего солнца краснеют и желтеют осинные листья, и порывы резкого ветра срывают их с деревьев.

Учащиеся должны составить схему предложения; из 1-й части выписать глаголы в начальной форме в столбик, рядом записать однокоренные существительные, прилагательные. Аналогичная работа проводится с глаголом из 2-й части предложения.

— Что обозначают слова из 1, 2 и 3-го столбиков?

— На что указывает **-ть** в глаголах?

— Какие окончания могут иметь глаголы в неопределенной форме?

— Какого вида данные глаголы?

— Как вы определили вид глагола? Образуйте от них глаголы совершенного вида.

— Как определить спряжение глагола? В каком случае для написания окончания глагола надо знать его спряжение?

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

По-разному используют животные свои хвосты. Крокодилу хвост помогает охотиться. Удар такого хвоста опасен даже для крупных животных. Покрытый роговыми пластинками, он тяжелый, как бревно. Вот к берегу реки подошла осторожная антилопа. Ничего подозрительного не заметила. Правда, течение принесло какую-то замшелую корягу, но это не страшно. Но что это? Взметнулся фонтан воды, грязи, и страшный удар сбил антилопу с ног.* Еще секунда — и крокодил с добычей исчез под водой. (Из книги «Почемучка».)

Ребята! Если вы хотите узнать:

- где живет крокодил,
- может ли зима встретиться с летом,
- можно ли просверлить Землю насквозь,
- что такое вулкан,
- почему бывают землетрясения,
- почему у слона длинный хобот

и многое другое, познакомьтесь с книгой «Почемучка». Ее авторы — А. Дитрих, Г. Юрмин, Р. Кошурникова.

При повторном чтении учащиеся должны:

- 1) Выписать глаголы, стоящие в

неопределенной		настоящем		прошедшем
форме		времени		времени

2) Выделить в записанных глаголах окончания. На что они указывают?

3) Записать под диктовку отмеченное звездочкой предложение, сделать его синтаксический разбор. Определить, какова синтаксическая роль глагола.

4) Разобрать по составу глаголы *взметнулся, не заметила*. Однокоренные ли это слова? Почему? Как называются такие слова? (С омонимичными корнями.)

III. Выборочный диктант.

(Пропустить три строки в тетради для записи вопросов, частей речи, для глагола — его формы. После записи слов заполняется первая строчка: **-ца, -тся, -ться.**)

Красавица, любится, сестрица, улыбается, улица, веселится, водица, струится.

Образец записи:

-ца	-тся	-ться
кто? что? имя существительное	что дела[ет]? глагол 3-го л., ед. ч.	что дела[ть]? глагол н. ф.
<i>водица</i> Вывод.	<i>струит</i> ся	<i>струи</i> ться

Домашнее задание: упр. 458.

УРОК 97. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(продолжение темы)

Цель урока: закрепление умения правильно выбирать орфограммы в написании безударных личных окончаний глагола; определять синтаксическую роль глагола в предложении.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Красная книга предупреждает об опасности исчезновения с лица Земли многих животных: снежного барса, фламинго, белого журавля, бухарского оленя.

- Составьте схему предложения.
- Какова синтаксическая роль глагола в предложении?

II. Работа с текстом.

- Прочитайте текст.

Про обезьян иногда говорят — «четверорукие». Тем, кто всю жизнь живет высоко на ветвях деревьев, четыре цепкие лапы очень кстати: одна лапа за ветку держится, другая добычу несет, а третья и четвертая уже хватаются за ветки. Но обезьянам помогает еще и хвост. Она цепляется хвостом за ветку, висит вниз головой и срывает с деревьев лакомые плоды. (Из книги «Почемучка».)

При повторном чтении текста учащиеся должны выписать в столбик глаголы; найти глагол, структура которого соответствует

схеме: $\frown \wedge \square \wedge$. (Цепляется.)

Учащиеся выделяют в выписанных глаголах окончания, рядом записывают глагол в неопределенной форме.

— В каких из данных глаголов для написания окончания необходимо определение спряжения? Почему?

— Чем объяснить, что среди данных слов нет глаголов с нулевым окончанием?

- В каком времени глагол может иметь нулевое окончание?

Образец записи: говорят

висит

дёржится — держаться (II спр., искл.)

III. Работа с таблицей упр. 459.

IV. Заполнение таблицы «Личные окончания глаголов».

	ед. ч.		мн. ч.
1 л.	<i>у, ю,</i>	\	<i>Е^м</i>
2 л.	<i>Е^{шь}</i>	—	<i>Е^{те}</i>
3 л.	<i>Е^т</i>	/	<i>ут, ют</i>
		I	

	ед. ч.		мн. ч.
1 л.	<i>у, ю,</i>	\	<i>И^м</i>
2 л.	<i>И^{шь}</i>	—	<i>И^{те}</i>
3 л.	<i>И^т</i>	/	<i>ат, ят</i>
		II	

V. Запись с графическим объяснением безударных личных окончаний глаголов.

Образец: *ре*ет (I) (или *ре*ет¹).

Реет знамя, осы жалят, топором рубят, дом строят, борются с вредителями, клеят конверт, лечат болезни, веют ветры, сеют дожди.

VI. Предупредительный диктант.

Учащиеся должны обозначить графически безударные личные окончания глаголов.

Животным скрываться от врагов помогает защитная окраска. Не сразу заметишь пятнистую шкуру жирафа в листве деревьев. Сам он с высоты своего роста видит далеко. Полосатая шкура тигра сливается с желтыми бликами яркого солнца.

Домашнее задание: упр. 461 (письменно), 462 (устно).

УРОК 98. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

(продолжение темы)

Цель урока: закрепление умения правильно выбирать гласную перед суффиксом *-л-* глаголов в прошедшем времени, писать *не* с глаголами.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Услышала зима весенний перезвон в лесу и припустилась со всех ног на север.

- Составьте схему предложения.
- Выпишите глагол *услышала*, разберите его по составу.
- На что указывает окончание? Какая гласная сохраняется в глаголах в прошедшем времени перед суффиксом *-л-*?

II. Запись под диктовку с объяснением.

Образец записи: тая^{АА}л — тая^Ать.

Таял, затаял, видела, строили, повеяло, слышал, увидел, увидит, тает, затеет.

III. «Четвертый лишний».

Леле..л, ре..л, се..л, кле..л.

— Вспомните глаголы на **-ять**. Какого они спряжения?

— Надо ли определять спряжение при написании формы прошедшего времени? Что надо знать?

IV. Работа с текстом.

— Прослушайте текст. Определите основную мысль, перескажите.

Жил на свете бог, по имени Вулкан. И нравилось ему кузнечное дело: стоять у наковальни, бить тяжелым молотом по железу, раздувать огонь в горне. Построил он себе кузницу внутри высоченной горы. А гора стояла посреди моря. Когда Вулкан работал молотом, гора дрожала от верхушки до основания, а грохот и гул разносились далеко вокруг.* Из отверстия на вершине горы с оглушительным ревом неслись раскаленные камни, огонь и пепел. «Вулкан работает», — со страхом говорили люди и уходили подальше от горы, чтобы огонь не спалил их жилищ, не засыпал пеплом сады и поля.* С тех пор все огнедышащие горы называются вулканами. (Из книги «Почемучка».)

При повторном чтении учащиеся выписывают глаголы с приставками и разбирают по составу. Они должны доказать, что окончание — значимая часть слова (т. е. определить, на что оно указывает).

Учащиеся записывают отмеченные звездочками предложения, объясняют постановку знаков препинания и написание безударных гласных в корнях глаголов (графически).

Домашнее задание: упр. 463 (письменно), 464 (устно).

УРОК 99. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-РАССКАЗ

(упр. 465)

УРОК 100. РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

Знать: о разноспрягаемых глаголах.

Уметь: правильно писать окончания в данных глаголах, употреблять их, соблюдая нормы.

I. Запись предложений.

Ветер не унимался. Он волновал сад, рвал бегущую из трубы струю дыма, нагонял зловещие космы пепельных облаков. (И. Бунин.)

Учащиеся составляют схему второго предложения.

— Какие средства выразительности языка помогают нам ярче, образнее представить картину?

(Учитель обращает внимание школьников на использование однородных членов без союзов; бессоюзие — одно из средств выразительности речи, позволяющее описать меняющиеся картины природы, передавать быструю смену движений, стремительность действий.)

— Составьте и запишите предложения, используя в них для передачи меняющейся картины природы однородные сказуемые без союзов:

Молния Снежинки

II. Индивидуальные задания.

1. Запишите по памяти 7—9 глаголов на *-ять*, поставив их в форме прошедшего времени.

2. Составьте глаголы с корнями: *-дрож-* — *-драз-* — *-драж-*, *-каз-*, *-ближ-*.

III. 1. Наблюдения на с. 190 (§ 81).

— Почему эти глаголы называются разноспрягаемыми?

— В каких лицах глагол *бежать* имеет окончание II спряжения?

— В каком числе глагол *хотеть* изменяется по I спряжению?

— Какое фонетическое явление происходит при изменении этого глагола? (Чередование *ч/ж*.)

Упр. 471 (устно).

2. Работа по таблице со спряжением глаголов *есть*, *дать* (с. 190).

Упр. 473 (устно).

IV. Предупредительный диктант.

Все небо заволочло темными тучами. Покажется солнце, област блестящим седой океан и вновь скроется за тучами. Ветер воет, свистит в ушах, сотрясает снасти, гнет их. Матросы держатся за них. Когда волна обдаст их брызгами, они отряхиваются от воды и смотрят на мостик. Там стоит капитан. Он не спал всю ночь и хочет отдохнуть, но прежде отдает распоряжения. «Убрать паруса!» — приказывает он. Матросы бросаются выполнять приказ. (По К. Станюковичу.)

— Какой художественный эффект достигается благодаря использованию в тексте однородных сказуемых без союзов (бессоюзие)? Что изменилось бы, если вставить союзы *и*?

Домашнее задание: упр. 474.

УРОК 101. ГЛАГОЛЫ ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ

Знать: о переходных и непереходных глаголах.

Уметь: различать переходные и непереходные глаголы.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Огромная гора сотрясалась от страшного грохота, и черно-серая туча дыма и пепла поднималась над ее вершинами.

— Составьте схему предложения.

— Из 1-й части предложения выпишите глагол, разберите его по составу. Приведите примеры однокоренных слов.

II. Наблюдения на с. 191 (§ 82).

Знакомство с теоретическими сведениями на с. 192.

Упр. 475 (частично выполняется коллективно, частично — самостоятельно).

III. Запись примеров с заданием указать переходные глаголы.

Не участвовал в экспедиции, не увидел ошибки, не построили жилищ, не присутствовал на собрании, не посеяли семена, создавал произведение, не чувствовала неприязни, не было препятствий, ненастье не прекращалось, ребенку нездоровилось, не преследовал неприятеля.

— Назовите глагол с нулевым окончанием. На что оно указывает?

IV. Запись предложения *Заливается-стонет ветер, гнет в поле одинокую голую березку.* (И. Бунин.)

— Как вы думаете, почему Бунин пишет глаголы через дефис, а не через запятую? Что изменилось бы в картине осени, если бы они писались через запятую (всего одно предложение, но это целая картина!)? Замените эпитеты определительными прилагательными. Что изменится в предложении?

Учащимся сообщается о том, что у Бунина часто можно встретить написание глаголов через дефис. Второй глагол как бы «дорисовывает», уточняет картину, делая ее более яркой, образной. Он как бы подчеркивает одновременность двух действий. Это один из приемов Бунина, который помогает ему, по словам А. Твардовского, «обходиться малым числом слов для достижения наибольшей выразительности».

1) ... Ветер звоном отдаленным гудит-поет... 2) Что шумит-звонит зарею? (о ковыле в степи). 3) И бегут-змеятся волны быстрой, гибкой волной.

— Определите переходность глаголов.

Домашнее задание: упр. 477, 478.

УРОК 102. ГЛАГОЛЫ ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ

(продолжение темы)

I. Синтаксическая пятиминутка.

Люди не боялись каменного дождя и огненного пламени, они кашляли от едкого дыма, но продвигались к вершине вулкана.

- Запишите, объяснив знаки препинания.
- Объясните написание суффиксов прилагательных.
- Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:

— () ^ ^ □ ^ .

- Определите вид глаголов.

II. Работа с текстом.

- Прослушайте текст.

По теплomu морю проплывает корабль. Вдруг моряки видят впереди странный остров голубовато-зеленого цвета. Этот остров не обозначается на картах! Сразу по радио передается срочное сообщение: «На морском пути заметили айсберг!»

Айсберг — огромная плавучая ледяная гора. Моряки знают с давних пор, что встреча с таким островом может обернуться кораблекрушением. А приплывают эти ледяные острова из Антарктиды. Вот сползает лед с береговых склонов, с грохотом обламывается, поднимает вверх фонтаны брызг, вздымает волны. Это еще один айсберг отправляется в плавание. (Из книги «Почемучка».)

- Перескажите текст. Озаглавьте его.
- Назовите средства связи предложений в тексте.
- Какова роль бессоюзия в предпоследнем предложении?
- В каком значении употреблены глаголы в настоящем времени: они обозначают постоянные действия или действия, совершающиеся в момент речи?

- Запишите под диктовку. Объясните постановку знаков препинания.
- Объясните выбор гласной в окончаниях глаголов.
- Определите вид и переходность глаголов.
- Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:

— () □ ^ (например: переда(ет) ся).

- Найдите глагол по его морфологическим признакам:

- несовершенного вида, переходный, II спр., настоящего времени, 3-го лица, мн. числа (*видят*);
- совершенного вида, переходный, II спр., прошедшего времени, мн. числа (*заметили*).

Домашнее задание: упр. 481 (письменно), 479 (устно).

УРОК 103. НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА. ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: о наклонениях глагола; изменении глаголов в изъявительном наклонении.

Уметь: различать наклонения глагола.

I. Чтение отрывка из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин».

Я не то еще пропел бы,	Жаль, что лучше не могу.
Про себя поберегу,	Обогреться, потолкаться
Я не то еще сыграл бы —	К гармонисту все идут.

Обступают.
— Стойте, братцы,
Дайте на руки подуть.
Плясуны на пару пара

С места ринулися вдруг,
Задыхал морозным паром,
Разогрелся тесный круг.

(Лучше, если текст будет перед глазами учащихся. Выписываются глаголы с частицей *бы*.)

- При каких условиях и что бы сделал герой поэмы?
- Какими глаголами выражается просьба, приказание гармониста? (*Стойте, дайте*.)
- В каких глаголах выражено время, которое происходит в настоящий момент?

Учитель сообщает учащимся, что глагол имеет три наклонения.

II. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 194 (§ 83).

— Глаголы в каком наклонении рассказывают о действии, которое происходило, происходит или произойдет?

— Какое наклонение глагола указывает на действие, которое может совершиться при каком-то условии?

— Какое наклонение выражает побуждение к действию?

III. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, составленный по книге «Почемучка».

УМЕЮТ ЛИ ЖИВОТНЫЕ РАЗГОВАРИВАТЬ?

Известно, что в сказках птицы и звери разговаривают. Так ли это?

Если бы вечером залаяла во дворе собака, вы бы поняли, что идет чужой. Разве собака не говорит об этом на своем собачьем языке? Нет, она лишь подает тревожный сигнал.

Такими сигналами животные могут многое сообщить друг другу. Вот, скажем, летят над полем вороны и каркают. И вдруг одна из них каркнула чуть иначе. Это она заметила добычу и оповестила стаю. Сигналы тревоги, опасности совсем другие. Услышит их стая, поднимется и полетит прочь.

— Прочитайте эту интересную книгу.

(При повторном чтении учащиеся выписывают глаголы, определяют, в каком наклонении они стоят.)

— Выделите в выписанных глаголах морфемы, определите, на что они указывают.

Образец: *разговарива* ют — I спр., наст. вр., 3-е л., мн. число.

Вопросы на закрепление материала:

Как изменяются глаголы, которые употребляются в изъявительном наклонении?

Глаголы какого наклонения имеют родовые окончания? личные?

Можно ли по морфеме определить форму глагола? Докажите.

^
-л-, -ть-, -ешь.

— Запишите глагол, строение которого соответствует схеме:

— () ^ ^ □ ^ (например, *прилунилась*).

Домашнее задание: § 83; упр. 483.

УРОК 104. ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: об изменении глаголов в изъявительном наклонении.

Уметь: правильно употреблять и писать глаголы в изъявительном наклонении.

I. Запись в «Словарь корней».

-верг- (-верж-): *извержение*, *подверженный*; *извергать*, *ввергнуть*, *подвергать*.

Учащиеся записывают предложение *Извержение вулкана — величественнейшее явление природы*.

— Найдите существительное, строение которого соответствует схеме: () ^ □ (*явление*). Запишите 2—3 однокоренных слова.

II. Работа у доски.

Один ученик записывает 9—11 глаголов на *-ять*, второй — глаголы-исключения II спряжения.

Вопрос классу:

В каком случае для написания окончания глагола необходимо знать его спряжение?

III. Работа с перфокартой.

Е — и в окончаниях глаголов 3-го лица ед. ч.

1. варит	веет	вертит
2. показывает	хвалит	держит
3. стелет	кружит	пилит
4. борется	красит	ненавидит
5. плачет	рубит	колет
6. терпит	открывает	гонит
7. клеит	едет	жалит
8. сеет	строит	тает
9. обидит	растопит	смотрит

IV. Упр. 483.

(В это время учитель проверяет правильность выполнения работы по перфокарте.)

V. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

VI. Запись под диктовку.

Ночь побледнела, и месяц садится
За реку красным серпом.
Сонный туман на лугах серебрится,
Черный камыш отсырел и дымится,
Ветер шуршит камышом.

(И. Бунин.)

— Какие средства выразительности использует поэт для создания яркой, образной картины природы, передачи своего отношения к изображаемому? Изменилось бы что-нибудь в картине, если, например, вместо эпитета *сонный* (туман) употребить какое-нибудь определительное прилагательное, скажем, *густой, белый, плотный*? Укажите время глагола. Правомерно ли употребление в одном предложении одновременно глаголов в прошедшем и настоящем времени?

— Составьте схемы предложений; определите переходность глаголов.

Домашнее задание: упр. 484 (устно).

УРОК 105. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ИЗЛОЖЕНИЕ

(упр. 485)

УРОК 106. УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: как образуются и изменяются формы условного наклонения глагола; что обозначают.

Уметь: находить глаголы в условном наклонении, различать формы изъявительного и условного наклонений.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Меркурий — самая близкая к Солнцу планета. На этой планете отсутствует вода, поэтому там никогда не идут дожди.

— Составьте схему предложений.

— Выпишите глаголы. Определите их наклонение, время.

— Для написания личных окончаний каких глаголов обязательно определение спряжения? Почему?

II. Орфографическая диктовка.

Учащиеся записывают примеры, объясняют окончания глаголов, указывают наклонение глаголов, переходность, вид.

Реяли стяги, услышал старинное предание, увидите причудливые растения, видел извержение, заклеил конверт, затеял ссору, посеял вражду, построили искусственный каток, снег растаял, зависел от времени пребывания на отдыхе, затеет игру, лелеял мечту о кругосветном путешествии, повеял ветер, почуял запах горелого хлеба.

Дополнительно:

— Вспомните глаголы на *-ять*. Какого они спряжения?

— Назовите глаголы-исключения II спряжения.

— Глагол какой формы не обозначает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода?

— Какие он может иметь окончания?

— Как определить безударные личные окончания глаголов?

— На что указывают окончания глагола в настоящем времени? в будущем? в прошедшем?

III. Объяснение нового материала.

Наблюдение на с. 196—197.

IV. Закрепление материала.

1. Работа с текстом упр. 487.

— Выпишите глаголы.

— О каких возможных действиях говорится в стихотворении?

— Какая частица показывает, что действие только возможно, желательно, но не совершилось и не совершалось?

— Где в тексте стоит частица *бы*? Как пишется?

— Выделите в глаголах окончания. На что они указывают? На что указывают глагольные суффиксы? Какая гласная стоит перед ними? Почему?

2. Запись с объяснением.

Таяли тени, повеяло бы холодом, услышали бы шум, увидишь небо, реяли ласточки, надеялся на помощь товарища, собака залаяла бы, расклеил объявления.

3. Запись предложений.

1) Если бы Солнце перестало светить, жизнь на Земле вскоре угасла бы. 2) Если бы растения не получали солнечных лучей, то они не смогли бы поглощать углерод и насыщать воздух кислородом. 3) Что бы вы увидели на Марсе, если б побывали там?

— Составьте схемы предложений. Какими союзами связываются части сложных предложений?

— Определите форму глаголов.

4. Составьте из двух простых предложений сложное. Употребите в нем глагол в форме условного наклонения.

1) Пройдет теплый дождь. Появятся грибы в лесу. 2) В случае затруднения в написании слов ты обращаешься к словарю. Твоя грамотность повышается.

Домашнее задание: § 84; упр. 490.

УРОК 107. ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

Знать: как образуются и изменяются формы повелительного наклонения; об употреблении форм повелительного наклонения.

Уметь: находить глаголы в повелительном наклонении, образовывать формы повелительного наклонения, правильно использовать их в речи.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Если бы исследователи оказались на Марсе, то они увидели бы под собой почву красно-бурого цвета.

- Подчеркните грамматические основы предложения.
- Составьте схему предложения.
- Разберите по составу глагол *оказались* (бы).

II. Наблюдения на с. 199 (до второй звездочки).

III. Запись под диктовку.

1. Слушай внимательно объяснение учителя (требование).
2. Саша, выполни[^], пожалуйста, мою просьбу (просьба).
3. Николай Иванович, расскажи те, пожалуйста, нам о себе.
4. Отмерь те по линейке два сантиметра.
5. Спрячь меня, яблонька.

— В каких предложениях употребляются глаголы в форме повелительного наклонения? В форме какого числа?

IV. Чтение учебника на с. 199—200.

V. Образуйте форму повелительного наклонения:

неопределенная форма	ед. ч.	мн. ч.
красить	крась <input type="checkbox"/>	крась <input type="checkbox"/> те
познакомиться	познакомь <input type="checkbox"/> ся	познакомь <input type="checkbox"/> тесь
сеять	сей <input type="checkbox"/>	сей <input type="checkbox"/> те
спрятать	спрячь <input type="checkbox"/>	спрячь <input type="checkbox"/> те
везти	вези [^] <input type="checkbox"/>	вези <input type="checkbox"/> те

VI. Выборочный диктант.

— Прослушайте стихотворение В. Шефнера «Миг». Определите его основную мысль. Выпишите глаголы, стоящие в повелительном наклонении.

Не привыкайте к чудесам,—
Дивитесь им, дивитесь!
Не привыкайте к небесам,
Глазами к ним тянитесь.

Приглядывайтесь к облакам,
Прислушивайтесь к птицам,
Прикладывайтесь к родникам,—
Ничто не повторится.

За мигом миг, за шагом шаг
Впадайте в изумленье.
Все будет так — и все не так
Через одно мгновенье.

VII. Запись текста.

Встаньте пораньше утром, быстро сделайте зарядку, позавтракайте и отправляйтесь на речку. На берегу выберите удобное местечко и раскньте удочки. Наберитесь терпения. Но вот удочка вздрогнула. Не теряйте времени, а то рыба склюет наживу и оставит вас с носом.

— Подчеркните глаголы, определите их форму.

— Найдите фразеологический оборот. Как вы его понимаете?

— вспомните и запишите фразеологические обороты со словом *нос*, поставив глаголы в повелительном наклонении. Объясните значение оборотов (*заруби себе на носу, не вешай носа, держи нос по ветру, три к носу, не води нас за нос, не задирай носа* и т. д.). С 3—4 фразеологическими оборотами составьте предложения.

Домашнее задание: § 85; упр. 491, 492.

УРОК 108. ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

(продолжение темы)

Знать: условия употребления мягкого знака на конце глаголов в повелительном наклонении.

Уметь: правильно писать глаголы в повелительном наклонении, правильно употреблять формы повелительного наклонения в речи.

I. Проверка домашнего задания.

II. Объяснительный диктант.

Прибавьте шаг, отправьте письмо, обрежьте цветы, не измажься в масляной краске, обнаружьте ошибку в расчете, мелкая дрожь, привлекательный пейзаж, понаблюдаешь за птицей, ландыш пахуч, беречь природу, возле дач, из-за свинцовых туч, много задач, обеспечьте порядок, подпояшься пояском, юноша широкоплеч, спрячьтесь от дождя, умоляешь о помощи, вставьте знаки препинания, проверьте написанное, оставьте багаж, ознакомься с условиями задачи, исправьте ошибки.

III. Запись в словарь «Говори правильно».

Ляг — лягте, клади — кладите, положи — положите, беги — бегите.

IV. Упр. 495 (устно).

V. Учащимся сообщается о том, что в форме повелительного наклонения может употребляться частица *-ка*, которая смягчает форму приказа, а также частицы *пусть, пускай, да*.

Пусть всегда будет солнце!

Расскажи-ка об этом подробнее.

Да здравствует свобода!

VI. Запись под диктовку с объяснением написанного.

Проведите опыт. Возьмите два одинаковых комнатных растения, поливайте их на протяжении всего опыта. Одно растение поставьте на подоконник, а другое — в темное место. Через несколько дней вы увидите, что у второго растения листья пожелтели. Сделайте вывод из опыта.

VII. Напоминаем учащимся, что часто в побудительных предложениях, где употребляются глаголы в повелительном наклонении, бывают обращения.

Запись предложений с заданием определить их вид по цели высказывания; первые четыре предложения разобрать по членам.

1) Шуми, шуми с крутой вершины,
 Не умолкай, поток седой!
 Соединяй протяжный вой
 С протяжным отзывом долины.
 (Е. Баратынский.)

2) Шуми, шуми, послушное ветрило,
 Волнуйся подо мной, угрюмый океан.
 (А. Пушкин.)

3) Ты пахни в лицо, ветер с полудня! (А. Кольцов.) 4) Не пугай меня грозою: весел грохот вешних бурь! (И. Бунин.) 5) Спешите делать добрые дела. (А. Яшин.) 6) Не позволяй душе лениться! (Н. Заболоцкий.)

(Напоминаем: в некоторых предложениях для большей выразительности могут повторяться слова: *зимы ждала, ждала природа*. (А. Пушкин.) Повторяющиеся слова не являются однородными членами предложения.)

Домашнее задание: § 85; упр. 494.

УРОК 109. РАЗЛИЧИЕ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ И ФОРМЫ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ

Знать: чем различается написание глаголов в изъявительном и повелительном наклонениях.

Уметь: правильно писать глаголы во втором лице множественного числа в изъявительном и повелительном наклонениях.

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся записывают предложение, объясняют постановку знаков препинания, определяют форму глаголов.

Выйди в небо, солнце, без ненастья,
 Возродися в блеске и тепле,
 Возвести опять по всей земле,
 Что вся жизнь — день радости и счастья.

(И. Бунин.)

III. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 201, 202.

IV. Заполнение таблицы.

Глаголы	Будущее время	Повелительное наклонение
накопить подремать выключить Образец: <i>поплясать</i>	<i>попляш</i> ете	<i>попляши</i> ^Λ те

Учащиеся дополняют схему примерами из упр. 497.

V. Запись с объяснением.

1) Отыщите значение слова в толковом словаре. 2) Когда вы отыщите, составьте с ним предложение. 3) Напишите отзыв о книге. 4) Если вы напишете его интересно, ребята тоже захотят прочитать эту книгу. 5) Когда вы дышите, легкие очищаются. 6) Во время зарядки дышите ровно. 7) Вычеркните неудачные обороты — и сочинение станет лучше. 8) Когда вычеркнете неудачные обороты — сочинение станет лучше. (Объяснить постановку тире в последних предложениях — действие и его результат.)

Домашнее задание: упр. 498.

УРОК 110. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАССКАЗ ПО РИСУНКАМ (упр. 502)

УРОК 111. РАЗЛИЧИЕ ПОВЕЛИТЕЛЬНОГО НАКЛОНЕНИЯ И ФОРМЫ БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Фронтальный опрос.

1. Что означает глагол в изъявительном наклонении? условном? повелительном?

2. Как пишется частица *бы* (*б*) с глаголами?

3. На что может оканчиваться глагол в повелительном наклонении единственного числа?

III. Синтаксическая пятиминутка.

Звезды бывают самые разные: старые и молодые, великаны и карлики, горячие и холодные.

— Составьте схему предложения.

IV. Выборочный диктант.

Для выбора написания

надо определять
спряжение глаголов

не надо определять
спряжение глаголов

Посеешь рожь, повысится температура, не переносят жар, зависит от обстоятельств, выпишите слова, заклеит конверты, ориентируешься на местности, заметите ошибку, не тревожьтесь из-за пустяков; если завтра расскажете историю; не портите газон, растаял снег, заклеил дыру.

V. Объяснительный диктант.

Если вы ждете к себе гостей, приготовьте что-нибудь вкусное своими руками. Когда приготовите, красиво расставьте посуду на столе. Встречайте каждого гостя с улыбкой, ведь это люди, которых вы ждали увидеть в своем доме. Если не все гости знают друг друга, познакомьте их. Подумайте и о том, как будут веселиться ваши гости. Хорошо, если вы продумаете все это заранее. Увидите, праздник пройдет замечательно.

Домашнее задание: упр. 499, 501.

УРОК 112. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Солнце — самая близкая и единственная в нашем космическом доме звезда. Она кажется огромной, потому что находится сравнительно близко от нас. Другие звезды располагаются далеко и кажутся песчинками, маленькими точечками.

Но как их много! Люди с давних пор пытались сосчитать звезды, чтобы лучше ориентироваться на небе. Они разделили условно весь небосклон на районы, а самые яркие звезды соединили линиями. Так появились созвездия, которым ученые дали разные названия.

Спрячьте однажды вечером свои учебники в стол, выберите удобное место у окна и приглядитесь к звездному небу. Вы заметите созвездия Лебедя, Рака, Рыбы. Если бы вы искали на небе Полярную звезду, вы ее легко нашли бы.

Если вы посмотрите на небо в темноте, то вы увидите разные звезды: маленькие и большие, белые и красные. Цвет звезды зависит от ее температуры. Если звезда горячая, то ее цвет белый, серебряный или голубой. Самые холодные звезды красного цвета. (141 слово)

(Из книги «Почемучка».)

УРОК 113. УПОТРЕБЛЕНИЕ НАКЛОНЕНИЙ

Знать: о различных способах выражения в языке просьбы, приказанья с помощью разных наклонений глагола.

Уметь: пользоваться в речи этими способами.

I. Орфографическая диктовка.

Останьтесь дома, приготовьте обед, познакомьтесь с другом, не плачьте, обжарьте хлеб, расставьте шахматы, отодвиньтесь от огня, лягте ровно, избавьте от хлопот, увеличьте расстояние, представьте другу.

II. Наблюдения на с. 204.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что такая форма, как «Подвинулась бы!», «Передали бы книгу!», считается грубой. Форма «Вы не могли бы пересесть?», «Вы не передадите книгу?» считается вежливой.

— В какой форме употреблен глагол *будьте добры*...? Какой оттенок заключают эти слова?

III. Упр. 503, 509 (устно).

IV. Послушайте советы, как надо себя вести. Эти советы даются в книге «Мир детства». Подготовьтесь к пересказу текста.

Стремись свои мысли выражать кратко, точно и понятно, избегай пустословий, повторения одного и того же.

Употребляй только те слова, значение которых для тебя совершенно ясно. Избегай ненужных слов: «знаете», «понимаете», «так вот», «значит». Не употребляй грубых слов и выражений.

Уважай своего собеседника, смотри на того, с кем говоришь. Недопустимо во время разговора оглядываться по сторонам, отворачиваться, выражать свое нетерпение поглядыванием на часы.

Не говори быстро и с излишней горячностью. Не старайся перекричать собеседника. Если он говорит громко, ты говори тихо, тогда собеседник тоже перестанет кричать.

По выбору учителя ряд предложений записывается на доске и в тетрадях.

V. Диктант «Проверь себя».

Незаметный, но огромный мир копошится вокруг. Муравей тащит хвонку, и рядом с ним движется угловатая тень. Вот проскакал по траве кузнечик на длинных ногах. А за ним полусонными, но внимательными глазами наблюдает кот. Пробежал ветерок и разнес запахи трав, аромат цветов. Истома охватывает тебя, ты дремлешь. Через минуту ты забудешь о неприятностях сегодняшнего дня. (По А. Рыбакову.)

Домашнее задание: упр. 505, 506 (по выбору учащихся).

УРОК 114. БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

Знать: о безличных глаголах (на материале безличных предложений), их лексическом значении, форме употребления.

Уметь: отличать безличные глаголы от личных, употреблять безличные глаголы в речи.

I. Синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся должны составить предложение, выполнив предварительно ряд действий (слова предложения записываются по мере выполнения задания).

1) Из предложения *Мы любили встречать рассвет на реке* взять дополнение (*рассвет*).

2) Добавить сказуемое из предложения *Дождь застал нас врасплох* (*застал*).

3) Существительное, стоящее в именительном падеже в предложении *Туристы с трудом преодолели подъем*, употребить в род. пад. мн. числа (*туристов*).

4) Из предложения *На нашем пути лежало бревно* взять обстоятельство места, выраженное существительным с предлогом (*на пути*).

5) Из предложения *Над рекой расстился туман* взять существительное, выступающее в роли обстоятельства места, употребить в дат. пад. ед. числа с предлогом *к* (*к реке*).

(*Рассвет застал туристов на пути к реке.*)

Продолжить предложение, сделав его сложносочиненным.

II. Запись в «Словарь корней».

-ста-: *ста*ть, *заста*вать, *восста*ть.

Учащиеся разбирают по составу глагол *застал*.

III. Запись под диктовку.

Рассветало. На востоке уже заалело. От реки повеяло прохладой. Мне не спалось.

- Определите время, род, число глаголов.
- Подчеркните грамматические основы предложений. (Делается вывод о том, что в этих предложениях нет подлежащих.)
- Можно ли добавить в данные предложения подлежащие? (Нет.)

— Что обозначают глаголы данных предложений? (Явления природы, состояние человека.)

Учитель сообщает учащимся, что эти глаголы не имеют лица.

IV. Наблюдения на с. 207 (§ 87).

— Используя материалы § 87 учебника, ответьте на вопросы: Как изменяются безличные глаголы? (По временам.)

В какой форме они употребляются в настоящем и будущем времени? (Только в форме 3-го лица единственного числа.)

В каком роде они употребляются, если стоят в прошедшем времени? (Только в среднем роде.)

Учащимся сообщается, что предложения, в которых нет подлежащего, а сказуемое выражено безличным глаголом, называются безличными. В таких предложениях нет и не может быть подлежащего.

V. Упр. 511 (выполняется коллективно).

Чтение предложений, нахождение в них грамматических основ; определение того, что обозначают безличные глаголы; указание на наклонение безличных глаголов.

VI. Запись под диктовку с объяснением знаков препинания, составлением схем сложных предложений.

1) Мне снилось, что я иду в темноте. 2) Ему долго не спалось, и он вышел в сад. 3) Темнеет, и к ночи поднимается вьюга... 4) Грибы сошли, но крепко пахнет в овраге сыростью грибной. 5) Рассветало, и с полей уже тянуло теплом. 6) Темнело, и с юга надвигалась туча. 7) Свежеет, и блеск вечера меркнет. 8) Крепко пахнет от оврагов грибной сыростью, перегнившими листьями и мокрой древесной корой. (По И. Бунину.)

Домашнее задание: упр. 512 (письменно), 517 (устно).

УРОК 115. БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

(продолжение темы)

I. Ответы на вопросы к упр. 517.

II. Контрольный словарный диктант по тексту упр. 517.

III. Запись под диктовку.

С зари кукушка за рекою
Кукует звучно вдалеке,
И в молодом березняке
Грибами пахнет и листвою.

(И. Бунин.)

— Объясните постановку знаков препинания, составьте схему предложения.

IV. Анализ предложений, помещенных в учебнике под звездочкой на с. 208.

Сопоставление личных и безличных глаголов. Запись в две колонки:

безличные глаголы | личные глаголы

Учащиеся должны заполнить столбики примерами из упр. 513, для чего определить грамматические основы, указать безличные и личные глаголы, употребленные как безличные.

Дополнить таблицу рекомендуется глаголами из следующих предложений.

1) Легким запахом веет полынь. (С. Есенин.) 2) На рассвете в долинах теплом и черемухой веет. (И. Бунин.) 3) Свежим сеном пахнет. 4) Свежее сено хорошо пахнет. 5) Свежеют с каждым днем и молодеют сосны. (И. Бунин.) 6) На улице свежеет.

V. Запись с объяснением постановки знаков препинания.

1) Быстро смеркается, и от реки веет прохладой. 2) Ожила природа весной, и хочется скорее в лес, к реке. 3) Наступили теплые дни, и легко дышится. 4) Дорогу замело снегом, и движение приостановилось. 5) Уже стемнело, и я иду домой.

Домашнее задание: упр. 516.

УРОК 116. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ГЛАГОЛА

Знать: порядок морфологического разбора глагола.

Уметь: определять морфологические признаки глагола.

I. Устная синтаксическая пятиминутка.

Учащиеся выделяют основы предложения *Сильно пахло вечерней свежестью, и на небе восходила луна* и составляют его схему.

II. Запись в «Словарь корней».

-прек-: *упрек*, *прекословить*, *упрекать*, *попрекать*.

Учащиеся составляют 2—3 предложения с данными словами.

III. Чтение § 88.

IV. Диктант «Проверь себя».

Он вынул кортик и положил его на ладонь. Кортик был с бронзовой змейкой. Мужчина повернул рукоятку в ту сторону, куда смотрела змея. Рукоятка вращалась по спирали змеиного тела и вывернулась совсем. Он отъединил от рукоятки змейку и вытянул стержень, на котором изображались непонятные знаки. (По А. Рыбакову.)

— Укажите средства связи предложений в тексте.

— Сделайте морфологический разбор любых двух глаголов (по вариантам).

— Найдите глагол, строение которого соответствует структурной схеме: $\overline{\text{—}} \text{—} \wedge \wedge \square \wedge$ (например, *изображались*).

— Найдите глагол по его морфологическим признакам: совершенного вида, переходный, I спряжения, прошедшего времени, муж. рода, ед. числа.

— Найдите глаголы с суффиксом *-ну-*, обозначающим однократность действия. Какого они вида?

— Выпишите 2 глагола с безударной гласной в корне, подберите к ним по 2—3 однокоренных слова.

— Найдите глагол с чередующейся гласной в корне. Можно ли ее проверить ударением? Подберите 2—3 слова с чередующимися гласными в корне.

Домашнее задание: § 88; упр. 518.

УРОК 117. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАССКАЗ НА ОСНОВЕ УСЛЫШАННОГО (§ 89)

УРОК 118. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ

Знать: способ действия при выборе гласных в суффиксах глаголов.
Уметь: владеть способом действия при выборе гласных в суффиксах глаголов.

I. Словарная диктовка.

Объединил, построил, увидел, услышал, развеял, растаял, подклеил.

Делается вывод о написании гласной в суффиксах глаголов прошедшего времени.

II. Наблюдения на с. 210.

III. Составление таблицы.

Суффиксы глаголов

Глаголы	Суффиксы	Примеры
<i>совет-ова-ть (советую)</i>	<i>-ова-</i>	
<i>гор-ева-ть (горюю)</i>	<i>-ева-</i>	
<i>рас-сма-тр-ива-ть</i> (<i>рассматриваю</i>)	<i>-ива-</i>	
<i>рас-сказ-ыва-л</i> (<i>рассказываю</i>)	<i>-ыва-л</i>	
<i>ныр-ну-ть (нырнуть)</i>	<i>-ну-</i>	
<i>брос-и-ть (бросить)</i>	<i>-и-</i>	

Глаголы	Суффиксы	Примеры
<i>брос-а-ть (бросать)</i>	<i>-а-</i>	
<i>да-ва-ть (давать)</i>	<i>-ва-</i>	
<i>вис-е-ть (висеть)</i>	<i>-е-</i>	
<i>телеграф-ирова-ть</i>	<i>-ирова-</i>	
<i>сигнал-изирова-ть</i>	<i>-изирова-</i>	

IV. Упр. 521 (выполняется коллективно).

Примерами из упражнения заполняется последняя колонка таблицы.

V. Замена словосочетания глаголом с выделением суффикса.

Дал совет (посоветовал), проводил беседу (беседовал), подводить итог (подытоживал), проводить расследование (расследовал), производить расчет (рассчитывал).

VI. Учитель сообщает учащимся, что суффикс **-ва-** всегда под ударением. Перед ним пишется та гласная, которая слышится в корне данного глагола под ударением (суффикс **-ва-** при проверке опускается).

Давать — дать, поливать — полить.

Запись в «Словарь трудных слов».

Затмевать, застревать, разевать.

(Эти слова не проверяются подбором однокоренных слов без суффикса **-ва-**.)

Домашнее задание: § 90; упр. 522, 526; подготовиться к контрольному словарному диктанту (по материалам ученического словаря).

УРОК 119. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ГЛАГОЛЕ

I. Контрольный словарный диктант.

В а р и а н т	В а р и а н т
1. застревать	затмевать
2. пререкаться	прекословить
3. заставить	восставать
4. достижение	уединение
5. показаться	объяснение
6. доставлять	представление
7. подвергаться	настигать
8. дразнить	извержение
9. проясниться	пожалеть
10. удаляться	замечать
11. сознавать	изменяться
12. прекратить	раздражаться
13. удивляться	осознавать

14. проливать	приближаться
15. расстилать	заблестеть
16. увлекаться	проливной
17. раздаваться	преподавать
18. затмевать	развивать
19. извиняться	наслаждаться
20. сострадать	подражание
21. преследовать	пререкаться
22. сопровождать	сокращать

II. Работа с текстом.

— Прочитайте текст.

Художник Илья Репин рассказывал, как в детстве он выпрашивал у матери огарки восковых свечей и из воска выделывал фигурки лошадок. Когда кто-то из друзей подарил мальчику краски, он обрадовался и сказал: «Теперь я сам попробую рисовать». Мальчик очень горевал, когда первый рисунок не удался.

Репин не отказался от мысли попробовать свои силы в живописи и стал настойчиво овладевать мастерством художника. Он так упорно работал и учился, что ему скоро стали заказывать портреты. (А. Ефимова.)

— Перескажите текст.

— Найдите глаголы, строение которых соответствует схемам:

1) $\overline{\quad} \curvearrowright \wedge \wedge \square$; 2) $\overline{\quad} \curvearrowright \wedge \wedge \square \wedge$.

— Запишите 2—3 предложения (по выбору учителя), составьте их схемы.

— Подберите синонимы к слову *рассказывать*.

III. Запись под диктовку.

Учащиеся должны подчеркнуть главные члены предложения; составить схемы предложений.

Образец: 1. безл., и .

2. , и безл..

1) Стемнело, и я наугад бреду вдоль аллей над сонными прудами.
2) Вечереет, и на горе перед нами лес щетинит вершины. 3) Серая птичья стая кружилась по ветру, и хотелось вместе с ней кружиться и кричать.

— Дайте характеристики предложений по наличию грамматических основ.

Домашнее задание: упр. 527 (устно), 530 (письменно).

УРОК 120. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ГЛАГОЛЕ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Работа с перфокартой (повторение).

Приставки *пре-* и *при-*

1. приютить	прехороший	приучить
2. приняться	прикупить	прекрасный
3. прибавлять	премудрый	престранный
4. пристроить	пригородный	присесть
5. претихий	прервать	привязать
6. предобрый	прилечь	причудливый
7. пригладить	пристроить	присвоить
8. прибрежный	приклеить	пренеприятный
9. преодолеть	пригодный	преобразовать

III. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Спишите, расставляя знаки препинания; составьте схемы предложений, подчеркните основу предложений.

Светаёт и пробуждается природа. Просыпаются птицы и распевают на все лады. Хочется вдохнуть свежести и ты выходишь из дома. Ещё прохладно но ты с наслаждением идёшь босиком по сырой траве.

Карточка № 2

1. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

(Не) забудь об экскурс..., (не) посовет..вался с другом, (не) терп..т (не) правды, посе..л (бы) рож..., (не) преслед..вал (не) приятеля, (не) настная погода.

2. Подберите и запишите глагол следующей структуры:

— $\widehat{\text{яси}} \wedge \square$

Карточка № 3

1. Вставьте пропущенные буквы.

Попроб..вал испеч..., чу..ству..шь пр..сутствие друга, разл..вается зап..х, честв..вать победителя, команд..вал ротой, рассматр..вал картинки.

2. Разберите по составу глагол *издавать*.

IV. Запись по 4—5 слов разных частей речи с корнями *-един-*, *-краш-* (*-крас-*), *-мен-*, *-тяж-* (*-тяг-*).

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

V. Работа над ошибками, допущенными в перфокартах.

VI. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, затем запишите его.

Силен и спокоен январский снег. Тяжелым холодным одеялом накрывает он поля. Тянет к земле деревья...

Солнце выглянет утром, загорится, высоко поднимется в небо. А небо синее, бездонно. Глядишь из окошка — что за день чудесный! Прямо весна! Но потом выйдешь, и дух захватит. Пожалеешь, что не прихватил вторых рукавиц.

Вьется через поле синяя тропка. Идешь по ней — ногу ставишь осторожно. Чуть неверный шаг — по колено, а то и по пояс проваливаешься в сыпучее снежное болото... (По С. Иванову.)

— Определите тип и стиль текста. Какие средства выразительности использованы в нем? Как это связано с особенностями стиля?

— В каком времени употреблены в тексте глаголы? А о каком времени — настоящем, прошедшем или будущем — идет речь? Объясните это явление.

— Прочитайте предложения с обобщенным значением. В какой форме употреблены в них глаголы?

Домашнее задание: подготовить ответы на контрольные вопросы (с. 212—213); упр. 532.

УРОК 121. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ГЛАГОЛЕ

(продолжение темы)

- I. Проверка домашнего задания.
- II. Работа с перфокартой (повторение).

Чередование гласных *е* — *и* в корне

1. отбирать	забирать	запереть
2. замирать	заблестеть	заберу
3. расстелить	протирать	выдеру
4. блестеть	стирать	блеснуть
5. собираю	пробираться	выдирать
6. опираться	взбираться	удирать
7. замереть	заблестать	выбирать
8. протереть	отпирать	замерли
9. растирать	запираться	опереться

- III. Упр. 529.

(В это время учитель проверяет перфокарты.)

- IV. Работа над ошибками, допущенными в перфокарте.

- V. Контрольные вопросы учебника (с. 212—213).

- VI. Прослушайте текст.

ДЕЛЬФИНЬЯ ДРУЖБА

По неизвестным причинам дельфины иногда сами выбрасываются на берег. Рыбаки говорят, что они увлекаются погоней за рыбой и садятся на мель. Дельфины погибнут, если им не помогут люди.

Но помочь дельфинам трудно. Они тяжелые, скользкие, сильно бьются. Многие из них так ослабевают, что тонут, если их опустить в воду. Но самое тяжелое препятствие для спасения дельфина — это дельфинья дружба. Если вы станете относить их в воду по одному, то у вас ничего не выйдет. Дельфин вернется и снова выбросится на мель, если услышит

крики своих товарищей. Он беззаветно бросится к ним на помощь. Товарища в беде дельфин никогда не оставит. (По Н. Сладкову.)

— Определите тему текста.

(По мере записи текста учащиеся объясняют выбор орфограмм, постановку знаков препинания.)

— Укажите средства связи предложений в тексте.


— Найдите в тексте предложение, в котором главные члены выражены именами существительными.

— Найдите грамматическую основу первого предложения второго абзаца, дайте его характеристику.

— Приведите примеры сложноподчиненных предложений.

— Найдите части речи по их структуре, например:

имя существительное —  (крики)

имя прилагательное —  (неизвестным)

глагол —  (увлекаются)

— Найдите слова различных частей речи по их морфологическим признакам:

1) обозначает предмет, неодушевленное, нарицательное, 1-го скл., стоит во мн. числе, дат. пад. (*по причинам*);

2) обозначает признак предмета, притяжательное, согласуется с существительным в им. пад., ед. числа (*дельфинья*);

3) обозначает действие предмета, непереходный, несовершенного вида, I спряжения, стоит в наст. времени, мн. числе, 3-м л. (*выбрасываются*).

— Укажите формы глаголов.

Домашнее задание: упр. 533.

УРОК 122. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Ноябрь — предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь — начало ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонка, на склонах оврагов.

На окраине деревни пируют дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, обирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Всё крепче забирает зима, всё чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы. (По А. Стрижову.) (109 слов)

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

(12 часов + 2 часа развития речи)

Задачи изучения темы: дать понятие о числительном как части речи, входящей в группу именных частей речи; особое внимание должно быть уделено развитию навыков, связанных с употреблением числительных в устной речи (пользоваться числительными в нужной форме, соблюдать нормы управления и согласования в сочетании числительного с существительным).

УРОК 125. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Знать: о признаках числительного как части речи (общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении), об отличии числительных от других частей речи с числовым значением.

Уметь: находить числительные в тексте; различать количественные и порядковые числительные.

I. Объяснение нового материала.

Учитель сообщает учащимся о значении чисел в жизни человека, о возникновении счета еще в глубокой древности, о том, что огромную роль играют числа первого десятка: из них возникло многообразие числительных. Говорит о том, что название «числительное» произошло от слова «число». По частоте употребления в речи числительное занимает 8-е место. Самые частотные числительные: *один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, десять*. От них образовано много слов других частей речи¹.

— Частотность употребления числительных в речи подтверждается большим количеством фразеологизмов, в которых они используются.

Чтение фразеологизмов с объяснением их значения, 4—5 из них (по выбору учителя) записываются в тетрадях.

Все как один, в один голос (единодушно), за один присест (сразу), в два счета (быстро), палка о двух концах (что-то может кончиться хорошо или плохо), как две капли воды (похожи), наговорить с три короба (много), идти на все четыре стороны, как свои пять пальцев.

О том, что числительные часто употребляются в образной речи, говорит множество пословиц, загадок.

Учитель читает пословицы, загадки, учащиеся называют сочетания с числительными, выписывают только выделенные.

1) Один ум хорошо, а *два ума* лучше. 2) Семь раз отмерь — один отрежь. 3) Без четырех углов изба не рубится. 4) Не имей сто рублей, а имей *сто друзей*. 5) Двумя ложками кашу не едят. 6) *Два кольца*, два

¹ См.: Иванова В. А., Потиха З. А., Розенталь Д. Э. Занимательно о русском языке. — М., 1990.

конца, посередине гвоздик. (Ножницы.) 7) *Четыре братца* под одной крышей. (Стол.) 8) Сто одежек и все без застежек. (Капуста.) 9) Два братца через дорогу живут. (Глаза.)

— На какой вопрос отвечают слова, обозначающие число? (Сколько?)

— Образуйте и запишите от этих слов слова, отвечающие на вопрос *какой*? (Возможная запись: *второй этаж, четвертого листа, этого дня.*)

II. Запись в «Словарь корней».

-один-: *одинокий, одиночество, одозвучный, однообразный.*

III. Наблюдения на с. 138 учебника. Учащиеся устанавливают, в каких столбиках числительные обозначают количество предметов, число, порядок их при счете.

Выяснение роли числительных в предложении.

Запись под диктовку с объяснением синтаксической роли числительных в предложении.

1) Три и два — пять. 2) В окне на девятом этаже погас свет. 3) Мы живем в одной квартире. (С. Михалков.) 4) И живут у нас в квартире два ужа и два ежа. (С. Михалков.)

IV. Закрепление материала.

Наблюдение на с. 139 учебника.

Чтение правила на с. 139.

Упр. 347 (записывается частично).

Домашнее задание: § 59; упр. 346.

УРОК 126. ПРОСТЫЕ И СОСТАВНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Знать: об обозначении числительного одним и несколькими словами.

Уметь: различать простые и составные числительные.

I. Проверка домашнего задания (упр. 346).

Фронтальная проверка.

— Что называется числительным?

— Какие числительные называются порядковыми? количественными? Приведите примеры.

— Назовите числительные, которые наиболее часто употребляются в речи.

— Какова синтаксическая роль числительных в предложении?

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

ПЕРНАТЫЕ ЧАСЫ

Я люблю слушать птичьи голоса, когда пробуждается тайга. В четыре часа просыпаются светлоголовые пеночки. В пятом часу по тайге вдруг пронесутся звонкие трели дрозда. По голосам этих птиц можно сверять время. (По М. Деменюк.)

— Составьте схему первого предложения (без его предварительной записи).

— Запишите второе и третье предложения, сделайте их синтаксический разбор. Определите разряд числительных.

— В роли каких еще членов предложения может выступать числительное? Приведите примеры.

III. Чтение материала § 60.

IV. Закрепление материала.

1. Вопросы классу:

Какие числительные называются простыми? составными?

2. Упр. 349.

Словами из упражнения заполняется таблица.

Имена числительные		
простые		составные

3. Учащимся сообщаются некоторые сведения из истории числительных, которые помогут избежать орфографических ошибок, разобрать числительные по составу.

— Наши предки считали: *один на десяте, два на десяте*, то есть *один плюс к десяти* и пр. Постепенное слияние слов дало нам числа: *одиннадцать, тринадцать*, в которых *-дцать* входит вместе с бывшим предлогом *на* в суффикс.

Запись на доске и в тетрадях:

один + на + дцать — одиннадцать

два + на + дцать — двенадцать

три + на + дцать — тринадцать

4. Выборочный диктант.

Учащиеся должны выписать числительные в сочетании с существительными, подчеркнуть составные числительные.

Особенно богат растительный и животный мир в районе экватора, где выпадает много дождей. Здесь располагаются влажные экваториальные леса. Деревья в них растут с поразительной быстротой и за 10—15 лет достигают тридцати — сорока метров. Таких размеров деревья наших лесов достигают только к ста пятидесяти — двумстам годам. (Из учебника «Естествознание».)

V. Запись в «Словарь трудных слов».

Миллион, миллиард.

VI. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, перескажите его.

ИЗ ИСТОРИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. МИЛЛИОН

Знаменитый путешественник Марко Поло, посетивший в XIII веке Китай, чтобы передать свое восхищение его несметными богатствами, и придумал слово *миллион*, которое состоит из итальянского слова *милли*,

означающего «тысяча», и *оне*, соответствующего русскому увеличительно-му суффиксу *-ищ-* (например, *домище, ручища, лещище*). Таким образом, слово *миллион* дословно соответствует несуществующему в русском языке слову *тысячища*. (В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь.)

Домашнее задание: § 60; упр. 351.

УРОК 127. МЯГКИЙ ЗНАК НА КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Знать: соответствующее орфографическое правило.

Уметь: правильно применять его при написании числительных.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, перескажите его.

Примерно четыре тысячи лет тому назад у древних народов, находившихся на территории современного Ирака, были уже первые астрономические познания. Эти народы наблюдали на звездном небе движение пяти планет, которые вместе с Солнцем и Луной составляли семь небесных светил. Древние ученые заметили, что лунный месяц равен двадцати восьми суткам, и разделили его на четыре равные части с тем, чтобы каждый из семи дней посвятить одному из семи божеств. Так возникла семидневная неделя, которая перешла ко многим другим народам и дошла до нас. (В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь.)

(При повторном чтении по отдельным предложениям учащиеся выписывают числительные, определяют их разряд, какие они по составу — простые или составные.)

III. Объяснение нового материала.

Работа по таблице.

Пиши ь	
на конце числительных от 5 до 20 и 30	в середине числительных от 50 до 80, от 500 до 900

IV. Закрепление материала.

Выпишите числительные, объясните написание **ь** в них.

1) В Мировом океане обитает 18 тысяч видов рыб. 2) Наибольшая глубина Балтийского моря 459 метров, Азовского — 14 метров. 3) Самой длинной рекой в мире считается Нил, его длина 6671 километр. 4) Наибольшая глубина Байкала 1637 метров.

V. Самостоятельная работа (упр. 354).

Домашнее задание: § 61; упр. 353.

УРОК 128. РАЗРЯДЫ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Знать: разряды количественных числительных (целые, дробные и собирательные).

Уметь: определять разряд количественного числительного.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Запись в словарь «Говори правильно».

Километр.

Запись в «Словарь трудных слов».

Бассейн, девяносто.

III. Словарная диктовка.

Запись слов с указанием части речи.

Столетие, шестилетняя девочка, десяток яиц, одинокий, единица, соединить, десять, тройка, три, восемнадцатилетний спортсмен.

IV. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 144 учебника.

V. Закрепление материала.

1. Упр. 356.

2. Распределите данные числительные по группам. Сколько будет групп?

Семь, трое, три пятых, двое, пять, пятеро, две седьмых, одна девятая.

— Составьте с 4—5 числительными словосочетания и запишите их.

3. Запишите и определите разряд количественных числительных.

1) Семеро одного не ждут. 2) Семь раз отмерь — один отрежь. 3) Не узнавай друга в три дня, узнавай в три года.

VI. Учитель сообщает учащимся, что число *семь* с древних пор считалось священным и было весьма распространено (см. материал урока 3 о семидневной неделе).

Существует множество фразеологизмов, пословиц с этим числом.

— Запишите 3—4 словосочетания.

(Семь чудес света, до седьмого пота, семи пядей во лбу, семь верст до небес, быть на седьмом небе, семь пятниц на неделе, семь бед — один ответ, семеро одного не ждут, спустить семь шкур с кого-то.)

Домашнее задание: § 62; упр. 357.

УРОК 129. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА

Знать: об особенностях склонения количественных числительных.

Уметь: правильно писать и употреблять падежные формы числительных, обозначающих целые числа.

I. Проверка домашнего задания.

II. Словарная диктовка (запись числительных словами).

18 парашютов, 15 различных растений, 50 брошюр, 480 экземпляров книг, 14 чертежей, 800 километров.

III. Объяснение нового материала.

1. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 145. Упр. 358 (устно).

2. Задание по рядам: просклонять числительные *одиннадцать*, *пятнадцать*; выделить их окончания.

3. Чтение правила на с. 145.

Упр. 359.

4. Работа по таблице на с. 145.

5. Работа с текстом.

— Прослушайте текст, перескажите его.

ИЗ ИСТОРИИ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

Слово *сорок* в Древней Руси было именем существительным. Оно означало «мешок». Мешок с сорока соболями служил денежной единицей. В один *сорок* (то есть мешок) вкладывали четыре десятка собольих или беличьих шкурок, что составляло набор на целую шубу. Таким образом, *сорок* — сначала мешок, затем мешок с 40 соболями (или белками) и, наконец, числительное *сорок*.

IV. Подведение итогов урока.

— Как склоняются числительные от 5 до 30?

— Какие формы имеют числительные 40, 90, 100?

Домашнее задание: § 63; упр. 360; выписать в ученический словарь слова в рамках со с. 144—146.

УРОК 130. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ЦЕЛЫЕ ЧИСЛА (продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Запись числительных словами.

11, 19; к 34 прибавить 45; из 98 вычесть 67; к 100 прибавить 69; из 49 вычесть 15.

III. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 147. Работа с таблицей.

IV. Закрепление материала.

(Цель устной работы: отработка умения употреблять числительные в нужной падежной форме.)

1. Упр. 363 (устно).

2. Упр. 364 (устно).

3. Объяснительный диктант.

1) Из пятисот килограммов макулатуры можно получить триста семьдесят пять килограммов новой бумаги и изготовить двенадцать с половиной тысяч ученических тетрадей.

2) Первой женщиной, побывавшей в космосе, была Валентина Терешкова. Ее корабль приземлился через 2 суток 22 часа 50 минут после старта. Во время полета она совершила более 48 полных оборотов вокруг Земли. (Из книги «Самое первое».)

4. Составление расписки (упр. 348).

Домашнее задание: упр. 365, 366 (устно).

УРОК 131. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ВЫБОРОЧНОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ

(упр. 366)

УРОК 132. ДРОБНЫЕ И СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Знать: о функции, составе дробных числительных, особенностях их склонения; о значении собирательных числительных, их образовании, особенностях сочетания с существительными.

Уметь: правильно употреблять в речи дробные и собирательные числительные.

I. Объяснение нового материала — § 64.

II. Закрепление материала.

— Прочитайте арифметические примеры, правильно выговаривая окончания: $\frac{2}{5}$, $\frac{7}{9}$, $\frac{11}{34}$.

— Какие это числительные?

— Из каких частей состоят дробные числительные?

— Как изменяется при склонении дробных числительных числитель? знаменатель?

III. Упр. 341 (устно).

IV. Чтение § 65.

V. Закрепление материала.

1. Выберите и запишите словосочетания, в которых существительное может сочетаться с собирательным числительным.

Двое (машинист, зайчонок, девочка, ножницы),

трое (ученик, ученица, мастерица, сани),

четверо (лисята, очки, подруга, малыш).

2. Вставьте числительные *оба*, *обе*.

1) По ... сторонам дороги тянулся густой лес. 2) Малышка крепко держала куклу ... руками. 3) ... братьев приняли в спортивную школу. 4) Склоны ... оврагов размыты дождями. 5) Мальчик вырезал звезды из ... листов бумаги. 6) В ... случаях ответ был неверным.

3. Тексты для объяснительных диктантов.

1) Миллион шагов — это расстояние от Москвы до Петербурга. Книга в миллион страниц имела бы толщину 50 метров. Это почти половина высоты Исаакиевского собора. Миллион дней — это почти 27 веков. Таким образом, от начала нашей эры не прошло миллиона лет. (Из «Занимательной арифметики».)

2) Петербург раскинулся на 101 острове в дельте реки Невы. Берега 68 рек, каналов и проливов, которые пересекают город, соединяют 300 мостов. Это чуть меньше, чем в Венеции.

Домашнее задание: упр. 374 (письменно), 375 (устно).

УРОК 133. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

Знать: об изменении порядковых числительных, согласовании их с существительными, синтаксической роли в предложении, назначении в речи.

Уметь: разграничивать количественные и порядковые числительные, использовать их в речи.

I. Ответы на вопросы учащихся по упр. 375.

II. Контрольный диктант — упр. 375.

III. Синтаксический разбор предложения *Дети радуются первому белому снегу и с удовольствием лепят из него снежную бабу.*

— Разберите словосочетания *первому снегу, белому снегу.*

(При разборе внимание учеников обращается на то, что в обоих случаях зависимые слова — *первому, белому* — согласуются с существительным в роде, числе, падеже, а в предложении выступают в роли определений. Делается вывод о том, что порядковое числительное *первому* имеет те же признаки, что и прилагательное *белому*.)

IV. Объяснение нового материала — § 66.

Выполнение упр. 376 (устно), 377 (письменно).

V. Учащиеся образуют от количественных числительных 79, 567, 725, 97, 585 порядковые, составляют с ними словосочетания и записывают их.

— Как изменяются порядковые числительные?

— От чего зависит род, число, падеж порядкового числительного?

— Каким членом предложения может быть порядковое числительное?

VI. Задание: просклонять письменно числительное *сорок пятый*.

Домашнее задание: упр. 378.

УРОК 134. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

(продолжение темы)

I. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

Перепишите, заменяя числа словами.

К 867 прибавить 46; от 657 отнять 56; к 472 прибавить 257; от 468 отнять 46; 26 умножить на 76; 657 сложить с 256.

Карточка № 2

Образуйте от количественных числительных порядковые, поставив их в родительном, предложном падежах.

15, 58, 581, 29, 765, 995.

Карточка № 3

Прочитайте предложения, правильно употребляя числительные.

1) Первый междугородный телефонный разговор состоялся 31 декабря 1898 года между Петербургом и Москвой. 2) Первая телефонная станция открылась в 1882 году в Москве. 3) В русских летописях первые сведения о погодных условиях относятся к 860 году. (Из книги «Самое первое».)

Карточка № 4

Спишите, заменив числа словами.

1) Первый чай в России появился в 1638 году, когда монгольский хан прислал русскому царю подарок — 60 килограммов чая в обмен на 100 соболиных шкур. 2) Первые коллекции марок в России появились в 1884 году. 3) С 1858 года по 1917 в России было произведено 37 выпусков почтовых знаков, состоявших из 139 марок. (Из книги «Самое первое».)

II. 1. Объяснительный диктант.

Первой печатной книгой в России является «Апостол» — церковная книга, выпущенная в Москве в 1564 году Иваном Федоровым. Печатание ее началось в Москве 19 апреля 1563 года и было завершено 1 марта 1564 года. Эту дату и принято считать началом русского книгопечатания. (Из книги «Самое первое».)

2. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 152—153.

3. Упр. 379, 380 (устно).

4. Выборочный диктант.

Учащиеся выписывают в два столбика

числительные		сложные прилагательные
--------------	--	------------------------

Двухэтажный, семицветный, триста сорок пятый, пятисотый, двухъярусный, девяностолетний юбилей, трехмиллионный.

Домашнее задание: упр. 382.

УРОК 135. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ЧИСЛИТЕЛЬНОГО

Знать: план разбора имени числительного.

Уметь: определять морфологические признаки имени числительного.

I. Знакомство с планом морфологического разбора имени числительного — § 67.

II. Синтаксический разбор предложения *Первые письменные упоминания о Москве мы находим в древнерусских летописях одиннадцатого века.*

— Определите разряд числительных.

III. Упр. 384.

Морфологический разбор 1—2 числительных.

IV. Предупредительный диктант.

Часы на Спасской башне Кремля заводятся два раза в сутки в одно и то же время: в 12 часов дня и в 12 часов ночи. Заводятся они обычно подъемом гири от 100 до 200 килограммов. Циферблаты часов выходят на 4 стороны башни. Высота цифр 72 сантиметра. Длина часовой стрелки 2 метра 97 сантиметров, длина минутной стрелки 3 метра 28 сантиметров. (Из «Календаря школьника».)

V. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Определите синтаксическую роль числительных в данных предложениях.

1) Пять и семь — двенадцать. 2) Первый снег выпал ночью. 3) Пятьдесят четыре тома там стояли за стеклом. (С. Маршак.) 4) Семеро ребят отправились в поход.

2. Запишите 4—5 однокоренных слов с корнем **-да-**.

Карточка № 2

Прочитайте предложения, правильно употребив числительные.

1) 22 августа 1880 года в Петербурге появился первый трамвай. Но только в 1892 году в Киеве началось трамвайное движение. Длина первой ветки была 1,6 километра. 2) Первый в нашей стране метрополитен был открыт в Москве 15 мая 1935 года. Протяженность первой линии была 11,6 километра, и она имела 13 станций. (Из книги «Самое первое».)

Карточка № 3

Образуйте сложные слова.

7 лет, 30 градусов, 4 этажа, 7 миль, 37 метров, 5 тысяч.

Домашнее задание: упр. 387, 388.

УРОК 136. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(упр. 389)

УРОК 137. СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО О ЧИСЛИТЕЛЬНОМ

I. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Просклоняйте числительное $\frac{1}{16}$.

2. Выберите нужное числительное, данное в скобках.

1) Возле кузницы стояло (два, двое) сан. и (три, трое) телег. 2) (Два, двое) суток продолжалась метель.

Карточка № 2

Прочитайте текст, правильно употребляя числительные.

В древних русских летописях Москва впервые упоминается в 1147 году, а в 1156 году суздальский князь Юрий Долгорукий укрепил город.

Более чем за 800 лет наша столица значительно изменилась. Сейчас ее территория составляет свыше 900 квадратных километров. Около 40% всей ее площади (около 35 тысяч гектаров) занимают 11 естественных лесных массивов, около 100 парков и бульваров, более 700 скверов. (Из «Календаря школьника».)

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:

— ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ (изменилась)

II. В это время учитель проводит фронтальный опрос.

— Как отличить имена числительные от других частей речи, имеющих числовое значение? Какие это части речи: *пятерка, четыре, седьмой, двухмиллионный*?

— На какие две группы делятся числительные?

— Чем отличаются простые числительные от составных?

Задание учащимся записать предложения, определив синтаксическую роль числительных.

1) Три — нечетное число. 2) Семь и семь — четырнадцать. 3) Эти картины нарисовал один художник. 4) У кромки проруби сидели три медвежонка. 5) Семеро ребят отправились в поход. 6) Солнце всходит на Венере всего лишь два раза в году. 7) Первый луч солнца разбудил девочку.

— Дайте характеристику числительных.

III. Диктант «Проверь себя»¹.

Знания о движении земной коры помогают понять многие природные явления. Землетрясение — одно из самых грозных явлений. За какие-то минуты оно превращает в груды развалин города, сокрушает горы и резко меняет очертания моря и суши. В прибрежных районах землетрясение сопровождаются гигантские волны. Так, в 1881 году во время извержения вулкана на островах Индонезии образовалась волна, которая достигла 35 метров в высоту и 148 километров в длину. Она смыла все, даже почву с ближайших островов.

Задания для анализа текста:

1. Объясните постановку тире во втором предложении (обратить внимание на подлежащее *одно из явлений*).

2. Составьте схему третьего предложения.

3. Подчеркните глаголы с безударной гласной в корне, устно объясните написание этой гласной.

4. Найдите в тексте глагол с двумя приставками.

¹ Во время диктовки рекомендуется записать числа на доске, не проговаривая их. Учащиеся должны сами поставить числительные в нужном падеже.

5. Объясните написание приставок *пре-* и *при-*.

6. Дайте характеристику числительных (разряд, какое числительное по строению).

7. Запишите 3—4 однокоренных слова к слову *землетрясение*.

УРОК 138. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигаются материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение — один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (Из книги «Почемучка».) (120 слов)

МЕСТОИМЕНИЕ

(19 часов + 3 часа развития речи)

Задачи изучения темы: местоимения представляют сравнительно небольшую группу слов (общее число их около 70), но по частоте употребления занимают третье место (после существительных и глаголов). Основное внимание при их изучении должно быть направлено на усвоение учащимися особенностей лексико-грамматического значения этой категории слов, роли местоимений как средства связи частей текста; формирование навыка осмысленного использования местоимений в связной речи.

Учащиеся в начальной школе получили сведения о личных местоимениях. Они должны знать, как изменяются личные местоимения, уметь правильно писать личные местоимения с предлогами.

УРОК 139. МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Знать: о местоимении как части речи (указывает на предмет, лицо, событие и т. д., не называя их), о роли местоимений как средстве связи предложений в тексте, о синтаксической функции местоимений.

Уметь: находить местоимения в речи, определять их роль в тексте, правильно употреблять местоимения.

I. Синтаксический разбор предложений.

Со школьных лет чувствовал я красоту русского языка. В нем меня привлекала его звучность, богатство слов и выражений.

— Найдите в предложениях местоимения, определите их синтаксическую роль.

— Вместо какого слова употреблено во втором предложении слово *в нем*? Для чего? (Чтобы избежать повторения слова *язык*.)

— Поставьте местоимения этого предложения в начальную форму.

— Какие еще личные местоимения вы знаете?

II. Наблюдения на с. 157.

Чтение текста упражнения.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что во втором предложении местоимение заменяет слово *весна* предшествующего предложения и соединяет первое предложение со вторым. Местоимение *такая* заменяет все предыдущее предложение и соединяет третье и четвертое предложения. Местоимение *несколько* в сочетании с существительным *дней* соединяет предшествующие предложения.

Делается вывод о том, что местоимения могут соединять предложения в тексте.

III. Запись текста под диктовку.

В доме у нас жил ежик, он был ручной. Когда его гладили, он прижимал к спине колючки и делался совсем мягким. За это мы его прозвали Пушком. (Г. Скребицкий.)

— Подчеркните местоимения и существительные, вместо которых они употреблены. С какой целью автор использует такую замену? Сделайте вывод о роли местоимений в построении текста.

IV. Прослушайте текст.

— Можно ли определить, о ком идет речь?

Но она ни о чем не думала и только плакала. Когда мягкий, пушистый снег совсем облепил ее спину и голову и она от изнеможения погрузилась в тяжелую дремоту, вдруг подъездная дверь щелкнула, запищала и ударила ее по боку. Она вскочила. (А. Чехов.)

Учитель сообщает учащимся, что речь идет о собаке Каштанке, но об этом из текста узнать нельзя, потому что местоимение *она* не называет действующего лица, о котором мы могли бы узнать лишь в том случае, если бы оно было указано в предшествующих тексту предложениях. Поэтому нельзя начинать текст с местоимения 3-го лица.

V. Работа по нахождению ошибок в употреблении местоимений.

Учащимся сообщается, что местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное, а двусмысленность может вызываться одинаковым родом разных существительных. Дается задание исправить предложения (устно).

1) Когда Дубровский убил медведя, Троекуров на него не обиделся, а велел содрать с него шкуру. 2) Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу. 3) Мальчик снял шапку с головы и подбросил ее вверх. 4) Экскур-

совод познакомила нас с темой экскурсии, и от нее мы узнали много интересного.

Домашнее задание: упр. 392.

УРОК 140. РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНА

Знать: личные местоимения, особенности их склонения.

Уметь: правильно употреблять личные местоимения в речи, правильно писать местоимения с предлогами.

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Наблюдения на с. 160.

— Перечислите личные местоимения. Почему они называются личными?

— Какое личное местоимение изменяется по родам?

III. Учитель читает шуточное стихотворение.

— Какое личное местоимение здесь склоняется?

(При повторном чтении учащиеся выписывают местоимение вместе с падежом.)

МОЯ ГРАММАТИКА

Я талантлив от рождения!
Не дурак и не простак!
И мое местоимение
Все вокруг склоняют так,
Перво-наперво решительно
Скажет вам семья моя,
Что, конечно,

Именительный —

Это Я и только Я!
Мать склонилась умиленно,
А за ней и вся родня.
И не зря. Падеж

Родительный

Для кого? А для МЕНЯ;
Все заботятся старательно
И заслуженно вполне
И дают подарки.

Дательный —

Это значит — только МНЕ!
Не смотрите подозрительно,
У меня родня — броня!
И запомните:

Винительный

Не касается МЕНЯ!
Жизнь легка и упоительна
За родительской спиной!..
Нет, друзья, падеж

Творительный

Сотворен совсем не МНОЙ!
Ждете, видимо,

Предложного?

Новых данных обо МНЕ?
Не просите невозможного,
Хватит с вас и так вполне.

(М. Раскатов.)

— В каком падеже неверно поставлен вопрос к местоимению? (В винительном.)

IV. Упр. 395.

Делается вывод о том, как пишутся личные местоимения с предлогами.

V. Запись в словарь «Говори правильно».

Грущу по вас, тоскуешь по нас, скучает по вас.

VI. Выборочный диктант.

Учащиеся записывают личные местоимения, определяют их падеж.

В это время утка вынырнула недалеко от Джека. Пес поплыл к ней, но, как только он приблизился, утка нырнула вновь. Джек за ней.

Через секунду он опять показался на поверхности, держа пойманную утку, и поплыл к берегу. Мы бросились к нему, чтобы взять у него добычу. Но Джек сердито покосился на нас и подал утку папе прямо в руки.

Дробь слегка зацепила утку за крыло, и поэтому она не могла улететь. Мы принесли птицу домой и в уголке сарая поставили ей таз с водой. Скоро утка поправилась и стала совсем ручной. (По Г. Скребницкому.)

Домашнее задание: § 69; упр. 396.

УРОК 141. РАЗРЯДЫ МЕСТОИМЕНИЙ. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ (продолжение темы)

I. Опрос.

1. Проверка выполнения упр. 396.

2. Один из учащихся записывает на доске личные местоимения, затем рассказывает о том, как они изменяются.

II. Употребление личных местоимений.

Учитель сообщает учащимся, что личное местоимение я очень часто употребляется в поэтической речи.

— Как вы думаете, почему? (В лирическом произведении поэт часто рассказывает о своих личных чувствах, переживаниях, о своем восприятии жизни, событий и пр.)

— Прислушайте отрывки из стихотворений разных поэтов.

1. Привет, Россия, — родина моя!

Как под твоей мне радостно листвою!

И пенья нет, но ясну слышу я

Незримых певчих пенье хоровое.

(Н. Рубцов.)

2. Я люблю, когда шумят березы,

Когда листья падают с берез.

Слушаю — и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез...

...Русь моя, люблю твои березы!

С первых лет я с ними жил и рос.

Потому и набегают слезы

На глаза, отвыкшие от слез.

(Н. Рубцов.)

3. А я росла в узорной тишине,

В прохладной детской молодого века.

И не был мил мне голос человека,

А голос ветра был понятен мне.

Я лопухи любила и крапиву,

Но больше всех серебряную иву.

(А. Ахматова.)

— Почему поэтесса называет иву *серебряной*? Как называется такой прием в литературе?

4. Я к розам хочу, в тот единственный сад,
Где лучшая в мире стоит из оград.
Где статуи помнят меня молодой,
А я их под невскою помню водой.
В пушистой тиши между царственных лип
Мне мачт корабельных мерещится скрип.

(А. Ахматова.)

— О каком саде, «где лучшая в мире стоит из оград», идет речь в стихотворении? (О Летнем саде в Петербурге.)

5. Я полон дум о юности веселой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.

(С. Есенин.)

6. Я снова здесь, в семье родной,
Мой край, задумчивый и нежный!
Кудрявый сумрак за горой
Рукою машет белоснежной.

(С. Есенин.)

— В употреблении местоимения 2-го лица в русском языке есть особенности: к старшим по возрасту, незнакомым людям мы обращаемся на «вы». Таковы нормы этикета (правил поведения в обществе). Раньше на «вы» называли родителей. Эта старинная традиция сохранилась сейчас кое-где в сельской местности. Местоимение *ты* часто употребляется в обобщенном значении. Например:

Хорошо пробежаться на лыжах по свежему снегу! Ты идешь и не видишь ничьих следов — всё занесено снегом. С трудом прокладываешь лыжню, по которой потом пройдут другие лыжники. Скорость передвижения небольшая, зато ты получаешь удовольствие от того, что ощущаешь себя первопроходцем.

III. Учащиеся получают задание написать сочинение-миниатюру по данному началу; подчеркнуть местоимения, которые обозначают не конкретное лицо, а вообще любого человека.

Любишь ли ты бродить по осеннему лесу? Представь себе, что тыходишь в тихий осенний лес...

IV. Наблюдения на с. 161.

V. От местоимений *он, она, они* учащиеся образуют падежные формы с предлогами и записывают их. Затем составляют с ними 3—4 предложения.

К (он), о (она), от (он), над (он), вокруг (они), напротив (она), с (она), благодаря (он, она, они), навстречу (он).

VI. Работа над нормами употребления местоимений — упр. 399 (устно).

Домашнее задание: упр. 398.

УРОК 142. ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ *СЕБЯ*

Знать: о лексическом значении и особенностях склонения местоимения *себя*.

Уметь: употреблять местоимения *себя* в нужной форме.

I. Фронтальный опрос.

— Что называется местоимением?

— Назовите личные местоимения.

— Когда к личным местоимениям 3-го лица прибавляется *н*?

— Как пишутся местоимения с предлогами?

— Отгадайте, что это за местоимения.

1) В каком местоимении два звука, но одна буква? (Я) 2) Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам? (Ямы) 3) Сколько личных местоимений в слове семья? (Семь я) 4) Первый слог — личное местоимение, второй — детская болезнь. Вместе получается слово, обозначающее предмет, который помогает судну удержаться на месте. (Якорь) 5) Первый слог — личное местоимение, второй — звук, который издает лягушка. Вместе — овощ. (Тыква)

II. Синтаксический разбор предложения.

Крупные снежинки закружились в воздухе, и вскоре они превратились в большие мохнатые хлопья.

— Составьте схему предложения.

— Определите синтаксическую роль местоимения.

— Разберите по составу глаголы данного предложения. Приведите 2—3 примера однокоренных с ними слов.

III. Объяснительный диктант.

Появился у него, блеснит надо мной, проявлять заботу обо мне, думать о нем, прибыл с ними, у него в оранжерее, расстилаться над нами, беседовать с нами, трава подо мной, объясняться с ним, сожалеть о нем, подарил им.

IV. Знакомство с теоретическими сведениями на с. 162.

V. Запись под диктовку предложений; определить падеж возвратных местоимений.

1) Незаметно для себя я привык читать и брал книги с удовольствием. (М. Горький.) 2) Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу. (М. Горький.) 3) О себе он рассказывал мало. 4) Однажды отец взял меня с собой на рыбалку.

VI. Учащиеся записывают под диктовку слова и словосочетания, объясняют самостоятельно или с помощью учителя значение записанных слов и выражений.

Себялюбец, читать про себя, владеть собой, выходить из себя, судить по себе, уйти в себя, не похож на себя, себе на уме.

— Подберите синоним к слову *себялюбец*. (Эгоист.)

Домашнее задание: § 70; упр. 399 (письменно), 400 (устно).

УРОК 143. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНЫМ РИСУНКАМ

(упр. 405)

УРОК 144. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

Знать: вопросительные местоимения, их назначение в речи.

Уметь: употреблять в речи вопросительные местоимения с учетом особенностей их склонения; интонационно правильно произносить предложения с вопросительными местоимениями.

I. Контрольный диктант (упр. 400).

II. 1. Наблюдения на с. 164.

— Назовите вопросительные местоимения. Для чего они служат?

— Какой интонации требуют предложения с данными местоимениями?

— Как изменяются местоимения *кто, что*?

Упр. 407 (устно).

(При выполнении упражнения необходимо обратить внимание на соблюдение вопросительной интонации при чтении текста.)

2. Наблюдения на с. 165 (под первой звездочкой). Учащиеся письменно склоняют *птичий* (пух), *чей* (голос). Отвечают на вопросы учебника.

3. Наблюдения на с. 165 (под второй звездочкой).

III. Учащиеся выписывают из текста вопросительные местоимения, указывают их грамматические признаки.

1) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом. Что ищет он в стране далекой? Что кинул он в краю родном? (М. Лермонтов.) 2) Кто сказал, что нет чудес на свете? (Ю. Друнина.) 3) Какой зверь не кусается, ни на кого не бросается, а живет выше всех? (Созвездие Большой Медведицы.) 4) Сколько звезд на небе? 5) Чей это конь неукротимый бежит в степи необозримой? (А. Пушкин.)

IV. Запись под диктовку с заданием определить грамматические признаки изученных местоимений, указать их разряд.

Каков наш общий дом, где живет всё человечество, дом, который называется планета Земля? С незапамятных времен людям не давали покоя вопросы: какая Земля — круглая или плоская? Что находится за горизонтом? Сколько лет нужно, чтобы обойти вокруг Земли? Какие народы живут на севере и на юге?

— На эти и другие вопросы вам поможет ответить книга «Большой дом человечества». Прочитайте, ребята, эту книгу.

(Сб. «Большой дом человечества». Сост. М. Гумилевская. — М., 1966.)

Домашнее задание: § 71; упр. 409; повторить § 31, 32, правило о написании приставок на *з, с* (орф. № 11).

УРОК 145. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

Знать: относительные местоимения, их употребление в речи.

Уметь: различать относительные и вопросительные местоимения; находить относительные местоимения в сложных предложениях.

I. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Укажите начальную форму местоимений, разряд.

Передо мной, у вас, с нами, за тобой, с собой, к ним, скольких (учеников), к себе.

2. Поставьте местоимения, данные в скобках, в нужном падеже.

Я грушу по (вы), тоскуешь по (мы), скучаю по (вы).

Карточка № 2

1. Запишите местоимение *он* с предлогами *с, на, в, за, под* и местоимение *я* с предлогами *к, с, о, перед, под*.

2. Объясните (устно) значение сочетаний *не по себе, ставить себя на место, взять себя в руки, превзойти самого себя*.

Составьте 2—3 предложения с данными сочетаниями.

II. Опрос.

1. Учащиеся заполняют таблицу своими примерами.

Разряды местоимений	Примеры

2. Проверка выполнения домашнего упр. 409.

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:



— Объясните выбор орфограммы в корне глагола *подражать*. Запишите 2—3 однокоренных слова.

III. Повторение.

Объяснительный диктант.

Бессвязный рассказ, безжалостный человек, подытожить, сбить, расчётливый, приумолкнуть, безынициативный, предание старины, придать вид, бесцветный, беспрекословно, претворить мечту в жизнь.

IV. Наблюдения на с. 166. Чтение правила.

— Назовите относительные местоимения. Чем они отличаются от вопросительных?

V. Закрепление материала.

1. Упр. 410 (устно).

2. Запись под диктовку.

1) Кто читал эту книгу? 2) Кто много читает, тот много знает. 3) Который час? 4) Он заметил человека, который быстро шел в сторону леса. 5) Какие книги тебя интересуют? 6) Из «Почемучки» ты узнаешь, какие животные обитают в разных концах Земли.

— Определите предложения по интонации, по наличию грамматических основ (простые или сложные). Укажите разряд местоимений.

3. Диктант «Проверь себя».

Ночью на охоту выходят многие животные: хорьки, лисы, волки. Отыскать пищу им помогает удивительное зрение. Но есть птицы, чье зрение острее, чем у этих животных. Кто они? Сова и филины.

Лучше всех видят совы, у которых глаза улавливают даже слабый свет. Выручает их и острый слух. Ухо совы издали слышит даже шорох мышинных лапок. (По книге «Почемучка».)

Домашнее задание: § 72; упр. 411 (письменно), 413 (устно).

УРОК 146. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: об отличительном признаке неопределенных местоимений (неопределенности), образовании неопределенных местоимений, написании.

Уметь: находить неопределенные местоимения, объяснять их синтаксическую роль в предложении, условия выбора дефисного написания и написания с *не*.

I. Орфографическая диктовка.

О страстном стремлении к победе, пробираешься по узкой тропинке, расположиться на ветхой террасе, участвовать с ними в шествии по городу, поразительная чистота воды, восхищаться им, узнавать о нем, обменяться с вами мнением, добавлять ему, настигать его, становиться самим собой, упрекать их, изменить мнение о ней.

— Назовите начальную форму местоимений, определите их разряд. Найдите устойчивое сочетание с местоимением, объясните его значение.

— Подберите синоним к слову *ветхий*. Подчеркните 1—2 глагола, строение которых соответствует схеме: $\square \curvearrowright \wedge \square$.

— Выделите корень в слове *поразительная*, подберите и запишите 2—3 однокоренных слова.

II. Работа с текстом.

Учитель читает стихотворение А. Коваля «На яхте».

Однажды куда-то на яхте
Откуда-то
Кто-то поплыл.
Летали какие-то чайки,
О чем-то кричали ему.
Какой-то дельфин остроносый
В зеленые волны нырял.
И ветер, почти незаметный,
Чуть-чуть паруса надувал.
Наверно, какие-то люди
Глядели уплывшему вслед.

И кто-то, наверное, думал:
«Скорей возвращайся назад».
И мне бы хотелось на яхте
В открытое море уйти.
Послушать, о чем кричат чайки,
Дельфина увидеть в волнах.
А вечером после заката
На берег вернуться домой.
Но пусть меня кто-нибудь встретит,
Но пусть меня кто-нибудь ждет.

— Как говорит автор о том, кто плыл на яхте, о чем кричали чайки, какие люди встречали его и пр.?

После повторного чтения стихотворения по четверостишиям учитель выписывает на доске, а учащиеся в тетрадях: *кто-то плыл, какие-то чайки, кричали о чем-то, какой-то дельфин, какие-то люди, кто-то думал, кто-нибудь встретит.*

— Почему эти местоимения создают впечатление загадочности, таинственности? (Они не дают конкретного представления о предмете, признаке и пр.)

Учитель называет тему урока, обращает внимание школьников на написание через дефис данных местоимений с суффиксами *-то, -нибудь*.

III. Наблюдения на с. 167—168, знакомство с теоретическим материалом учебника.

Учитель сообщает учащимся, что местоимение *некто* употребляется только в именительном падеже, а *нечто* — в именительном и винительном.

Вопросы классу:

Назовите неопределенные местоимения. Почему они так называются?

Какие из них изменяются по падежам? Какие по родам и числам?

Какое местоимение имеет форму только именительного падежа? А именительного и винительного?

Работа с таблицей на с. 168.

Вопросы классу:

От каких местоимений образуются неопределенные местоимения? (От вопросительных.)

С помощью каких морфем?

Как они пишутся с данными морфемами? с приставкой *не-*?

Чтение правила на с. 168 (орф. № 43).

IV. Запись под диктовку.

Учащиеся должны подчеркнуть неопределенные местоимения; объяснить их написание, определить синтаксическую роль в предложении.

1) По темному небу золотым узором звезд написано нечто торжественное. (М. Горький.) 2) Перед костром сидело несколько человек. 3) Вдруг раздались чьи-то шаги. 4) Кто-то постучал в дверь. 5) К кому-то принесли от мастера ларец. (И. Крылов.) 6) Что-то прошелестело рядом, кто-то прошел невидимый. (К. Паустовский.) 7) Какой-то непонятный звон слышен в лесах. (К. Паустовский.)

Домашнее задание: § 73; упр. 414, 415.

УРОК 147. НЕОПРЕДЕЛЕННЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

(продолжение темы)

I. Взаимопроверка домашнего задания.

II. Орфографическая диктовка.

Участвовал в какой-то экспедиции, кто-то разрисовал причудливые узоры, сотворил нечто удивительное, наслаждаться свежим утренним воздухом, обаятельной девочки, раздаются какие-то звуки, растут кое-какие растения, пребывать в некотором недоумении, в летнюю безветренную ночь.

— Подчеркните неопределенные местоимения. Какое из них характерно для книжного стиля речи?

— Найдите слова с чередующимися гласными в корне. Приведите 2—3 примера слов с этими же корнями.

— Подберите синонимы к слову *удивительное* (*поразительное*, *восхитительное* и пр.).

— Найдите слова по схемам:

глагол — $\overline{\square} \frown \wedge \square \wedge$,

существительное — $\frown \square$,

прилагательное — $\overline{\square} \frown \wedge \square$

(например, *наслаждаться, воздухом, безветренную*).

III. Наблюдения на с. 169. Чтение правила (орф. № 41).

IV. Закрепление материала.

1. Запись под диктовку с объяснением написания местоимений.

Беседовал кое с кем, с кем-нибудь посоветуйся, встретишь кого-нибудь, приобрести кое-какие книги, тренировался некоторое время, спросишь у кого-нибудь, догадывался кое о чем, кое-кого не было.

— Объясните написание суффиксов и безударных личных окончаний глаголов. Найдите глагол в повелительном наклонении.

2. Диктант «Проверь себя».

Вдруг что-то шлепнуло посреди тихой заводи, и я увидел голову выдры, которая плыла к берегу. Она направлялась с живой рыбой во рту к густому кустарнику, которым был покрыт берег. Я сидел и не шевелился, видел, как она исчезла под кустами. Раньше мне не приходилось видеть что-нибудь подобное. (По И. Соколову - Микитову.)

— Определите разряды местоимений. Какие местоимения связывают части сложных предложений?

Домашнее задание: § 73; упр. 416, 418.

УРОК 148. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: как образуются отрицательные местоимения, как изменяются. Уметь: распознавать приставки *не-* и *ни-* в отрицательных местоимениях; правильно писать отрицательные местоимения с предлогами.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Орфографическая диктовка.

Неплохая погода; несомненный успех; непродолжительный дождь; не спокойный, а тревожный взгляд; не был дома; нечестный поступок; ему нездоровилось; неглубокий, но рыбный пруд; недорогая, но красивая вещь; неуклюжий медвежонок; небрежность в работе; не правда, а ложь.

Делается вывод о написании *не* с существительными, прилагательными, глаголами.

III. Знакомство с теоретическими сведениями об отрицательных местоимениях — с. 170.

Чтение правил на с. 171—172.

— Устно просклоняйте местоимение *никто*.

Делается вывод о том, что отрицательные местоимения склоняются так же, как и вопросительные.

IV. Запись на доске и в тетрадях.

не́кого — не́ \triangle у́ кого

никогó — ни \square у когó

не́кем — не́ \triangle с кем

никéм — ни \triangle с кéм

ничéм — ни \triangle с чéм

не́чем — не́ \triangle с чем

Делается вывод: отрицательные местоимения пишутся в одно слово (без предлога) и в два слова (с предлогом).

V. Вопросы классу:

Какие местоимения называются отрицательными?

Как образуются отрицательные местоимения?

В каком случае в отрицательных местоимениях пишется приставка *не-*? *ни-*?

В каком случае местоимения с *ни* и *не* пишутся раздельно?

Как склоняются отрицательные местоимения?

Какие отрицательные местоимения не имеют именительного падежа?

VI. Закрепление материала.

1. Объяснительный диктант.

Образец записи: $\overline{\text{некого}}$, ни $\triangle \text{кого}$.

Никакого впечатления, некого пригласить, ничем не интересуется, явился ни с чем, ни о чем не беспокоился, никого не узнавал, нечего раздражаться, никто не подвергался, ни у кого не вызывал восхищения, не боялись никаких препятствий.

2. Запись под диктовку.

Учащиеся должны указать отрицательные местоимения, объяснить графически их написание (образец графического объяснения см. в предыдущем упражнении).

1) Пустые речи и слушать нечего. 2) Худо тому, кто не делает добра никому. 3) Говорит день до вечера, а слушать нечего. 4) Упрямого ничем не убедишь. 5) Не презирай совета ничьего, а прежде выслушай его. 6) Кому работа служит, тот ни о чем не тужит. 7) Худого человека ничем не уважишь. 8) Кто ни в чем не виноват, того и обвинять не в чем.

(Пословицы.)

3. Самостоятельная работа — упр. 421.

Взаимопроверка (или проверка с помощью графопроектора).

Домашнее задание: § 74; упр. 425.

УРОК 149. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

1. Один ученик записывает отрицательные местоимения, которые пишутся слитно, другой — те, что пишутся в три слова.

2. Фронтальный опрос (§ 74 — вопросы см. в предыдущем уроке).

II. Запись в тетрадях и на доске с объяснением.

Образец выполнения: $\overline{\text{ничём}}$ *не удивишь*.

Ничем не удивишь, не мог ничего сделать, не пригласил никого, не придумал никаких загадок, ничто не раздражало, ни у кого не узнавал, ни с кем не менялся ролями, ни о ком не расспрашивал, не пренебрегал никакими советами, ни за что не преодолеть это препятствие.

Делается вывод о том, что отрицательное местоимение с *ни* усиливает отрицательный смысл.

III. Упр. 422 (письменно).

IV. Подбор к глаголам подходящих по смыслу отрицательных местоимений.

Не спрашивал ..., не сомневался ..., не создавал ..., не обижал ..., не встречался ..., не советовал ...

V. Предупредительный диктант.

1) Петя решил до самого города ни за что не покидать своего поста. 2) Весь вид отца говорил: ничего не произошло, ни о чем не надо спрашивать, а надо сидеть на своем месте как ни в чем не бывало и ехать. 3) Ни о каком знакомстве нечего было и думать. 4) Во всем этом происшествии было такое, о чем никому не надо говорить, никого не надо расспрашивать, а молчать и делать вид, что ничего не знаешь. (По В. Катаеву.)

Домашнее задание: § 74; упр. 426, 428.

УРОК 150. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЯ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, определите падеж местоимений, укажите начальную форму, разряд.

У вас —..., над тобой —..., к ним —..., с кем-нибудь —..., с чьих-либо —..., не с кем —..., ни от кого —..., какие-нибудь —..., за нами —..., собой —..., о вас —..., не у кого —...

2. Раскройте скобки, объясните написание местоимений.

Мальчик хотел (о) чем (то) спросить, что (то) сказать. И муха плачется на то, что ей (не, ни) кто (не, ни) в чем никак помочь (не) хочет.

Карточка № 2

1. Спишите, раскройте скобки.

(Надо) мною неба синий шелк. Вернуться домой (не) было (ни, не) какой возможности. Когда увлечешься работой, (не, ни) о чем (не) хочется больше думать. Об этом фильме я уже (кое) что слышал. Туристов (не) смутили (ни, не) какие предупреждения о трудностях в пути.

2. Запишите 2—3 фразеологизма, в состав которых входит местоимение *себя*.

III. Орфографическая диктовка.

Не нашел ничего; ничему не радовался; объединиться не с кем; ни о чем не спросил; не вежливость, а грубость; нечего рисковать; веселый непоседа; сказал неправду; неряшливый человек; не добрый, а равнодушный; не жадный, а расчетливый; сожалеть не о чем; не рассчитал ничего.

IV. Предупредительный диктант.

1) Никто ему на это ничего не ответил. 2) На наш стук никто не отозвался. 3) Я никого здесь не знаю. 4) Где никто не ссорится, там и дело спорится. 5) В поисках слов нельзя пренебрегать ничем. Никогда не знаешь, где найдешь настоящее слово. (К. Паустовский.) 6) Все здесь бы-

ло нам знакомо, и мы ничему не удивлялись. 7) Я не буду спорить ни с кем из вас.

V. Самостоятельная работа — упр. 429.

Домашнее задание: упр. 430.

УРОК 151. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

Знать: притяжательные местоимения; о склонении притяжательных местоимений.

Уметь: различать личные и притяжательные местоимения, употреблять личные местоимения в значении притяжательных.

I. Проверка домашнего задания (через графопроектор).

II. Орфографическая диктовка.

Пробираешься по узкой тропинке, в осеннюю ненастную пору, щуриться от ярких солнечных лучей, звуки пастушьего рожка, восхищаешься чудесной картиной, раздаваться в вечернем воздухе, наслаждаться птичьим пением, при легком дуновении ветра, горячего летнего солнца.

— Выделите среди прилагательных притяжательные. На какие вопросы они отвечают? Что обозначают?

III. Наблюдения на с. 174.

Знакомство с теоретическим материалом.

IV. Учащиеся письменно склоняют словосочетание *моего дома*.

V. Наблюдения на с. 175.

VI. Запись в словарь «Говори правильно».

Их сын, их дом (но не «ихний»!).

VII. Упр. 433 (устно).

VIII. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Самое большое счастье для отца и матери — твоя честная жизнь, трудолюбие, а в школьные годы — усердие в учении.

Дорожи честью семьи. Знай, что твоя семья — это не только отец и мать. Это и вы, дети. Это твое поведение, твои поступки.

(В. Сухомлинский.)

— Определите основную мысль высказывания.

— Запишите текст.

— Подчеркните словосочетания с местоимениями. Укажите разряд местоимений.

Домашнее задание: § 75; упр. 434.

УРОК 152. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

(продолжение темы)

I. Проверка домашнего задания.

II. Синтаксический разбор предложений.

1) Я долго разглядывал непонятные следы и догадался, кто их здесь оставил. 2) Я слежу за жизнью своих четвероногих друзей и переживаю вместе с ними их радости и невзгоды. (По Г. Скребницкому.)

Делается вывод о синтаксической роли личных и притяжательных местоимений. (Личные местоимения выступают в предложении в роли подлежащих, дополнений, притяжательные — в роли определений.)

III. Наблюдения на с. 176.

Знакомство с теоретическим материалом.

IV. Учащиеся получают задание написать два приглашения: одно — взрослому человеку, другое — ребятам из соседнего класса с просьбой принять участие в конкурсе «Что? Где? Когда?».

V. Предупредительный диктант.

Я заблудился. Приближалась ночь. За лесом ничего не было видно. Я выстрелил в воздух, но не получил никаких ответных сигналов. В темноте я залез в какой-то бурелом, но все-таки ухитрился из него выбраться. Вдруг послышался треск сучьев и чье-то прерывистое дыхание. Какой-то зверь бежал прямо на меня. Кем бы он мог оказаться? Я почувствовал, как животное подошло ко мне и лизнуло меня. Это возвратилась моя собака. Она осторожно прижалась к моей руке и стала тихонько повизгивать. Без своей собаки я ни за что не нашел бы дороги домой.

(По В. Арсеньеву.)

— Определите разряд местоимений, укажите их грамматические признаки, синтаксическую роль в предложении.

Домашнее задание: упр. 435.

УРОК 153. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СОЧИНЕНИЕ-РАССУЖДЕНИЕ

(упр. 436)

УРОК 154. УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: об указательных местоимениях, их значении, употреблении в речи.

Уметь: находить в тексте указательные местоимения; использовать их как средство связи предложений в тексте.

I. Терминологический диктант (записать известные разряды местоимений).

II. Индивидуальная работа по карточкам.

Карточка № 1

1. Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

Подзаголовок книг., автор повест., ра..пол..жить на какой (нибудь) страниц., (не) сколько великолепных произведений, какие (то) книги, (кое) кто из малышей, с кем (нибудь) совет..ваться.

2. Расскажите о правописании неопределенных местоимений.

Карточка № 2

Спишите, раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы.

Гл..деть не (на) что, (не) с кого спрашивать, бл..годарить кого (то), бурно разг..реться, (не) разоч..ровался (ни, не) в чем, (не, ни) чего не находит, (не, ни) с кем (не) совет..вался.

Карточка № 3

1. Составьте план ответа о местоимении как части речи.

2. Подготовьте рассказ «Что мне рассказал толковый словарь о слове «колорит»?».

III. На доске записывается предложение *Я люблю этот праздник, полный добрых желаний, искромётных приветов.* (А. Чепуров.)

— О каком празднике идет речь? Можно ли об этом догадаться, если мы не укажем, что это за праздник?

Запись темы урока: «Указательные местоимения». В слове *указательные* учитель выделяет корень, подбирает и записывает однокоренные слова: *указ, указать, указатель* (являющийся указателем), *указательный, указка*.

— Как вы думаете, в чем секрет названия этих местоимений?

— Определите синтаксическую роль местоимения *этот* в записанном на доске предложении.

IV. Работа с учебником — с. 177—178.

Чтение текста для наблюдения, выполнение заданий учебника, коллективное составление плана рассказа об указательных местоимениях.

ПЛАН РАССКАЗА

1. Значение указательных местоимений:

1) выделение с их помощью какого-либо предмета, признака, количества;

2) составление с их помощью сложных предложений;

3) средство связи предложений в тексте.

2. Грамматические признаки (*тот, этот, такой* изменяются по родам, числам, падежам; *таков* — по родам и числам; *столько* — по падежам).

3. Синтаксическая роль в предложении.

V. Объяснительный диктант.

Книги — наши учителя и помощники, друзья и советчики. Учитесь ценить их с детских лет. Эти волшебники расскажут тебе о далеком прошлом, поведают о настоящем, увлекут в мир будущего. Они развивают ум, помогают вырабатывать характер.

Выбирайте для чтения такие книги, которые облагораживают душу, тревожат сердце, формируют вкус.

(По мере записи учащиеся объясняют орфограммы, постановку знаков препинания.)

— Что значит *облагораживают*?

— Докажите, что это текст. Какие средства связи предложений использованы в тексте? (Повторы, местоимения.)

— Укажите разряды местоимений.

— Какова роль в тексте указательных местоимений? (Местоимение *эти* указывает, что речь идет о книгах, оно служит для связи предложений; местоимение *такие* соединяет главное и зависимое предложения, указывает, что далее следует предложение, которое конкретизирует данное местоимение.)

— Определите синтаксическую роль этих местоимений.

VI. Закрепление материала.

1. Упр. 437 (устно).

— Докажите, что это текст. Определите его основную мысль. Как связаны предложения в данном тексте? Укажите средства связи.

— Какого человека можно назвать настоящим книголюбом? Можно ли по книгам, которые читает человек, судить о самом человеке?

Вот что писал об этом известный русский хирург Н. И. Пирогов: «Скажи мне, какие книги ты читаешь, и я скажу, кто ты».

— Являются ли синонимами слова *книголюб* и *читатель*?

Работа с Толковым словарем русского языка С. И. Ожегова.

Книголюб — любитель книг.

Читатель — 1) тот, кто читает, кто занят чтением каких-нибудь произведений, к кому обращены произведения письменности; 2) посетитель общественной библиотеки.

Составление синонимического ряда (записывается в тетради): *книголюб* (любитель книг), *книгоцел* (человек, любящий книги, увлекающийся чтением), *книжник* (любитель и знаток книг, библиофил).

— Какое из указанных слов является устаревшим?

2. Беседа с классом.

— Быть хорошим читателем, умным, глубоким, быть настоящим книжником очень трудно. Послушайте ответ писателя Л. Пантелеева школьнице Марине, которая просила дать совет, как воспитать в себе любовь к книге.

ДОРОГАЯ МАРИНА!

Есть люди, которые не умеют читать. Кто же виноват в том, что у людей нет вкуса к книге?

По-моему, очень большой вред приносит неумелое и неумеренное пользование телевизором. Вероятно, ты знаешь немало ребят, которые все свое свободное время просиживают перед голубым экраном. Сколько драгоценных часов и минут это безумное глядение отнимает у книг, у литературы!

Я, милая Марина, понимаю, что нельзя в твоём возрасте читать одни сказки, как нельзя, скажем, питаться одним медом или земляничкой.

Уметь читать — это искусство. И вот тебе мой совет, юная читательница! Продолжай читать сказки, затем бери в библиотеке такие книги, как

«Хижина дяди Тома» Бичер-Стоу, «Каштанка» Чехова. А дальше, я уверен, ты сама уже будешь ориентироваться в том огромном, безбрежном океане, который называется Мировая Литература.

— Какова основная мысль высказывания? Запишите ее, объясните постановку знаков препинания. (*Уметь читать — это искусство. В данном предложении это не указательное местоимение, а частица, связывающая главные члены предложения.*)

3. По Толковому словарю русского языка С. И. Ожегова выясняется значение слова *иллюстрация*. Запись словосочетаний: *о той иллюстрации, об этой иллюстрации.*

Делается вывод: указательные местоимения *этот, тот*, помимо указания на близость-дальность, выражают и указание на определенный предмет. Они различаются и по направлению указания: *этот* указывает на уже названный предмет (лицо), *тот* — на предмет, называемый впоследствии.

Местоимение *этот* употребляется с предлогом *об*, *тот* — с предлогом *с*.

Домашнее задание: упр. 437 (письменно), 443 (устно).

Индивидуальное задание: составить рассказ «Что поведал мне о слове *орнамент* Толковый словарь русского языка С. И. Ожегова?».

УРОК 155. УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

(продолжение темы)

I. Ответы на вопросы учащихся по упр. 443.

II. Контрольный диктант по тексту упр. 443.

III. Ответ ученика: рассказ о слове *орнамент*.

IV. Работа по Толковому словарю русского языка С. И. Ожегова.

Выясняется значение слова *типография*.

— Вспомните значение слова *библиография*. Что обозначают части этого слова? Приведите примеры слов с данными корнями.

— Составьте и запишите словосочетания «указательное местоимение + названные существительные» (*эта типография, такая биография, столько орнаментов*); устно составьте с ними предложения.

V. Сообщение учащегося, подготовленное по заранее данному учителем тексту.

От Красной площади к Лубянке идет улица Никольская. На ней на месте теперешнего Историко-архивного института стоял первый печатный двор. Его начали строить в Москве в 1553 году по приказу царя Ивана Грозного. А первым мастером в типографском деле стал Иван Федоров. Сведений о нем совсем немного. «Иван Федоров был уроженцем Москвы или Московской округи, как сам свидетельствует, называя себя «москвитинном», — писал в конце прошлого века председатель Московского археологического общества граф Уваров, хлопоча об установке в Москве памятника первопечатнику Ивану Федорову.

Десять лет готовились к печатанию первой книги — строили здание, закупают печатный станок, отливали шрифт. Еще год печатали книгу, и вот 1 марта 1564 года она увидела наконец свет. Это была богослужбная книга, ее название «Апостол».

А Никольская улица с тех пор так и называлась в народе «книжной». Многие годы в начале этой улицы, недалеко от того места, где стоит теперь памятник Ивану Федорову, располагался «книжный развал»: прямо на земле, постелив бумагу, куски материи, раскладывали букинисты свои сокровища...

Давно уже нет шумного «книжного развала», неподалеку от этого места разбит маленький уютный сквер, у входа в который стоит бронзовый Иван Федоров, держа в руках оттиск первой русской печатной книги.

Создал этот памятник талантливый русский скульптор Сергей Михайлович Волнухин.

VI. Чтение текста упр. 441 об Иване Федорове.

Запись на доске и в тетрадях: *печатать, издавать, выпускать, публиковать.*

— Как называются такие слова? (Синонимы.)

— Выделите в данных словах корень, к первым двум словам запишите по 2—3 однокоренных слова.

VII. Работа над планом текста (упр. 442).

VIII. Изложение-миниатюра.

Сколько на свете замечательных книг! Вот вы открываете книгу, рассматриваете ее иллюстрации. Ваши глаза бегут по ровной линии строчек. Проходит несколько минут, и вот кто-то из вас уже идет в бой вместе с мушкетерами. Другие переживают увлекательное путешествие. Такое возможно благодаря книге.

Хорошее произведение воспитывает чувства, формирует характер. Недаром М. Горький говорил: «Всем хорошим во мне я обязан книгам».

Польза общения с этими художниками и в том, что они укрепляют нашу грамотность, прививают вкус к хорошему слову, любовь к родному языку. Такова роль книги в жизни человека.

Домашнее задание: подготовить рассказ об указательных местоимениях; подобрать 5—6 пословиц (или высказываний) о роли книги в жизни человека.

УРОК 156. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

Знать: об определительных местоимениях, их значении, употреблении в речи.

Уметь: находить в тексте определительные местоимения, использовать их в речи.

I. Один ученик работает у доски, заполняя таблицу и готовя рассказ об указательных местоимениях.

Заполненная учеником таблица должна иметь такой вид:

Указательные местоимения	Изменение по		
	родам	числам	падежам
<i>этот</i>	+	+	+
<i>тот</i>	+	+	+
<i>такой</i>	+	+	+
<i>таков</i>	+	+	—
<i>столько</i>	—	—	+

II. Учитель читает отрывки из басен И. А. Крылова. Учащиеся должны найти в них указательные местоимения.

1) А наш Алмаз в чести, как говорят. Не понимаю я, за что он в знать попался? Со мною столько лет здесь рядом он валялся; такой же камень он. («Булыжник и Алмаз».) 2) Кто за ремесло чужое браться любит, тот всегда других упрямей и вздорней. («Шука и Кот».) 3) «Все это знаю я, — отвечает Пчела. — Но и о том дошли мне слухи, что никому ты немила, что на пирах лишь морщатся от Мухи». («Муха и Пчела».) 4) А тем вошел в такую славу он в муравейнике своем, что только и речей там было, что о нем. («Муравей».) 5) Бедняжка от такой тревоги насилу долок в овчарню ноги. («Ягненок».)

III. Запись на доске.

Во все века на русском хлеб..

Богатыри р..сли у нас.

Так пусть же вновь р..стут такие,

Чтобы, когда наступит срок,

Нигде (ни) кто тебя, Россия,

Перебороть (ни) в (чем) (не) мог.

(М. Исаковский.)

Один из учащихся читает отрывок из стихотворения, объясняет пропущенные буквы, вставляет их в текст, характеризует местоимения по разрядам.

Учитель обращает внимание учащихся, что в тексте есть местоимения, которые еще не изучались, что все они определяют существительные: *все века, такие богатыри*.

Учащимся сообщается тема урока. Знакомство с местоимениями — с. 180.

— Как вы думаете, почему эти местоимения называются определительными? Составьте с ними словосочетания.

— Со словами какой части речи вы употребили определительные местоимения? Почему?

— Как изменяются местоимения *каждый, всякий*? (Как прилагательные.)

— Найдите синонимы указательных местоимений (см. рамочки на с. 180—181: *иной — другой, любой — всякий, каждый*).

Учитель сообщает учащимся, что местоимение *весь* определяет предмет в полном объеме, *всякий* обозначает «любой из многих»,

каждый — «один из всех в данном ряду предметов», *самый* подчеркивает в предмете главное.

IV. Работа с упр. 444.

V. Учащиеся записывают по памяти все определительные местоимения.

Проверка по учебнику — с. 180.

VI. Запись под диктовку.

Несколько экземпляров книг, каждая биография, сам автор, некоторые классики, самый интересный роман, кое-какие иллюстрации, любой читатель.

— Определите разряд местоимений.

VII. Запись в «Словарь трудных слов».

Произведение, творение, сочинение, создание.

— Как называются такие слова? Составьте и запишите с данными словами словосочетания.

Домашнее задание: упр. 445; подготовить рассказ об определительных местоимениях.

УРОК 157. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

(продолжение темы)

I. Синтаксический разбор предложения *Золотая полка — это та, на которую ставятся любимые книги.*

— Определите разряды местоимений.

— В каком значении употреблено слово *золотая*? (В данном предложении *это* — частица, которая связывает главные члены.)

II. Один ученик рассказывает об определительных местоимениях.

III. Учитель читает отрывки из басен И. А. Крылова. Учащиеся должны выписать местоимения, с которыми они встретятся в тексте, охарактеризовать их.

1) Что волки жадны, всякий знает. 2) Так думает иной затейник, что он в подсолнечной гремит. 3) На самый крупный с сеном воз он к мужику спесиво вполз. 4) А про него совсем не слышно: у всякого забота там своя. 5) Кто с пользой отечеству трудится, тот с ним легко не разлучится. 6) Как сам остался жив, считаю, право, дивом. 7) Нередко мы, хотя того не замечаем, себя в других охотно величаем.

IV. Ознакомление со склонением местоимений *сам, самый* — с. 181.

V. Учащиеся письменно склоняют: *самая интересная книга, само произведение.*

VI. Объяснительный диктант.

Число книголюбов постоянно растет. Для любого из них встреча с интересным произведением равнозначна встрече с добрым человеком. Всякий книголюб стремится приобрести новинку в книжном магазине. Каждому книголюбу не обойтись без общественной библиотеки. Здесь он узнает

о новых книгах, услышит советы знатоков, сам выберет книгу, которая привлекла его внимание.

Постоянная дружба с библиотекой, умение в ней работать — верный путь формирования настоящего читателя.

VII. Учащиеся вспоминают и записывают слова на темы «Книга», «Библиотека». Подчеркивают в них непроверяемые орфограммы.

Домашнее задание: подготовка к сочинению.

УРОК 158. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР МЕСТОИМЕНИЯ

Знать: морфологические признаки местоимения.

Уметь: правильно определять морфологические признаки местоимения.

I. Орфографическая диктовка.

Ничем не удивишь, ни о чем не догадывался, не причинять никому зла, никаких насекомых, никого не касался, прикоснуться к чему-нибудь, стряхнуть с него, поманить за собой, предложить кому-нибудь, что-то почувствовал, чей-то шепот.

— Найдите местоимения по их морфологическим признакам:

- 1) возвратное, стоит в творительном падеже (*за собой*);
- 2) неопределенно-личное, стоит в дательном падеже (*кому-нибудь*);
- 3) отрицательное, стоит в творительном падеже (*ничем*);
- 4) личное, 3-го лица, единственного числа, мужского рода, стоит в родительном падеже (*с него*).

— Найдите глагол, строение которого соответствует схеме:



II. Чтение материала § 79.

III. Упр. 448 (устно).

IV. Работа с текстом.

— Прослушайте текст.

Каждое утро я отправляюсь в лес по грибы, но возвращаюсь с пустой корзинкой. Надо мной смеются мои соседи: «Вам бы подзорную трубу с собой брать, тогда какую-нибудь сыроежку отыщете».

Я выслушиваю все эти дружеские нападки. Они меня не задевают. Ведь никто из тех, кто надо мной подтрунивает, не подозревает, что я грибов не собираю. Мне жаль срывать грибы, которые выросли возле моей заветной тропинки. Я знаю на ней каждый грибок, но не рву их, а слежу за тем, как они растут. (По Г. Скребицкому.)

— Перескажите текст. Определите его основную мысль.

— Найдите местоимения по их морфологическим признакам:

- 1) личное, 1-го лица, единственного числа, стоит в творительном падеже (*надо мной*);
- 2) указательное, стоит во множественном числе, родительном падеже (*из тех*);

3) указательное, стоит во множественном числе, именительном падеже (*эти*);

4) определительное, стоит в единственном числе, мужском роде, винительном падеже (*каждый*);

5) относительное, стоит во множественном числе, именительном падеже (*которые*).

— Сделайте морфологический разбор 2—3 местоимений (по выбору учителя).

Домашнее задание: упр. 449.

УРОК 159. РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(упр. 447)

УРОК 160. КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

I

Однажды в летнюю ночь я сидел в моей комнате за письменным столом. Ночь была тихая, только с реки доносились какие-то далекие легкие звуки. В полной ночной тишине под полом вдруг слышались какие-то тихие голоса. Они были похожи на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Но какие птенцы могли быть в подполье? Я долго не мог понять, кто разговаривает у меня под полом. Потом я догадался, что это ежи.

Ежи — смирные и кроткие звери. Разговаривать, конечно, они не умеют¹. Это я слышал их возню. Они никому не причиняют вреда и никого не боятся. Днем они спят, а ночью выходят на охоту. Они уничтожают вредных насекомых, воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги покрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят всю зиму. (По И. Соколову-Микитову.) (125 слов)

II

ИСТОРИЯ КАШТАНКИ²

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдо, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр

¹ Сказать о постановке запятых при вводном слове.

² Диктант взят из сборника «Проверочные материалы по русскому языку для 5—8 классов средней школы» авторов Т. А. Костяевой, Л. М. Рыбченковой. — М., 1991.

судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста. (По В. Дурову.) (119 слов)

Домашнее задание: упр. 450.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VI КЛАССЕ

(8 часов + 2 часа развития речи)

Данные уроки учитель планирует исходя из особенностей своего класса с учетом того, насколько успешно были в течение учебного года усвоены те или иные темы, с учетом пробелов в знаниях, умениях и навыках учащихся этого класса.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ЗА КУРС VI КЛАССА

I вариант

I. Укажите слово, в котором ударение падает на третий слог.

- A. *позвонит*
- Б. *языковое (чутье)*
- В. *удобнее*
- Г. *премировать*

II. Найдите грамматическую ошибку.

- A. *тоскую по вас*
- Б. *ихний сын*
- В. *девятьюстами рублями*
- Г. *в обоих классах*

III. Отметьте правильное словоупотребление.

- A. *я кушаю*
- Б. *моя автобиография*
- В. *одеть пальто*
- Г. *играть роль*

IV. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.

- A. *ничто* — отрицательное местоимение
- Б. *пятерка* — имя существительное
- В. *каждого* — определительное местоимение
- Г. *семеро* — собирательное числительное

V. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки.

1) Безыдейный, 2) привилегия, 3) прикрасить, 4) разъезд, 5) растить, 6) бесвязный, 7) безжалостный, 8) доблестный.

- A) 1,4,8 Б) 1,5,6 В) 2,3,8 Г) 2,5,6

VI. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1) М..ролюбие, 2) р..стение, 3) насл..ждаться, 4) сож..леть, 5) сл..жение, 6) разб..рать, 7) зам..реть, 8) бл..сну.

А) 3,5,7 Б) 1,3,4 В) 4,5,8 Г) 2,4,6

VII. Укажите слова, в которых на месте пропуска не пишется **ь**.

1) Прос..ба, 2) декабр..ский, 3) рыбац..его, 4) из-за туч.., 5) похож.., 6) увлеч..ся, 7) намаж..те, 8) увидиш..

А) 4,5 Б) 1,6,8 В) 2,3 Г) 4,7

VIII. Отметьте слова, в которых на месте пропуска пишется одна буква **н**.

1) Ю..ый, 2) подли..ый, 3) стари..ый, 4) стекла..ый, 5) даль тума..ая, 6) зем..ой, 7) безветре..ый, 8) серебря..ый.

А) 2,5,6 Б) 3,5,8 В) 1,6,8 Г) 1,4

IX. Укажите, на месте каких цифр **не** пишется раздельно.

¹(Не) ²большой дом; далеко (не) ³красивый поступок; (не) широкая, но глубокая река; (не) ⁴ряха; (не) ⁵решительность действий; (не) ⁶правда,

А) 3,4 Б) 2,6 В) 2,3 Г) 1,5

X. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:

┌──┐ ─── ^ ─── □.

1) Перечитала, 2) спишите, 3) приготовилась, 4) приморский, 5) преподаватель.

А) 1,3 Б) 3,5 В) 2,4 Г) 1,4

II вариант

I. Укажите слово, в котором ударение падает на первый слог.

А. *партер* В. *звонит*
Б. *прибыл* Г. *добыча*

II. Найдите грамматическую ошибку.

А. *грущу по вас*
Б. *в обеих книгах*
В. *с восьмистами рублями*
Г. *лягте*

III. Отметьте правильное словоупотребление.

А. *памятный сувенир*
Б. *играть значение*

- В. *надеть на себя*
Г. *заглавная строка*

IV. Найдите неверный ответ в определении грамматических признаков.

- А. *девятка* — имя существительное
Б. *некоторый* — отрицательное местоимение
В. *любой* — определительное местоимение
Г. *пятеро* — собирательное числительное

V. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки.

1) Подытожить, 2) збить, 3) расстояние, 4) расчетливый, 5) бурьян, 6) приумолкнуть, 7) предания (старины), 8) сверсник.

- А) 1,2,4 Б) 1,3,7 В) 4,7,8 Г) 2,3,8

VI. Выберите слова, в которых написание гласной в корне проверяется ударением.

1) Выр..сти, 2) г..рделивый, 3) р..синка, 4) м..ровой, 5) разб..реть, 6) сл..жить, 7) р..сти, 8) пост..лила.

- А) 1,3,5 Б) 2,4,8 В) 2,3,4 Г) 4,6,8

VII. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется *ь*.

1) Зажеч..ся, 2) сен..тябрь, 3) сер..га, 4) жгуч.., 5) богатыр..ский, 6) собач..им, 7) пристанищ.., 8) еш..те.

- А) 4,8 Б) 2,3,5 В) 1,2,8 Г) 1,3,6,8

VIII. Отметьте слова, в которых на месте пропуска пишутся две буквы *н*.

1) Карти..ый, 2) исти..ый, 3) румя..ый, 4) кожа..ый, 5) дерева..ый, 6) вещь бесце..а, 7) ледя..ой, 8) ветре..ый (день).

- А) 2,4,5 Б) 3,6,7 В) 2,4,7 Г) 1,2,5,6

IX. Укажите, на месте каких цифр *не* пишется слитно.

1 (Не) глубокий, но рыбный пруд; (не) настная погода; ничуть (не) ин-
2 3
тересная книга; (не) приятный запах; (не) приязнь; (не) маленький, а
4 5 6
большой.

- А) 1,2,4 Б) 1,3,5 В) 1,2,4,5 Г) 1,3,6

X. Найдите слова, строение которых соответствует схеме:



1) Приветливый, 2) вспыхнула, 3) замолкать, 4) наберите, 5) непригодный.

- А) 2,5 Б) 1,4 В) 3,4 Г) 3,5

Правильные ответы

I вариант I А II Б III Г IV А V Г VI Б VII А VIII В IX Б
X В

II вариант I Б II В III В IV Б V Г VI В VII Г VIII Г
IX В X В

За каждый ответ выставляется один балл. Оценка «5» — 9—10 б.; «4» — 7—8 б.; «3» — 5—6 б.; «2» — менее 5 б.

ИТОГОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ДИКТАНТЫ

I вариант

Небо перед утренней зарей прояснилось. На нем нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь ни с кем не встретиться. Предрассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжелая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал легкий ветерок. Раздается стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любишь природу. (109 слов)

II вариант

ЛЕС

Вот и лес. Тень и тишина. Статные осины тихонько лепечут над вами. Висячие ветви берез едва шевелятся. Могучий дуб стоит подле красивой липы. Вы едете по узкой дорожке. Большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг слетаются. Мошки вьются столбом, светлеют в тени, темнеют на солнце.

Вы въезжаете дальше в лес. Неизъяснимая тишина западает в душу, а вокруг так дремотно и тихо. Вот набежал ветер, и зашумели верхушки деревьев. Сквозь прошлогоднюю листву местами растет высокая трава. В придорожной траве стоят грибы под своими масляными шляпками.

А как хорош лес поздней осенью! Нет яркого солнца, движения, шума. Сквозь сучья деревьев мирно белеет небо. На липах висят последние зеленые листики. Высокие сухие былинки тихонько шевелятся. Длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь. (125 слов.)

(По И. С. Тургеневу.)

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

<i>Урок</i> 1. Русский язык — один из развитых языков мира	12
--	----

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

<i>Урок</i> 2. Тест	14
<i>Урок</i> 3. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	17
<i>Урок</i> 4. Орфограммы в корнях слов	18
<i>Урок</i> 5. Орфограммы в корнях слов (продолжение темы)	19
<i>Урок</i> 6. Части речи	20
<i>Урок</i> 7. Орфограммы в окончаниях слов	21
<i>Урок</i> 8. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Запятые в сложном предложении	22
<i>Урок</i> 9. Контрольный диктант	24
<i>Урок</i> 10. Развитие речи. Текст	—
<i>Урок</i> 11. Развитие речи. Официально-деловой стиль речи	—

ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

<i>Урок</i> 12. Повторение изученного по лексике в V классе	25
<i>Урок</i> 13. Развитие речи. Словари	27
<i>Урок</i> 14. Развитие речи. Изложение	29
<i>Урок</i> 15. Общеупотребительные слова. Диалектизмы	30
<i>Урок</i> 16. Профессионализмы	32
<i>Урок</i> 17. Жаргонизмы	34
<i>Урок</i> 18. Эмоционально окрашенные слова	35
<i>Урок</i> 19. Устаревшие и новые слова	36
<i>Урок</i> 20. Исконно русские и заимствованные слова	37
<i>Урок</i> 21. Исконно русские и заимствованные слова (продолжение темы)	38
<i>Урок</i> 22. Фразеологизмы	39
<i>Урок</i> 23. Фразеологизмы (продолжение темы)	41
<i>Урок</i> 24. Повторение по теме «Лексика»	42

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ И ОРФОГРАФИЯ

<i>Урок</i> 25. Повторение изученного в V классе	44
<i>Урок</i> 26. Повторение изученного в V классе (продолжение темы)	45
<i>Урок</i> 27. Развитие речи. Описание помещения	47
<i>Урок</i> 28. Основные способы образования слов в русском языке	—
<i>Урок</i> 29. Основные способы образования слов в русском языке (продолжение темы)	48

Урок 30. Этимология слов	—
Урок 31. Развитие речи. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план	49
Урок 32. Развитие речи. Описание помещения	—
Урок 33. Буквы о — а в корне -кос- — -кас-	—
Урок 34. Буквы о — а в корне -гор- — -гар-	50
Урок 35. Буквы о — а в корне -гор- — -гар- (продолжение темы)	51
Урок 36. Буквы о — а в корне -гор- — -гар- (продолжение темы)	52
Урок 37. Контрольный диктант	53
Урок 38. Буквы и и ы после приставок	54
Урок 39. Гласные в приставках пре- и при-	55
Урок 40. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы)	56
Урок 41. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы)	57
Урок 42. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы)	58
Урок 43. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы)	59
Урок 44. Гласные в приставках пре- и при- (продолжение темы)	60
Урок 45. Соединительные о и е в сложных словах	61
Урок 46. Сложнокращенные слова	62
Урок 47. Развитие речи. Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»	—
Урок 48. Разбор слова по составу и словообразовательный разбор слова	—
Урок 49. Повторение изученного по теме «Словообразование»	63
Урок 50. Контрольный диктант	64
Уроки 51—52 (резервные)	65

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Имя существительное

Урок 53. Повторение изученного в V классе	—
Урок 54. Повторение изученного в V классе (продолжение темы)	67
Урок 55. Повторение изученного в V классе (продолжение темы)	68
Урок 56. Разносклоняемые существительные	69
Урок 57. Разносклоняемые существительные (продолжение темы)	70
Урок 58. Несклоняемые имена существительные	71
Урок 59. Род несклоняемых имен существительных	72
Урок 60. Имена существительные общего рода	73
Урок 61. Морфологический разбор имени существительного	—
Урок 62. Контрольный диктант	74
Урок 63. Развитие речи. Сочинение	75
Урок 64. Не с существительными	—
Урок 65. Не с существительными (продолжение темы)	76
Урок 66. Буквы ч и щ в суффиксах существительных -чик и -щик	77
Урок 67. Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик	78
Урок 68. Гласные о — е после шипящих в суффиксах существи- тельных	79
Уроки 69—70. Развитие речи. Описание помещения по личным впечатлениям в сочинении повествовательного характера	80

Урок	71.	Повторение изученного об имени существительном	80
Урок	72.	Повторение изученного об имени существительном (продолжение темы)	81
Урок	73.	Контрольный диктант	82

Имя прилагательное

Урок	74.	Повторение изученного в V классе	83
Урок	75.	Повторение изученного в V классе (продолжение темы)	84
Урок	76.	Развитие речи. Сочинение-описание	85
Урок	77.	Степени сравнения прилагательных	—
Урок	78.	Степени сравнения прилагательных (продолжение темы)	87
Урок	79.	Разряды прилагательных. Качественные прилагательные	—
Урок	80.	Относительные прилагательные	88
Урок	81.	Развитие речи. Выборочное изложение	89
Урок	82.	Притяжательные прилагательные	—
Урок	83.	Притяжательные прилагательные (продолжение темы)	90
Урок	84.	Морфологический разбор имени прилагательного	91
Урок	85.	Не с именами прилагательными	92
Урок	86.	Не с именами прилагательными (продолжение темы)	93
Урок	87.	Буквы о — е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных	94
Урок	88.	Развитие речи. Сочинение по картине	95
Урок	89.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных	—
Урок	90.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных (продолжение темы)	97
Урок	91.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-	99
Урок	92.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	100
Урок	93.	Повторение по теме «Имя прилагательное»	101
Урок	94.	Контрольный диктант	103

Глагол

Урок	95.	Повторение изученного в V классе	105
Урок	96.	Повторение изученного в V классе (продолжение темы)	106
Урок	97.	Повторение изученного в V классе (продолжение темы)	108
Урок	98.	Повторение изученного в V классе (продолжение темы)	109
Урок	99.	Развитие речи. Сочинение-рассказ	110
Урок	100.	Разноспрягаемые глаголы	—
Урок	101.	Глаголы переходные и непереходные	111
Урок	102.	Глаголы переходные и непереходные (продолжение темы)	112
Урок	103.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	113
Урок	104.	Изъявительное наклонение	115
Урок	105.	Развитие речи. Изложение	116
Урок	106.	Условное наклонение	—
Урок	107.	Повелительное наклонение	117
Урок	108.	Повелительное наклонение (продолжение темы)	119
Урок	109.	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени	120

Урок 110.	Развитие речи. Рассказ по рисункам	121
Урок 111.	Различение повелительного наклонения и формы будущего времени (продолжение темы)	—
Урок 112.	Контрольный диктант	122
Урок 113.	Употребление наклонений	—
Урок 114.	Безличные глаголы	123
Урок 115.	Безличные глаголы (продолжение темы)	124
Урок 116.	Морфологический разбор глагола	125
Урок 117.	Развитие речи. Рассказ на основе услышанного	126
Урок 118.	Правописание гласных в суффиксах глаголов	—
Урок 119.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе	127
Урок 120.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе (продолжение темы)	128
Урок 121.	Систематизация и обобщение изученного о глаголе (продолжение темы)	130
Урок 122.	Контрольный диктант	131
Уроки 123—124.	Развитие речи. Контрольное сочинение	132

Имя числительное

Урок 125.	Имя числительное как часть речи	—
Урок 126.	Простые и составные числительные	133
Урок 127.	Мягкий знак на конце и в середине числительных	135
Урок 128.	Разряды количественных числительных	136
Урок 129.	Числительные, обозначающие целые числа	—
Урок 130.	Числительные, обозначающие целые числа (продолжение темы)	137
Урок 131.	Развитие речи. Выборочное изложение	138
Урок 132.	Дробные и собирательные числительные	—
Урок 133.	Порядковые числительные	139
Урок 134.	Порядковые числительные (продолжение темы)	—
Урок 135.	Морфологический разбор числительного	140
Урок 136.	Развитие речи	141
Урок 137.	Систематизация и обобщение изученного о числительном	—
Урок 138.	Контрольный диктант	143

Местоимение

Урок 139.	Местоимение как часть речи	—
Урок 140.	Разряды местоимений. Личные местоимения	145
Урок 141.	Разряды местоимений. Личные местоимения (продолжение темы)	146
Урок 142.	Возвратное местоимение <i>себя</i>	148
Урок 143.	Развитие речи. Рассказ по сюжетным рисункам	149
Урок 144.	Вопросительные местоимения	—
Урок 145.	Относительные местоимения	150
Урок 146.	Неопределенные местоимения	151
Урок 147.	Неопределенные местоимения (продолжение темы)	153
Урок 148.	Отрицательные местоимения	154
Урок 149.	Отрицательные местоимения (продолжение темы)	155

<i>Урок 150.</i>	Отрицательные местоимения (продолжение темы) . . .	156
<i>Урок 151.</i>	Притяжательные местоимения	157
<i>Урок 152.</i>	Притяжательные местоимения (продолжение темы) . .	—
<i>Урок 153.</i>	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	158
<i>Урок 154.</i>	Указательные местоимения	—
<i>Урок 155.</i>	Указательные местоимения (продолжение темы)	161
<i>Урок 156.</i>	Определительные местоимения	162
<i>Урок 157.</i>	Определительные местоимения (продолжение темы) . .	164
<i>Урок 158.</i>	Морфологический разбор местоимения	165
<i>Урок 159.</i>	Развитие речи	166
<i>Урок 160.</i>	Контрольный диктант	—

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО
В VI КЛАССЕ**

Итоговый тест за курс VI класса	—
Итоговые контрольные диктанты	170

Учебное издание

Богданова Галина Александровна

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

В 6 КЛАССЕ

**Пособие для учителей
общеобразовательных учреждений**

Зав. редакцией **Л. М. Рыбченкова**

Редактор **Н. А. Уланова**

Художественный редактор **А. П. Присекина**

Технический редактор **Е. Н. Зелянина**

Корректоры **О. В. Ивашкина, Н. И. Новикова**

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 13.01.12. Формат 60×90^{1/16}. Бумага газетная. Гарнитура Литературная. Печать офсетная.

Уч.-изд. л. 11,69. Тираж 3000 экз. Заказ № 32414.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной роши, 41.

Отпечатано в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат».
410004, Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru